



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Obecná pravidla zpracování osobních údajů a stanovení práv subjektů údajů

Identifikace správce

Dům umění města Brna, příspěvková organizace
Malinovského náměstí 2, 602 00 Brno
IČ: 00101486, DIČ: CZ00101486
Internetové stránky: www.dum-umeni.cz

Organizace nemá pověřence pro ochranu osobních údajů.

Kontaktní osoba:

Ing. Klára Flekalová, vedoucí ekonomického oddělení

Obsah dokumentu:

1. Informace o právech subjektů údajů
2. Subjekt údajů - stávající návštěvníci, potenciální návštěvníci
3. Subjekt údajů – externí autoři
4. Subjekt údajů – obchodní partneři
5. Subjekt údajů - uchazeči o zaměstnání
6. Subjekt údajů - žadatelé o informace
7. Provoz kamerového systému

1. Informace o právech subjektů údajů

Subjekt údajů má ve vztahu ke svým osobním údajům právo na:

- přístup k osobním údajům,
- opravu nebo výmaz osobních údajů, je-li to přípustné vzhledem k účelu zpracování,
- odvolání souhlasu se zpracováním osobních údajů, je-li to přípustné vzhledem k účelu zpracování,
- omezení zpracování osobních údajů,
- přenositelnost osobních údajů,
- podání stížnosti proti zpracování u dozorového orgánu, kterým je Úřad pro ochranu osobních údajů.

2. Subjekt údajů – stávající návštěvníci, potenciální návštěvníci

A. Osobní údaje jsou zpracovávány formou databáze / samostatné evidence návštěvníků. Právním základem zpracování je poskytnutí osobních údajů přímo od subjektů za účelem poskytnutí informací o probíhajících a plánovaných programech správce (tzn. přihlášení se k newsletteru prostřednictvím služby Mailchimp, kontaktováním zástupce správce elektronicky, poštou či osobně s žádostí o zapsání do databáze). Účelem je evidence zákazníků a jejich informování o programech, které mohou spadat do jejich oblasti zájmu.

B. Osobní údaje (jméno, emailová adresa, příp. adresa bydliště) jsou zařazeny do databáze kontaktů, a osob, které udělily organizaci souhlas se zasíláním informací o pořádaných akcích. Týká se i členů Spolku přátel Domu umění města Brna. Po uplynutí lhůty 5 let od posledního udělení souhlasu je nutno získat/obnovit souhlas. Účelem je informování stávajících a potenciálních zákazníků o připravovaných výstavách a programech. Z odběru novinek se subjekt údajů kdykoli může odhlásit.

C. Osobní údaje diváků (fotografie publika, typicky v případě vernisáží a některých typů doprovodných programů) mohou být zpracovávány také v rámci archivní dokumentace a propagace činnosti organizace v jejím oprávněném zájmu po dobu nezbytně nutnou dle účelu zpracování.

Zpracovávané údaje, příjemci/zpracovatelé údajů

A. V rámci zpracování je nakládáno s údaji, které jsou zadány subjektem údajů do systému přihlášení do newsletteru - identifikačními a kontaktními údaji (povinně email; volitelně jméno, příjmení, preferovaný jazyk newsletteru). Údaje zpracovává zprostředkující služba Mailchimp, v případě přímého oslovení subjektu zástupce zpracovatele, poskytuje údaje (email, případně jméno a adresu pro zasílání pozvánek poštou) přímo a údaje zpracovává do databáze pracovník PR a sekretariát.

B. V rámci zpracování je nakládáno s emailovou adresou subjektu údajů, případně se jménem, příjmením, adresou bydliště a pracovní pozicí.

C. Zpracovávaným osobním údajem je podobizna diváka jako součást fotodokumentace programu. Příjemcem fotografických materiálů sloužícím k propagaci mohou být provozovatelé sociálních sítí, online služeb, kulturních webů.

3. Subjekt údajů - externí umělci, autoři a ostatní smluvní partneři

Forma, účel, právní základ a doba zpracování:

- Osobní údaje jsou zpracovávány formou evidence smluv s autory za účelem smluvního podložení plnění ze strany autorů, shromáždění podkladů pro plnění souvisejících právních povinností organizace po dobu vyplývající z příslušné právní úpravy.
- Osobní údaje jsou zpracovány v rámci propagačních/marketingových kanálů na základě uzavřené smlouvy a oprávněného zájmu organizace, a mimo to archivovány v archivu DU. V případě tohoto zpracování lze předpokládat soulad oprávněného zájmu správce se zájmem subjektu údajů.

Zpracovávané údaje, příjemci údajů:

- V rámci zpracování je nakládáno s údaji, které jsou součástí uzavřené smlouvy
- Identifikačními a kontaktními údaji, údaji pro výpočet odvodů a daní, údaji o výši honoráře, údaji o bankovním spojení. Údaje mohou být předávány orgánům veřejné správy, příp. dalším subjektům dle platné legislativy.
- Zpracování se týká identifikačních údajů umělců (jméno, příjmení, pseudonym), spolupracujících osob, fotografií, audiovizuálního záznamu. Mezi příjemci údajů mohou být typicky provozovatelé sociálních sítí, online služeb, kulturních webů a periodik.

4. Subjekt údajů – obchodní partneři

Forma, účel, právní základ a doba zpracování:

Osobní údaje jsou zpracovávány formou (a zároveň za účelem) evidence smluv a účetních dokladů po dobu vyplývající z platné legislativy, resp. po dobu trvání smlouvy, právním základem zpracování je smlouva.

Zpracovávané údaje, příjemci/zpracovatelé údajů:

Zpracovávané údaje se skládají z údajů odběratelů, dodavatelů, příp. jimi pověřených osob. Jedná se o identifikační údaje (jméno, příjmení, název společnosti, adresa, sídlo, IČ, DIČ, plátce/neplátce DPH, údaje o registraci v OR, RŽP apod.), kontaktní údaje (telefon, e-mail, adresa), bankovní spojení, identifikaci zastupující/jednající/oprávněné/odpovědné osoby (jméno, příjmení, pozice, podpis), identifikace kontaktní/pověřené osoby pro potřeby plnění smlouvy (jméno, příjmení, telefon, email, pracovní pozice). Údaje o fyzické osobě jednající v rámci podnikatelské činnosti mohou být dle požadavků legislativy uveřejněny ve veřejném registru smluv MV ČR.

5. Subjekt údajů – uchazeči o zaměstnání

Forma, účel, právní základ a doba zpracování:

Osobní údaje jsou zpracovávány formou vedení evidence uchazečů o zaměstnání. V průběhu výběrového řízení je právním základem zpracování oprávněný zájem (soulad oprávněného zájmu správce se zájmem subjektu údajů, který údaje dobrovolně poskytl). Po ukončení výběrového řízení jsou uchovávány údaje uchazečů, kteří udělili souhlas se zpracováním svých osobních údajů, a sice za účelem případného oslovení, pokud se objeví další relevantní pracovní příležitost.

Zpracovávané údaje, příjemci/zpracovatelé údajů:

Údaje jsou uchovány v rozsahu, v jakém je uchazeč o zaměstnání poskytl organizaci v rámci výběrového řízení. Mezi zpracovávané údaje patří identifikační a kontaktní údaje subjektů údajů (jméno, příjmení, adresa, datum narození, telefon, email), údaje o dosaženém vzdělání, kvalifikaci, praxi, znalostech, dovednostech, příp. další údaje, dobrovolně předané uchazečem (např. rodinný stav, národnost, státní příslušnost apod.).

6. Subjekt údajů – žadatelé o informace

Forma, účel, právní základ a doba zpracování:

Osobní údaje jsou zpracovávány formou (a zároveň za účelem) vedení evidence žádostí o informace a způsobu jejich vypořádání z titulu právní povinnosti po dobu 5 let.

Zpracovávané údaje, příjemci/zpracovatelé údajů:

Údaje jsou uchovány v rozsahu, v jakém je žadatel o informace poskytnul organizaci v rámci své žádosti. Jedná se o identifikační a kontaktní údaje subjektů údajů (jméno, příjmení, adresa, datum narození, podpis, telefon, email), a dále o předmět žádosti o informace.

7. Provoz kamerového systému

Forma, účel, právní základ a doba zpracování:

Osobní údaje jsou zpracovávány formou dohledu obsluhy vrátnice nad děním ve společných a veřejně dostupných prostorách organizace, a dále formou nepřetržitého, prostého kamerového záznamu s automatickým přepisem v sedmidenním cyklu. Právním základem tohoto zpracování je oprávněný zájem organizace, který souvisí s účelem zpracování - zabezpečení majetku, bezpečnost osob, řešení incidentů a uplatňování právních nároků. Subjekty údajů jsou informovány prostřednictvím piktogramů u vstupu.

Zpracovávané údaje, příjemci/zpracovatelé údajů:

Zpracovávané údaje mají podobu prostého obrazového záznamu. Případnými příjemci záznamu jsou orgány činné v trestním řízení.

V Brně dne 21. 5. 2018

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna