

Zpráva o činnosti v roce 2007

Obsah:

I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace	1
II. Plnění úkolů v personální oblasti	10
III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření.....	12
Náklady	13
Výnosy	14
Finanční majetek	16
Pohledávky a závazky	17
Dotace	19
Investice	19
IV. Komentář k tabulce „Plán tvorby a čerpání peněžních fondů“	19
V. Kontrolní činnost	20
VI. Informace o výsledku inventarizace	21

V Brně dne 8. 2. 2008

Mgr. Rostislav Koryčánek
ředitel DU

I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

Výstavní plán Domu umění města Brna v roce 2007

Výstavní činnost Domu umění města Brna v roce 2007 byla výrazně ovlivněna nadcházející rekonstrukcí hlavní budovy na Malinovského náměstí, jejíž počátek byl původně avizován na druhou půli roku 2007. Výstavy v hlavní budově byly od července 2007 flexibilně zařazovány do plánu bez předchozí dramaturgické koncepce, nicméně tato původně nepříjemná skutečnost nakonec umožnila v Brně realizovat atraktivní výstavní projekty, které sklidily nebývalý zájem veřejnosti. Rok 2007 byl rovněž ve znamení příchodu nového ředitele Domu umění města Brna, jímž byl k 1. červenci 2007 jmenován Rostislav Koryčánek. Radek Horáček požádal na vlastní žádost o uvolnění z funkce ředitele k 31. 12. 2006 a do jmenování nového nástupce byla řízením instituce pověřena Jitka Vitásková.

Dům umění města Brna v roce 2007 uskutečnil celkem 27 výstav, z toho 14 v hlavní budově na Malinovského nám., a 13 v Domě pánů z Kunštátu na Dominikánské ulici /z toho 6 v Galerii G99/. Hlavní výstavní program doprovodilo 149 programů v obou budovách.

Mezi výstavními projekty se v loňském roce objevily dvě autorské prezentace významných představitelů současné mezinárodní výtvarné scény – retrospektiva jednoho z nerespektovanějších současných českých umělců v zahraničí – malíře Milana Kunce a polské světově uznávané kontroverzní umělkyně Katarzyny Kozyry, jejíž retrospektiva v Domě pánů z Kunštátu byla její vůbec první českou výstavou.

V Domě umění byl poprvé představen ve výběru ze svého díla německý fotograf Marc Lüders, v Domě pánů z Kunštátu rovněž poprvé v Brně vystavil své malby Otto Placht. Současnou fotografickou tvorbu, které se Dům umění města Brna dlouhodobě a pravidelně věnuje, zastoupily v loňském roce výstavy člena prestižní skupiny Magnum Carla de Keyzera, projekt Východní blok dvou mladých absolventů pražské FAMU Báry Mrázkové a Filipa Lába, menší retrospektiva klasika současné české fotografie Jana Ságla, přehlídka vítězů fotografické soutěže FRAME 007 a objevná výstava černobílých fotografií známého cestovatele a dobrodruha Eduarda Ingríše.

Mezinárodní uměleckou scénu dále v roce 2007 reprezentovaly i další dva výstavní projekty: výstava vítězů německé obdoby naší Ceny Jindřicha Chaloupeckého s názvem ARS VIVA 06/07 a vynikající sbírka dvou mladých německých sběratelů umění Lafrenze a Reininga vystavená pod názvem Aktivní konstelace, která současně přinesla i aktuální pohled na fenomén soukromého sběratelství umění. Zajímavou konfrontací k tomuto tématu bylo představení soukromé umělecké sbírky bří Markových s názvem The Collectors - RE-EDIT, zaměřené na nejmladší generaci českých vizuálních umělců.

Jednoznačně nejúspěšnějším výstavním projektem roku 2007 byla interaktivní výstava inspirovaná dílem Jana Ámose Komenského s názvem ORBIS PICTUS, kterou připravil tým výtvarných umělců včele s Petrem Niklem. Průměrně denně tuto výstavu navštívilo 436 diváků! Podobně úspěšnou se stala dvojice výstav zařazená na konec roku 2007: Slavné vily Jihomoravského kraje, což byl projekt doprovázející stejnojmennou úspěšnou publikaci, a zejména výstava Husákovo 3 + 1 - pohled studentů Vysoké školy uměleckoprůmyslové školy v Praze na bytovou kulturu 70. let. Výstavy denně navštívilo 265 lidí.

V Galerii G99, která je zaměřena na tvorbu nemladší umělecké generace, se v roce 2007 postupně představilo 6 mladých výtvarníků, mj. i vítězka Ceny Jindřicha Chaloupeckého za rok 2006 Barbora Klímová.

Dům umění města Brna pravidelně spolupracuje i s občanským sektorem a zabývá se výtvarnými aktivitami různých společenských minorit. Výsledkem spolupráce s občanským sdružením ARS PUBLICA a Pedagogickou fakultou MU byl v létě roku 2007

prezentovaný projekt POCITY, který se věnoval výtvarným aktivitám sociálně znevýhodněných skupin, a benefiční výstava AMARO JILO, která byla ukončena aukcí ve prospěch fary a dětského centra kostela v brněnských Zábrdovicích.

Na výstavách Domu umění města Brna po celý rok 2007 probíhaly animace s dětmi a studenty brněnských základních a středních škol, samostatný program připravil i Spolek přátel Domu umění města Brna.

Prodloužení čtvrtěční otevírací doby do 21 hodin je změnou, která je motivovaná snahou o maximální zpřístupnění výstavních a doprovodných aktivit Domu umění města Brna co nejširšímu spektru návštěvníků.

Návštěvnost Domu umění města Brna v roce 2007

Návštěvnost - Dům umění (hlavní budova) (DU) 72 680 (14 výstav)
Návštěvnost - Dům pánů z Kunštátu (DPK) 18 758
(7 výstav + 6 výstav G 99)

Návštěvníci výstav celkem..... 91.438

Doprovodné programy + Animace 11.362 (149 akcí)

Návštěvnost celkem 102.800

Výstav celkem 27

Průměrná návštěva na výstavu v DU..... 5.191

Denní průměrná návštěvnost na výstavu v DU 146

Průměrná návštěva na výstavu v DPK 3.126

Denní průměrná návštěvnost na výstavu v DPK 71

Průměrná návštěva na výstavu celkem v obou budovách 4.354

Denní průměrná návštěvnost na výstavu v obou budovách 120

Nejúspěšnější výstava roku:

ORBIS PICTUS /14 814 návštěvníků/ - denní průměr 436 lidí/

Návštěvnost v Galerii G99 se nesleduje zvlášť, je součástí Domu pánů z Kunštátu.

VÝSTAVNÍ PLÁN DOMU UMĚNÍ MĚSTA BRNA NA ROK 2007

DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA
MALINOVSKÉHO NÁM. 2

13. 12. 2006 – 14. 1. 2007

CARL DE KEYZER

patro + Procházková síň)

Belgický fotograf Carl de Keyzer (1958) je od roku 1994 členem renomované fotografické agentury Magnum Photos. Pro jeho osobitý styl je příznačný smysl pro vystižení momentů, charakteristických pro danou situaci a prostředí, využití nasvětlení objektů či aktérů fotografované scény bleskem, navozující atmosféru teatrální inscenované dějové sekvence,

mnohdy až se surrealistickým podtextem. Výstava prezentovala dva fotografovy významné cykly – *God, Inc.* (1990-1991), vypovídající o náboženských sektách v USA, o prolínání spirituality s aktuálními dobovými projevy a *Zona* (2003), sugestivní reportáže z ruských věznic a pracovních táborů na Sibiři. Kurátorkou byla Jana Vránová. Výstavu zhlédlo 1 654 diváků.

13. 12. 2006 – 20. 1. 2007

ALENA KUČEROVÁ

(hala + Galerie Jaroslava Krále)

Výstava představila dílo přední české grafičky (1935), držitelky mnoha prestižních mezinárodních ocenění v oboru, jedné z výrazných ženských osobností skupiny UB 12. Po té, co se musela vzdát svého ateliéru a grafického lisu v Praze, žije v ústraní a pracuje s materiály, které jsou v rustikálním vesnickém prostředí snadno dostupné - z nalezeného dřeva a z různého řemeslného odpadu. Linie a struktury tvoří z filigránsky pečlivě zatloukaných hřebíků, jejich hlavičky různých velikostí ne náhodou připomínají autorčinu dřívější techniku perforace zinkových plechů, které tiskla a nakonec matrice malovala barevnými laky, aby z nich rovněž učinila finální dílo. Výstava se konala ve spolupráci s Galerii Pecka. Kurátorkou byla Magdalena Juříková a výstavu zhlédlo 1654 lidí.

24. 1. – 1. 4. 2007

AKTIVNÍ KONSTELACE

UMĚLECKÁ DÍLA ZE SBÍREK LAFRENZ A REINKING

(1. patro + Procházková síň)

Společná prezentace vybraných děl z hamburských sbírek Lafrenz a Reinking ukázala nejrůznější existenciální aspekty prostoru a času v dialogu uměleckých děl. Na příklad umělecké pozice k času života, postoji v něm, zkušenostem v prostoru a času, ke společenskému času a veřejnému prostoru, ale také k pomíjivosti, v níž prostor a čas už neexistují. Šíře internacionálních uměleckých pozic sahá od klasických děl minimal artu, arte povera a koncepčního umění, jež jsou převážně zastoupena ve sbírce Lafrenz, až k úplně mladým umělcům ze sbírky Reinking, pro které procesuální umění a společenské vztahy stojí na prvním místě. Kurátorkou byla Jana Vránová. Návštěvnost: 2 693 diváků.

24. 1. – 1. 4. 2007

MARC LÜDERS

OBRAZOVÉ REALITY

(hala + Galerie Jaroslava Krále)

Marc Lüders (1963, Hamburk) ve svých pracích od poloviny 90. let osobitým způsobem spojuje fotografii s malbou - obě média spolu splývají, jejich hranice jsou téměř nerozpoznatelné. Umělec mění fotografovanou realitu doplněním figury či objektu a vytváří tak nové významové roviny. Tematizuje tím otázky obrazové manipulace i s ohledem na požadavek fotografie pravdivě zachycovat skutečnost, současně však vytváří iluzi. Svými díly tak umožňuje divákovi přemýšlet o nových možných významových souvislostech a obsahu motivu, balancujícího mezi realitou a fikcí. Výstava byla pořádána ve spolupráci s Galerii Levy v Hamburku. Kurátorkou byla Jana Vránová.

13. – 29. 4. 2007

BENEFIČNÍ VÝSTAVA

(1. patro + Procházková síň)

Výstava výtvarných děl českých umělců všech generací (mj. A. Šimotová, V. Stratil, A. Strážek, M. Mainer, M. Rittstein, P. Kvičala, J. Kovanda, P. Bolf, J. Petrbock, J. David, V.

Bromová, T. Císařovský a další), na jejímž konci proběhla dne 30. 4. 2007 aukce ve prospěch rekonstrukce barokní fary kostela v Brně-Zábrdovicích. Výstavu navštívilo 1 128 lidí.

11. 5. – 17. 6. 2007

ORBIS PICTUS

(1. patro)

Mezinárodní projekt měl světovou premiéru roku 2006 v Českém centru v Paříži. Jedná se o interaktivní zvukově vizuální expozici koncipovanou výtvarníkem Petrem Niklem, jejíž scénář vychází ze zkušeností nabytých při výstavách Hnízda her - Galerie Rudolfinum 2000 a Zahrada fantazie a hudby - česká expozice na EXPO 2005 v japonském Aichi. Expozice Orbis pictus se snaží rozvíjet imaginaci a fantazii prostřednictvím interaktivních nástrojových objektů a obrazů. Centrálním objektem expozice je "Labyrint světa a ráj srdce" - organická hrací sestava, v níž divák uvádí do chodu jednotlivé pohybové, vizuální i zvukové součásti a spolu s ostatními přítomnými vytváří jakousi symfonickou skladbu působící na všechny smysly. Kurátorkou byla Jitka Vitásková a výstava dosáhla nejvyšší návštěvnosti za poslední období: 14 814 diváků.

11. 5. – 17. 6. 2007

BÁRA MRÁZKOVÁ, FILIP LÁB

VÝCHODNÍ BLOK

(hala + Galerie Jaroslava Krále)

Absolventi Katedry fotografie pražské FAMU zkoumali v zemích bývalého sovětského bloku specifika i odlišnosti života totalitní a posttotalitní společnosti. Společně hledali a mapovali stopy, které zanechala minulost a změna politického systému na jejich generaci. Poslední generace, která v komunismu vyrůstala, má už ale možnost prožít větší část svého života v demokratickém zřízení. Její zástupci z jednotlivých zemí vystupují na fotografiích v roli herců, na videích vyprávějí o svých vzpomínkách a pocitech z této doby. Kurátorkou byla Jitka Vitásková.

19. KVĚTNA – MUZEJNÍ NOC

27. 6. – 29. 7. 2007

CZECH GRAND DESIGN

(hala + Galerie Jaroslava Krále)

Výroční ceny Akademie designu ČR za rok 2006 – přehlídka vítězů.

27. 6. – 29. 7. 2007

POCITY

Výstava klientů Azylových zařízení SUZ MV ČR, ÚSP Nové Zámky u Litovle a Diagnostického ústavu pro mládež Brno – Veslařská

(1. patro + PS)

Výstava POCITY byla součástí projektu „Pedagogická praxe v prostředí sociálně znevýhodněných skupin“. Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem České republiky.

Výstava vznikla ve spolupráci PdF MU, SUZ MV ČR, Domu umění města Brna a Občanského sdružení ARS Publica. Kurátorem výstavy byl Mgr. Petr Kamenický a výstavu zhlédlo 1 212 lidí.

12. 9. – 25. 11. 2007

MILAN KUNC – ZLATÝ VĚK

Výběr z tvorby 1968–2007

(1. patro + Procházková síň)

Výstava představila retrospektivní výběr z tvorby Milana Kuncce (nar. 1944 v Praze), který ve svém díle pracuje s prvky socialistického realismu, spotřební reklamy a symbolů konzumní společnosti, surrealismu, naivity, pop artu a kýče. V mnohovrstevnatých tématech svých obrazů se také dotýká ekologie, kriticky a zároveň s humorem či ironií komentuje dnešní společnost. Milan Kunc dnes patří k českým umělcům, jejichž práce je známa a respektována nejen v Evropě a je součástí mnoha veřejných i soukromých sbírek na celém světě. Kurátorkou byla Jitka Vitásková a výstava zhlédlo 3 916 lidí.

12. 9. – 25. 11. 2007

JAN SÁGL
STARÉNOVÉ

(hala + Galerie Jaroslava Krále)

Retrospektivní výstava u příležitosti životního jubilea a završení půl století fotografické praxe umělce. Jan Sággl fotí zřídka události, upřednostňuje stav. Nejde však o konstantu, zvětšení, ale o momentální kvalitu, která je založena na uhrančivé souhře světla a barev. Jeho prostředím je krajina nesoucí viditelné známky či pozůstatky lidské přítomnosti. Kurátorkou byla Jitka Vitásková.

7.–31. 12. 2007

SLAVNÉ JIHOMORAVSKÉ VILY
(hala + Galerie Jaroslava Krále)

Výstava doprovází stejnojmennou publikaci, kterou napsali přední převážně brněnští autoři za redakčního vedení Jana Sedláka. Provází čtenáře moderní českou architekturou, specificky potom architekturou na jižní Moravě se zaměřením na rodinné bydlení. Na vybraných příkladech, bohatých informacích, fotografiích, plánech slavných vil a literárně zpracovaných příbězích o architektech, stavebnících, stavitelích a lidech kolem moderní české architektury prezentuje vývoj vilové architektury v tomto regionu od konce 19. století po současnost. Výstava vzbudila mimořádný zájem /návštěvnost 5 848 diváků/.

7.–31. 12. 2007

HUSÁKOVO 3 + 1: BYTOVÁ KULTURA 70. LET
(Procházková síň)

Výstava koncipovaná a připravovaná studenty nového oboru Dějiny a teorie designu a nových médií VŠUP v rámci seminářů Lady Hubatové-Vackové. Výstavní projekt se snaží zmapovat a aktualizovat doposud poměrně opomíjený fenomén socialistického Československa: masovou bytovou výstavbu a podobně unifikovaný dobový design. Kurátorkou byla Jitka Vitásková.

7.–31. 12. 2007

FRAME 007
(1. patro)

Třetí ročník mezinárodní fotografické soutěže pro profesionální fotografy a studenty fotografických škol, jejímž cílem je poskytnout prostor pro vzájemnou konfrontaci fotografických vizí současného světa a vytvořit reprezentativní prostředí pro uplatnění volné tvorby zúčastněných, mezi nimiž tvoří většinu především mladí autoři. Kurátorkou byla Jana Vránová /návštěvnost 5 848 lidí/.

DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU
DOMINIKÁNSKÁ 9

29. 11. 2006– 11. 2. 2007

VÁCLAV STRATIL
Country není smrt
(1. patro)

Václav Stratil (1951), jeden z nejvýraznějších českých umělců posledních tří desetiletí, spojil svůj život od konce 90. let s Brnem, kde působí jako docent na FaVU VUT. Výstava se zaměřuje na jeho brněnské období, zejména na výrazné malířské velkoformátové cykly. Často velmi syrový malířský projev ostře komentuje společenskou situaci i vnitřní svět umělce. Kurátory výstavy byli Jiří Ptáček a Radek Horáček /2 998 diváků/.

28. 2. – 8. 4. 2007
KATARZYNA KOZYRA
(1. patro)

„In art dreams come true“ / „V umění se sny stávají skutečností“
Mezinárodně uznávaná polská umělkyně (nar. 1963), autorka mnoha kontroverzních soch a videoinstalací, je představitelkou tzv. kritického umění. Proslavila se pracemi – „Pyramida zvířat“ (1993) ve které drasticky tematizuje problém smrti, nebo videem „Lázně“ (1999). Poslední mnohohrstevnatý projekt „In art dreams come true“, na kterém umělkyně pracuje od roku 2000, uskutečňuje dětský sen stát se „hvězdou“ a „opravdovou ženou“. Pomáhají jí v tom Gloria Viagra – berlinský dj a transvestit, který perfektním způsobem mění vizuální podobu autorky (líčení, oblečení a životní styl) a Maestro – operní zpěvák, jenž jí učí klasickému zpěvu. Kurátory byli Anna Wróblewska a František Kowolowski. /1 505 diváků/.

18. 4. – 27. 5. 2007
VYPRÁVĚNÍ / ARS VIVA 2006 / 2007
(1. patro)

Putující výstava Kulturního svazu německého hospodářství ve Spolkovém svazu německého průmyslu představuje tři mladé umělce, kteří získali ocenění v prestižní soutěži ars viva pro umělce ve věku do 35 let, žijící v Německu. Akce je do jisté míry obdobou české Ceny Jindřicha Chaloupeckého. Po drážďanské Galerii nových mistrů a Městské galerii v Saarbrücken se v Brně představila svými textovými instalacemi Andrea Faciu, manipulovanými fotografiemi Breate Gütschow a objektovou tvorbou Michael Sailstorfer. Kurátorem byl Radek Horáček. /1 243 diváků/.

17. 5. – 3. 6. 2007
FENOMÉN KNIHA
10. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky prací vysokoškolských studentů
(přízemí)

Kniha přece není jen ke čtení! Může být výtvarným dílem, může mít podobu obrazu či sochy. Kniha je fenoménem vizuální komunikace. Od roku 1998 pořádá Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity soutěžní výstavu věnovanou tvůrčí práci s knihou od knižní typografie a ilustrace až po objektovou či akční tvorbu. Přehlídka byla doprovodnou akcí v rámci Akademického dne Masarykovy univerzity a posledních ročníků se účastní studenti z uměleckých škol z České republiky, Slovenska, Německa a Rakouska.

19. května – Muzejní noc

6. 6. – 29. 7. 2007
OTTO PLACHT
(1. patro)

Malíř Otto Placht vystavil výběr ze své tvorby z posledních let – práce, které vznikaly během umělcových dlouholetých pobytů v peruánských amazonských pralesích i po návratu do

Čech. Plátna monumentálních formátů vycházejí z mýtů, tradic a rituálů peruánské kultury, inspirovány intenzivními zážitky a životem v džungli. V labyrintu reálného i abstraktního tvarosloví se prolínají motivy vegetace a architektury, lidských i bájných bytostí a zvířat s ornamentálními prvky, náznaky procesů, vzniku a zániku, iluze i reality. Kurátorkou byla Jana Vránová. /2 497 diváků/.

5. 9. – 28. 10. 2007

THE COLLECTORS: LIVE RE-EDIT

UMĚNÍ ZE SBÍRKY MAREK

(1. patro)

Další část výstavního cyklu *Privátní pohled*, věnovaného fenoménu sběratelství současného vizuálního umění, představil výběr české a slovenské tvorby ze *Sbírky Marek*. Prezentovaný soubor zahrnuje malbu, prostorové objekty, instalace a videoart z konce devadesátých let po současnost. Sbírka Marek je orientována na okruh studentů a absolventů výtvarných škol, s důrazem na mapování jejich „post-učednického“ vývoje. Výstavu doplnil souborný katalog sbírky. Kurátory byli Milan Houser a Adam Macháček /1 788/.

21. 11. 2007 – 27. 1. 2008

EDUARD INGRIS

(1. patro)

Dílo cestovatele, hudebního skladatele a dirigenta, trampa, mořeplavce, filmaře a fotografa Eduarda Ingrise (1905 – 1991), žijícího od roku 1947 v Jižní, později v Severní Americe, bylo u nás dlouho téměř neznámé. Z několika desítek tisíc negativů byl vybrán rozsáhlý soubor fotografií, soustřeďující několik tematických okruhů – všední život obyvatel jihoamerického kontinentu, indiánů v amazonských pralesích, záběry z plaveb po Pacifiku, včetně portrétů známých osobností z různých oblastí kulturního i společenského života. Kurátorkou byla Jana Vránová. /4 011 diváků/.

GALERIE G 99

DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU

DOMINIKÁNSKÁ 9 – PŘÍZEMÍ

29. 11. 2006– 11. 2. 2007

DANIELA DOSTÁLKOVÁ - „THE TOWN I LIKE“

Mladá autorka Daniela Dostálková se ve svém posledním fotografickém cyklu zajímá o zachycení skupinového portrétu na pozadí globalizovaného postindustrialního světa. Je nezpochybnitelné, že jí jde o kritické zhodnocení, kterým ve svém uvažování o firemní kultuře navazuje na román George Orwella „1984“. Autorčiny fotografie jsou zcela ojedinělým příspěvkem k tématu stylizovaného skupinového portrétu u nás. Kurátor František Kowolowski

28. 2. – 8. 4. 2007

MATĚJ SMETANA

Autor nejmladší generace (1980) absolvent FaVU VUT v Brně se zabývá instalacemi, komiksy a videem. Ve svých instalacích pracuje s neurčitými pocitovými stavy a náhodou, která poukazuje na nepatřičnosti v uměleckém díle. Ve komiksových příbězích interpretuje geopolitické či mentální informace způsobem znejistiřujícím jejich obsah a význam. Kurátor: František Kowolowski

18. 4. – 3. 6. 2007

JAN JAKUB KOTÍK

Dílo mladého Čechoameričana Kotíka by se dalo obecně zahrnout pod pojem politické umění. Začínal jako hudebník v řadě nezávislých rockových kapel, po roce 2000 se rozhodl věnovat pouze výtvarnému umění. Vytváří domácí předměty sestrojené z částí modelových letadel a tanků. To, co začínalo jako nápad, vyústilo v komentář k politice výrobních strategií korporací. Kotíkovo bizarní zkoumání společenských identit tvoří jeden z pilířů jeho mnohvrstevného díla. Konceptuální rozvaha a srozumitelnost definuje jeho cíle. Autorovo dílo je klasickým příkladem ambivalentního postoje k předmětu a má tudíž nejednoznačný význam. Je to dílo angažované, stává se určitou relikvií současné doby. Kurátor: František Kowolowski

19. května – Muzejní noc

6. 6. – 29. 7. 2007

BARBORA KLÍMOVÁ

Barbora Klímová (1977) je absolventkou Fakulty výtvarných umění v Brně. V současné době navštěvuje antverpský „Higher Institute for Fine Arts“. Její tvorba se nese v duchu narušování vžitých a tradičních modelů vnímání. Zkoumá překračování hranic obrazu, objektu, architektury a designu. Její realizace nesou některé formální znaky modernismu, geometrické abstrakce či minimalismu 60.–70. let. Divák si více než přítomnost určitého artefaktu má uvědomovat vlastní situaci/polohu, ale i samotný akt pozorování. Kurátor: František Kowolowski.

5. 9. – 28. 10. 2007

MAREK THER

Marek Ther (1977) vytváří objekty, instalace, v posledních letech pracuje převážně s videem. Obsah jeho děl je pečlivě promyšlený tak, aby neumožňoval jednoduchý výklad. Jeho videa mohou působit jako pseudo-reklamní shoty nebo pseudo-realistické, až komické příběhy. Marek Ther má v oblibě živé i neživé hrdiny, symboly a artefakty. Sám o sobě tvrdí: „Mezi mé oblíbence patří Garfield, Der Grüne Punkt, Andy Warhol, Maria Callas, dále mě zajímají mouchy, Japonsko, použité žvýkačky nebo nalezené srsti.“ Natáčí videa, kombinuje a kompletuje nalezené materiály, fotografuje.

Kurátor: František Kowolowski.

21. 11. 2007 – 27. 1. 2008

JAN STOLÍN

60-120 Frames Per Second

Autor, který na sebe výrazně upozornil svými zvukovými instalacemi, je umělcem, jehož téma je určováno minimalistickou konstrukcí a organickým chaosem. Tento princip přenáší do instalací pomocí projekcí a vytváří tak novou, nezaměnitelnou definici prostoru. Jeho práce z poslední doby obsahují tyto formy ve spojení s internetem. Internetové „informace“ pokrývají sociální významy a narušují tak rigidní jazyk geometrie. Kurátor: František Kowolowski.

II. Plnění úkolů v personální oblasti

Struktura a počty zaměstnanců k 31.12.2006 k 31.12.2007

Ve fyzických osobách celkem 46 43

V přepočtených osobách 35,26 33,75

Z toho přepočteno dle platových tříd

Tř. 12 2 2

Tř. 11 2,8 3,8

Tř. 10 1 0

Tř. 9 3 3,3

Tř. 8 1 1,2

Tř. 7 3,25 4,25

Tř. 4 3,11 10,2

Tř. 3 19,1 9

Vysvětlení k vývoji počtu zaměstnanců v jednotlivých třídách v průběhu roku

Tř. 11 a 10

Vedoucí provozního útvaru přeřazen do tř. 11.

Tř. 9

Správce informačních technologií – změna úvazku z celého na 0,8; od 1.2.2007 nová pracovnice ve funkci výstavář na ½ úvazku.

Tř. 8

Nová pracovnice ve funkci programový pracovník na úvazek 0,2.

Tř. 7

Od 1.11.2007 přijat na zástup za dlouhodobě nemocného na dobu určitou pracovník do funkce výstavář – instalátor.

Tř. 4

Zřízenci, jejichž pracovní náplní je ostraha budovy (ve dne i v noci), byli přeřazeni do funkce „bezpečnostní pracovník“ a přeřazeni ze tř. 3 do tř. 4.

Tř. 3

Viz tř. 4. Počet zřízenců se mění z důvodu kolísavé potřeby jejich počtu. Dům umění má z tohoto důvodu permanentně 4-6 osoby sjednány na výkon této funkce dohodou o pracovní činnosti. Tato forma umožňuje využívat jednotlivé pracovníky hospodárně – tzn. pouze tehdy, jsou-li opravdu nezbytně potřeba k ostraze výstav.

Struktura zaměstnanců dle katalogu prací (označení funkce)

Tř. 12ředitel, vedoucí výstavního útvaru-zástupce ředitele (2)
Tř. 11kurátoři výstav (1,8); vedoucí ekonomického a provozního útvaru (2)
Tř. 9.....správce informačních technologií (0,8); kurátor výstav (1,3);
.....finanční účetní (1); interní auditor (0,2)
Tř. 8.....kumulovaná funkce – mzdová účetní, sekretářka ředitele(1);
progra-
.....mový pracovník (0,2)
Tř. 7.....výstaváři – instalátoři výstav (4); skladová účetní (0,25)
Tř. 4.....pokladní vstupenek (3,10); bezpečnostní pracovníci (7,1)
Tř. 3.....zřizenci v kulturním zařízení (7); uklízečky (2)

Průměrný plat za rok 2007 v jednotlivých třídách

Tř. 1227.828,- Kč
Tř. 1125.671,- Kč
Tř. 9.....16.611,- Kč
Tř. 8.....17.800,- Kč
Tř. 7.....15.359,- Kč
Tř. 4.....10.696,- Kč
Tř. 3.....9.561,- Kč

Bezpečnost práce

Za bezpečnost práce zodpovídá vedoucí provozního útvaru Domu umění města Brna. V roce 2007 nedošlo k žádnému pracovnímu úrazu.

III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření

Komentář k tabulce na str. 11a

Náklady (komentář k výraznějším odchylkám od 100procentního plnění rozpočtu a srovnání s rokem 2006)

Celkové zhodnocení hospodářského výsledku organizace, dosaženého k 31.12.2007

Plnění rozpočtu: náklady na 101%, výnosy (bez příspěvků na provoz) na 105%; hospodářský výsledek s použitím rezervního fondu 0 Kč.

Nutnost zapojit fondy do hospodaření DU v roce 2007 byla zřejmá již při přípravě rozpočtu. Vznikla ze dvou důvodů:

- již koncem roku 2006 odešlo z Domu pánů z Kunštátu Moravské zemské muzeum, které se v minulých letech významnou měrou podílelo na úhradě provozních nákladů budovy (cca 500 tis. ročně za vytápění, elektrickou energii ve společných prostorách, pokladní službu, úklid, ostrahu, odvoz odpadu ad.). Tyto náklady s odchodem MZM neklesly, ale DU je musel hradit sám ze svého rozpočtu
- k 31.12.2006 dostal výpověď nájemce kavárny v Domě pánů z Kunštátu p. Mráz pro neplacení nájmu a služeb. Nový nájemce vyšel z výběrového řízení MMB vyšel až v září r. 2007, což znamenalo další výpadek výnosů pro DU ve výši cca 250 tis. Kč.

Fondy DU byly zapojeny do hospodaření takto:

- rezervní fond ve schválené výši 200 tis. Kč
- fond rozvoje investičního majetku ve výši 102 tis. Kč (na oproti rozpočtu zvýšeným nákladům na opravy nemovitého majetku)
- fond odměn ve výši 142 tis. Kč na odměny zaměstnancům

1. Náklady

K účtům, kde došlo k většímu rozdílu oproti upravenému rozpočtu než 10 %:

502 – energie

Rozp. 1768, čerpání 1459 tj. 83% rozp.

Důsledek mírné zimy – úspora za energii na vytápění objektů a skutečnosti, že 8 měsíců nebyla pronajata kavárna.

V roce 2006 činily náklady na energie 1535 tis. Kč. K úspoře došlo vlivem shora uvedeného.

504 – prodané zboží v ceně pořízení

rozp. 400, čerpání 166 tj. 42% rozp.

V roce 2007 Dům umění vydal pouze jeden katalog, a to informativní skládačku k výstavě polské výtvarnice Kozyry (13 tis.). Předpokládali jsme, že na účtě 504 se v roce 2007 promítne prodej katalogů vydaných Domem umění v roce 2006. Jedná se o katalogy k výstavám Chatrný, Havlík, Kacíř a spol., Mezi námi skupinami II v celkové pořizovací hodnotě 420 tis. Kč. Zájem o jejich koupi je však bohužel poměrně malý, přestože se snažíme katalogy nabízet a prodávat i mimo naše vlastní prostory prostřednictvím nakladatelství KOSMAS.

Na účtě 504 tedy evidujeme úsporu. Malá prodejnost katalogů je ale také zřejmá z výnosového účtu 604, kde došlo z 50% k nenaplnění rozpočtované částky, což je adekvátní stavu ú. 504.

V roce 2006 byl k 31.12. stav na účtě 499 tis. Kč.

511 – opravy a udržování

rozp. 200, čerpání 312 tj. 156% rozp.

Největší položky: náhrada za odcizené kamery z pláště budovy DPK – 28 tis., pravidelné revize plynu, EZS, EPS, požárních hydrantů, výtahů – 60 tis. Kč; malování výstavních sálů – 30 tis. Kč, oprava auta – 78 tis. Kč, opravy budovy DPK (poškozená fasáda, dlažba na nádvoří, nároží terasy) – 30 tis. Kč. Další výdaje byly vynaloženy na běžnou údržbu přístrojů a zařízení, výměny zdrojů svítidel atp. Překročení rozpočtu bylo kompenzováno použitím fondu rozvoje investičního majetku na opravy a údržbu nemovitostí ve výši 102tis. Kč.

Ve srovnání s rokem 2006 bylo čerpáno o 20 tis. Kč více.

521 – mzdové prostředky

rozp. 5900, čerpání 6043 tj. 102% rozpočtu

z toho

platy – rozp. 5600, limit 6017, čerpání 5484 tj. rozpočet nedočerpán o 2,08 %; limit nepřekročen

OON rozp. 300, čerpání 559 tj. překročení rozpočtu o 86%. Důvodem tohoto stavu (úspora na platech a překročení v ostatních osobních nákladech) je fakt, že ve větší míře než v obdobích předchozích zaměstnáváme ostrahu výstav na dohody o pracovní činnosti neboť tak můžeme snáze regulovat jejich stav podle skutečných potřeb našeho provozu.

Z téhož důvodu také vykazujeme nižší počet přepočtených pracovníků. Ten byl však mj. také ovlivněn tím, že v 1. pololetí r. 2007 neměl Dům umění ředitele, řízením byla pověřena vedoucí výstavního oddělení dr. Vitásková.

Ve srovnání s rokem 2006 bylo vyčerpáno o 229 tis. Kč více na platy, což je způsobeno změnami legislativními – zvýšením platů.

538 – poplatky

rozp. 30, čerpání 42 tj. 140% rozpočtu

Účet zachycuje náklad spojený s ročním přepočtem zálohového koeficientu pro krácený nárok na odpočet DPH. Zvýšený náklad oproti předpokladu souvisí se sníženými výnosy z pronájmu kavárny v Domě pánů z Kunštátu.

V roce 2006 byl konečný stav tohoto účtu – 95 tis.

2. Výnosy

602 – tržby ze služeb

rozp. 1200, stav 1322, rozpočet naplněn na 110%

hlavní činnost

tržby za vstupné na výstavy

ú. 602 31 ORJ 4100.....518

z toho DPK..... 75

V roce 2006 činily tržby ze vstupného celkem 436 tis. Kč. Nárůst tržeb za vstupné je nesporným úspěchem. Za zmínku stojí, že meziroční nárůst mezi lety 2005 a 2006 činil 92 tis. Kč a nyní – v r. 2007 – se podařilo opět zvýšit tento výnos o dalších 82 tis. Kč. Mezi nejvíce navštěvované výstavní projekty patřil interaktivní Orbis pictus a v závěru roku výstava Husákovo 3+1. V Domě pánů z Kunštátu bohužel došlo k poklesu tržeb za vstupné, a to oproti roku 2006 o 75 tis. Kč, což je 50tiprocentní meziroční pokles.

tržby za vstupné na pořady

ú. 602 31 ORJ 4200..... 22

z toho DPK..... 15

Oproti roku 2006 pokles o 52 tis. Kč. V roce 2006 tvořily podstatnou část těchto výnosů tržby ze vstupného na koncert Michaela Nymana, významného anglického hudebního skladatele a klavíristy, což byla zcela mimořádná akce, na kterou bylo vybíráno relativně vysoké vstupné. V roce 2007 bylo mnoho doplňujících pořadů k výstavám (přednášky a komentované prohlídky výstav) prováděno v rámci výstavy tzn., že návštěvník si koupil vstupenku na výstavu a v rámci tohoto vstupného se zúčastnil i pořadu.

tržby z kom. prodeje tiskovin

ú. 602 31 ORJ 4500..... 6

z toho DPK.....0

Oproti roku 2006 snížení výnosů o 13 tis. Kč. Důsledek toho, že většinu cizích publikací prodáváme na základě smluv kupních s přílohou o zřízení konsignačního skladu, jehož výnos se objevuje na projevuje na ú. 604.

přefakturované služby (telefony)..... 15

vedlejší činnost

nájemné

ú. 602 21 ORJ 5000.....345

z toho DPK..... 321

V roce 2006 – 316 tis. Kč. Jedná se o výnosy z krátkodobých pronájmů. Jsou oproti roku 2006 mírně zvýšeny. Nutno říci, že za tímto číslem se skrývá značné pracovní úsilí zaměstnanců DU jak při samotném získávání nájemců, tak při následném organizačním zajištění hladkého průběhu jednotlivých komerčních akcí. Tento druh výnosů je však pro DU nejenom významným zdrojem vlastních příjmů, ale lze také pozorovat, že i tímto způsobem Dům umění úspěšně propaguje vlastní hlavní činnost a získává nové návštěvníky a příznivce.

přefakturace služeb z pronájmů

ú. 602 22 ORJ 5000.....374

z toho DPK..... 139

V roce 2006 – 578 tis. Kč. Snížení je důsledkem ukončení dlouhodobého pronájmu části Domu pánů z Kunštátu Moravským zemským muzeem v říjnu 2006 a skutečnost, že až do září 2007 nebyla pronajata kavárna.

komisní prodej tiskovin

ú. 602 21 ORJ 5200..... 1

z toho DPK.....0

V roce 2006 – 3 tis. Kč. Viz komentář u u. 602 31 ORJ 45.

tržby z reklamy

ú. 602 21 ORJ 5100.....41

MAFRA 33

SNIP8

V r. 2006 měl Dům umění z reklamy výnos 72 tis. Kč

648 – zúčtování fondů

zúčtováno použití daru na výstavní činnost, poskytnutého v roce 2007 od:

Jm. plynárenské 100

o.p.s. Lidé výtvarnému umění Ústí n./L....2

a dále použití fondů

rezervního 200

Použit se svolením zřizovatele na pokrytí nákladů souvisejících s činnostmi, z nichž získané příjmy nejsou předmětem daně – tedy na činnost hlavní;

investičního..... 102

Fond použit na krytí zvýšených nákladů na opravy a údržbu budov;

odměn..... 143

V roce 2006 – zúčtováno použití fondů ve výši 321 tis. Kč; z toho 50 tis. činil dar Česko-německého fondu budoucnosti na výstavu Dokoupil, 70 tis. bylo použito z fondu investičního majetku na opravy a údržbu nemovitostí a 201 tis. bylo zapojeno do rozpočtu se svolením zřizovatele.

691 – dotace

příspěvek na provoz od MMB

schválený 12.656

navýšení na platy.....+146

navýšení na energie +68

zohlednění příjmů z pronájmů v 2007+100

celkem 12.970

neinvestiční dotace z MK ČR na celoroční výstavní projekt

..... 550

- plně vyčerpána

3. Finanční majetek

Stavy prostředků na bankovních účtech k 31. 12. 2007

Provozní prostředky 539.132,83 Kč

Investiční prostředky..... 445.131,02 Kč

Fond odměn 231.598,85 Kč

Ú.8139-621/0100 celkem1,215.862,70 Kč

FKSP.....64.721,18,- Kč

RF 1,034.537,95 Kč

Pokladní hotovost (ú.261)

Kč..... 1.671,50,-

EUR82,-

CHF..... 0,50

Tj. celkem v Kč.....2.366,44

Celkem..... 4.037,94 Kč

Ceniny (ú. 263)

1.826 ks stravenek á 50,- Kč .. 91.300,-

4. Pohledávky a závazky

ú. 311 pohledávky (v tis.)

stav účtu k 1.1.2007 386

na straně MD během roku 2007..... 938

na straně D během roku 2007 1.087

zůstatek k 31.12.2007..... 237

Po lhůtě splatnosti déle než jeden rok jsou tyto pohledávky:

Jan Mráz 68.512,- Kč

Tato pohledávka je pravidelně splácena dle smluvního ujednání mezi MMB, DU a dlužníkem. Předpokládáme úplné splacení dluhu v červenci r. 2008.

ANNO 1991, spol. s r.o. 22.600,- Kč

Krátkodobý pronájem v Domě pánů z Kunštátu, původní celková výše pohledávky byla 47.600,-Kč.

Splatno 13.6.2006; koncem roku 2006 po marných pokusech vymoci ze společnosti dlužnou částku pomocí upomínek byla věc předána Advokátní kanceláři dr. Juříčka. V lednu 2007 společnost ANNO 1991 uhradila alespoň část dluhu ve výši 25.000,- Kč, zbylou část dluhu odmítá uhradit na základě tvrzení, že Dům umění nedostal svým smluvním závazkům. Faktem je, že společenská akce, pro kterou společnost ANNO 1991 pronajala nádvoří DPK, byla krátce narušena výtvarníkem, jehož dílo bylo tehdy prezentováno v DPK. Ale tato malá epizoda podle našeho názoru a také podle právního názoru dr. Juříčka nemůže opravňovat nájemce k neuhrazení sjednaného nájemného. V závěru roku 2007 byl dr. Juříček pověřen, aby písemně upozornil jednatele společnosti ANNO 1991, že neuhradí-li dlužnou částku do cca 1 měsíce, Dům umění podá žalobu k soudu.

Další významnou pohledávku postupně narůstající od září r. 2007 je jsou neuhrazené služby, poskytnuté p. Kavickému v souvislosti se smlouvou o

pronájmu restaurace v suterénu Domu umění. Dluh p. Kavického činí včetně úroků z prodlení k 31.11.2007 86.212,- Kč.

Pronájem p. Kavického byl ukončen výpovědí ze strany magistrátu z důvodu neplacení nájemného ke dni 30.11.2007. P. Kavický byl podle smlouvy povinen předat vyklizené prostory do 3 dnů po ukončení nájmu. Protože tak neučinil, prostory po mnohých urgencích předal až ve druhé polovině prosince a navíc velmi znečištěné, plné odpadků, poničeného nábytku atp., s podpisem předávacího protokolu se zavázal uhradit vyklizení a úklid prostor, kteréžto služby zajistil Dům umění externí firmou. Takto v lednu 2008 narostl dluh pana Kavického o 36 tis. Kč.

U zbývajících pohledávek existuje reálný předpoklad, že budou uhrazeny.

Ú. 314 zálohy (v tis. Kč)

Stav účtu k 1. 1. 2007 136
Stav účtu k 31. 12. 2007 109

Zůstatek tvoří 14 tis. – dlouhodobá záloha (tzv. jistina) na poštovní úvěr, zbývajících částka je tvořena zálohami na energie a periodické tiskoviny, které budou zúčtovány dle běžných zvyklostí během roku 2008.

Ú. 316 ostatní pohledávky

Stav účtu k 1. 1. 20070
Stav účtu k 31. 12. 2007 111

Zůstatek tvoří hodnota publikací (82 tis.) předaných na základě smlouvy o zřízení konsignačního skladu vydavatelství KOSMAS, jehož prostřednictvím se snažíme prodávat skladové zásoby starších katalogů. V roce 2007 se nám tímto způsobem podařilo prodat katalogy v hodnotě 19 tis. Kč.

V hodnotě 29 tis. Kč je zde zaúčtována pohledávka vůči MMB za svítidla do výstavních sálů DPK. Tato částka byla původně (v r. 2003) vyfakturována v rámci reklamace stavební firmě IMOS. V roce 2007 převzal tuto pohledávku rozhodnutím majetkové komise RMB magistrát.

Ú. 343 daň z přidané hodnoty

Zůstatek 30 tis. je předpis nároku na vrácení nadměrného odpočtu DPH.

Ú. 335 pohledávky za zaměstnanci

Tržby pokladních (k 31.12. na cestě)100
Nesplacené půjčky z FKSP.....4
Zůstatek k 31.12.2007 104

Ú. 391 opravné položky k pohledávkám

Opravná položka ve výši 20% byla vytvořena k pohledávce za s.r.o. ANNO 1991 (40 tis. bez DPH).

Ú. 385 příjmy příštích období

V roce 2007 spolupracoval Dům umění s galerií v Amsterdamu na přípravě výstavy Mladí holandské umělci. V prosinci byla této galerii vystavena faktura za tuto službu ve výši 500,- EUR. Uhrazena bude v únoru r. 2008.

Ú. 321 dodavatelé

Stav účtu k 1.1.2007	325
Na straně MD během roku.....	5.193
Na straně D během roku	5.522
Stav k 31.12.2007	654

Zůstatek tvoří výhradně faktury z prosince r. 2007 se lhůtou splatnosti v roce 2008.

Ú. 325 ostatní závazky

Stav účtu k 1.1.2007	174
Na straně MD během roku.....	37
Na straně D.....	59
Stav k 31.12.2007	196

Zůstatek je závazkem z neukončeného komisního prodeje katalogů.

Ú. 383 výdaje příštích období

Zůstatek je tvořen těmito neuhrazenými položkami:

Honorář za tvorbu klipu o DU	35
Honorář za hudební produkci na akci „Zavírání galerie“	6

5. Dotace

viz „výnosy“ str. 18

6. Investice

V současné době v Domě umění neprobíhá žádná investiční akce. Na účtě 042 vážne částka 10 tis. Kč, vynaložená na zpracování technickoekonomického zadání pro připravovanou rekonstrukci budovy na Malinovského nám. 2 a částka 4,5 tis. za přípravné práce s plánovanou rekonstrukcí související.

IV. Komentář k tabulce „Plán tvorby a čerpání peněžních fondů“

Fondy

916 – fond investiční	
PS	545
odpisy	1.646
videodataprojektor.....	-52
fotoaparát digitální	-47
klimatizace kanceláří DPK	-135
rolety na okna kanceláří DPK.....	-10
nedokončené stavební úpravy DPK (přesun pokladny, expozice Janáček)	-85
použití fondu na opravy budov.....	-102
<u>odvod MMB</u>	<u>-1315</u>
<u>Stav k 31.12.2007</u>	<u>445</u>

Plán pořízení dlouhodobého majetku byl naplněn pouze s drobnými cenovými odchylkami. Došlo k úspoře mj. zřejmě vlivem řádně prováděných výběrových řízení. Plánované stavební úpravy v Domě pánů z Kunštátu, související s přesunem pokladny a zřízením nové expozice „Janáček“, nebyly zcela dokončeny. Během úprav bylo např. zjištěno, že je nutno pořídit protipožární dveře, schodišťová zábradlí atd., což jsou poměrně drahé položky a je nutno provést výběrová řízení. Stavební úpravy budou pokračovat v roce 2008, jejich dokončení a kolaudaci však plánujeme až na rok 2009. Posunutí termínu dokončení souvisí s rekonstrukcí budovy DU a nutností přesunu všech pracovníků DU z Malinovského nám. do Domu pánů z Kunštátu.

914 – fond rezervní	
PS	1.032
Tvorba	
Dar	
- Jm. plynárenská.....	100
(na výstavu Orbis Pictus)	
- Lidé výtvarnému umění Ústí n./L.	2
Použití daru Jm. plynárenské a LVU.....	-102
<u>Použití RF se svolením zřizovatele</u>	<u>-200</u>
<u>Stav k 31.12.2007</u>	<u>832</u>

Dům umění použil rezervní fond na pokrytí nákladů z hlavní činnosti se souhlasem Zastupitelstva MMB.

912 – FKSP	
PS	62
Čerpání	
Penzijní připojištění	7
Stravování	56
Odměny.....	17
Rekreace dětská, zájezd	23
Cvičení pro zaměstnance	7
Tvorba	
<u>Jednotný příděl na rok.</u>	<u>113</u>
Stav k 31.12.2007	65

911 – fond odměn	
PS	374
čerpání.....	142
Stav k 31.12.2007	232

V. Kontrolní činnost

1. Roční plán kontrolní činnosti prováděné organizací – viz příloha č. 1
2. Vyhodnocení plánu kontrolní činnosti

Vnitřní kontrolní systém ve smyslu ustanovení části čtvrté zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) a usnesení Rady města Brna 3/156 konané dne 25.4.2002 byl v organizaci zaveden dne 1.7.2002 příkazem č. 3/2002 o vnitřním kontrolním systému. Směrnice byla novelizována dne 21.9.2004 a 3.7.2006.

Interní auditorka provedla v souladu s ročním plánem interního auditu pro rok 2007 celkem 5 kontrol, Se zjištěními z provedených auditů a doporučeními auditorky bylo vedení organizace seznámeno prostřednictvím zpráv o zjištěních z vykonaného auditu. Jednotlivé audity se týkaly dodržování a prověření účinnosti vnitřního kontrolního systému, dodržování podmínek pro zadávání veřejných zakázek, inventarizace majetku, čerpání finančních prostředků na investice a provozní výdaje a optimalizace využití služebního vozu.

Bylo konstatováno, že organizace hospodaří se svěřenými prostředky účelně a hospodárně a že nejsou v oblasti hospodaření s veřejnými prostředky potřebná žádná zásadní opatření. V průběhu roku 2007 nebylo zjištěno žádné pochybení v hospodaření organizace a u všech finančních operací byla provedena předběžná, průběžná a následná kontrola dle § 26 a 27 zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole.

VI. Inventarizace majetku a závazků

Řádnou inventarizací, provedenou k 31. 12. 2007, nebyly zjištěny žádné rozdíly.

Komentář k výkazu zisku a ztráty za r. 2007

ř.výk.	č.úctu	název účtu	skutečnost							rozp. 2007	rozp. 2007	skutečnost	plnění rozp.	
			hlav.činnost			vedl.činnost			celkem	+ 146 platy +68 energie +550 dotace MK + 100 nájmy	schválený	2006		k uprav. v %
			DU	DPK	celkem	DU	DPK	celkem	celkem					
18	501	spotřeba materiálu	497	121	618	1	5	6	624	600	600	993	104	
	502	spotřeba energií	565	608	1173	196	90	286	1459	1768	1700	1535	83	
18		celkem	1062	729	1791	197	95	292	2083	2368	2300	2528	88	
12	504	prod.zboží v ceně poř.	133	23	156	10	0	10	166	400	287	499	42	
19	511	opravy a udržování	164	145	309	0	3	3	312	200	200	292	156	
	512	cestovné	134	4	138			0	138	130	100	90	106	
	513	nákl.na reprezentaci	72	10	82			0	82	80	30	19	103	
	518	ostatní služby	1861	735	2596	20	34	54	2650	2350	1570	2031	113	
19		celkem	2231	894	3125	20	37	57	3182	2760	1900	2432	115	
23	521	mzdové prostředky	3963	1984	5947	35	61	96	6043	5900	5750	5814	102	
		z toho dohody o prov.práce	158	48	206				206	200	200	147	103	
		dohody o prac.čin.	198	155	353				353	100	100	116	353	
		autorské honoráře			0				0	0	0	0		
24	524	soc.,zdrav.a úraz.poj.	1308	707	2015	10	19	29	2044	2000	1930	1991	102	
25	527	FKSP, stravenky	201	55	256	0	0	0	256	270	270	264	95	
26	538	poplatky	42		42			0	42	30	30	95	140	
	541				0			0	0			2		
	543		0	2	2		1	1	3			16		
28	551	odpisy inv.majetku	867	779	1646			0	1646	1665	1665	1624	99	
	545	kursové ztráty	1	1	2			0	2			1		
43	548	manka a škody			0				0			0		
	549	ost.náklady	89	47	136			0	136	132	100	123	103	
	559	opravné položky	0		0		8	8	8			8		
44	591 a 5	daň z příjmů			0		23	23	23	15	24	14		
			DU	DPK	celkem	DU	DPK	celkem	celkem					
Náklady celkem			9897	5221	15118	272	244	516	15634	15540	14256	15411	101	
15	602	tržby ze služeb	468	93	561	296	465	761	1322	1200	1250	1524	110	
11	604	tržby z prodeje kat.	145	17	162	11	0	11	173	350	350	493	49	
42	641	pokuty a penále				24	3	27	27			39		
	644	úroky			0			0	0	0	0	0	0	
	645	kurzové zisky			0			0	0			0		
	648	zúčtování fondů	546	1	547			0	547	470	0	321	116	
	649	ost.výnosy	37	0	37			0	37	0	0	29	0	
	651				0			0	0			0		
	659				0	0	8	8	8			15		
42		celkem	583	1	584	24	11	35	619	470	0	404	132	
Výnosy celkem			1196	111	1307	331	476	807	2114	2020	1600	2421	105	
		dotace od MK ČR	374	176	550				550	550		500		
		dotace od Magistrátu	8820	4150	12970	0	0	0	12970	12970	12656	12490	100	
		dotace od jiných subjektů			0				0			0		
Výnosy celkem včetně dotací			10390	4437	14827	331	476	807	15634	15540	14256	15411	101	
hospodářský výsledek			493	-784	-291	59	232	291	0	0	0	0		

Plnění finančního plánu příspěvkové organizace za rok 2007

Příspěvková organizace: Dům umění města Brna

Účtová třída 5	Náklady příspěvkových organizací
-------------------	----------------------------------

Účet číslo	Název účtu	Upravený FP 2007 (v Kč)	Skutečnost 2007 (v Kč)	Rozdíl (v Kč)
	Náklady celkem	15 540 000,00	15 633 807,81	93 807,81
50	Spotřebované nákupy	2 768 000,00	2 248 499,87	-519 500,13
501	Spotřeba materiálu	600 000,00	624 011,05	24 011,05
502	Spotřeba energie	1 768 000,00	1 458 731,01	-309 268,99
503	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek			
504	Prodané zboží	400 000,00	165 757,81	-234 242,19
51	Služby	2 760 000,00	3 182 090,84	422 090,84
511	Opravy a udržování	200 000,00	312 054,57	112 054,57
512	Cestovné	130 000,00	138 226,05	8 226,05
513	Náklady na reprezentaci	80 000,00	82 289,87	2 289,87
518	Ostatní služby	2 350 000,00	2 649 520,35	299 520,35
52	Osobní náklady	8 170 000,00	8 343 451,00	173 451,00
521	Mzdové náklady	5 900 000,00	6 043 258,00	143 258,00
524	Zákonné sociální pojištění	2 000 000,00	2 044 093,00	44 093,00
525	Ostatní sociální pojištění			
527	Zákonné sociální náklady	270 000,00	256 100,00	-13 900,00
528	Ostatní sociální náklady			
53	Daně a poplatky	30 000,00	41 959,00	11 959,00
531	Daň silniční			
532	Daň z nemovitostí			
538	Ostatní daně a poplatky	30 000,00	41 959,00	11 959,00
54	Ostatní náklady	132 000,00	140 464,10	8 464,10
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
542	Ostatní pokuty a penále			
543	Odpis nedobytné pohledávky		2 897,50	2 897,50
544	Úroky			
545	Kursově ztráty		1 806,13	1 806,13
546	Dary			
548	Manka a škody			
549	Jiné ostatní náklady	132 000,00	135 760,47	3 760,47
55	Odpisy, prodaný majetek, rezervy, opr. pol.	1 665 000,00	1 654 063,00	-10 937,00
551	Odpisy dlouhodobého nehm. a hm. majetku	1 665 000,00	1 646 063,00	-18 937,00
552	Zůst. cena prod. dlouh. nehm. a hm. maj.			
553	Prodané cenné papíry a vklady			
554	Prodaný materiál			
556	Tvorba zákonných rezerv			
559	Tvorba zákonných opravných položek		8 000	8 000,00
59	Daň z příjmu	15 000,00	23 280,00	8 280,00
591	Daň z příjmů	15 000,00	23 280,00	8 280,00
595	Dodatečné odvody daně z příjmů			

Účtová Výnosy z činnosti příspěvkových organizací
třída 6

Účet číslo	Název účtu	Upravený FP 2007 (v Kč)	Skutečnost 2007 (v Kč)	Rozdíl (v Kč)
	Výnosy celkem	15 540 000,00	15 633 807,81	93 807,81
60	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 550 000,00	1 494 994,65	-55 005,35
601	Tržby za vlastní výroby			
602	Tržby z prodeje služeb	1 200 000,00	1 321 847,27	121 847,27
604	Tržby za prodané zboží	350 000,00	173 147,38	-176 852,62
61	Změny stavu vnitroorganizačních zásob		0	
611	Změna stavu zásob nedokončené výroby			
612	Změna stavu zásob polotovarů			
613	Změna stavu zásob výrobků			
614	Změna stavu zvířat			
62	Aktivace			
621	Aktivace materiálu a zboží			
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb			
623	Aktivace dlouhodobého nehm. majetku			
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku			
64	Ostatní výnosy	470 000,00	610 813,16	140 813,16
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení		26 883,00	26 883,00
642	Ostatní pokuty a penále			
643	Platby za odepsané pohledávky			
644	Úroky		442,73	442,73
645	Kursově zisky		25,37	25,37
648	Zúčtování fondů	470 000,00	546 950,32	76 950,32
649	Jiné ostatní výnosy		36 511,74	36 511,74
65	Tržby z prodeje majetku, rezervy, opr.pol.	0,00	8 000,00	8 000,00
651	Tržby z prodeje dlouh. nehm. a hm. majetku			
652	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
653	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
654	Tržby z prodeje materiálu			
655	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
656	Zúčtování zákonných rezerv			
659	Zúčtování zákonných opravných položek		8000	8 000,00
69	Provozní dotace	13 520 000,00	13 520 000,00	0,00
691	Provozní dotace od MMB	12 970 000,00	12 970 000,00	0,00
691	Provozní dotace od státu	550 000,00	550 000,00	0,00
691	Provozní dotace od ostatních subjektů (MČ, aj.)			
	Výnosy celkem	15 540 000,00	15 633 807,81	93 807,81
	Náklady celkem	15 540 000,00	15 633 807,81	93 807,81
	Hospodářský výsledek po zdanění (zisk, ztráta)	0	0	0,00

V Brně dne: 8.2.2008

Zpracoval: Binderová

Zodpovídá: Rostislav Koryčánek, ředitel DUmB

Předloženo odvětvovému odboru MMB dne:

Předloženo ORF MMB dne:

Magistrát města Brna

Příspěvková organizace (odbor): Dům umění města Brna (kultura)

Závazné finanční vypořádání s rozpočtem města za rok 2007

Ukazatel	Upravený FP 2007 (v Kč)	Skutečnost 2007 (v Kč)	Rozdíl (v Kč)
1. Tržby a výnosy celkem (Výsledovka Úč OÚPO 4-02 ř.58)	15 540 000,00	15 633 807,81	
2. Náklady a výdaje celkem (Výsledovka Úč OÚPO 4-02 ř.31 + ř.60 + ř.61)	15 540 000,00	15 633 807,81	
3. Výsledek hospodaření (Výsledovka Úč OÚPO 4-02 ř.62)	0	0	
a) zlepšený hospodářský výsledek (zisk)			
b) ztráta			
4. Úhrada ztráty z minulých let ze zlepšeného HV (viz 3)	0	0	
5. Zlepšený HV k rozdělení do fondů (3a mínus 4)	0	0	
6. Výpočet přidělu do fondu odměn *)	0	0	
a) přípustný objem nebo limit mzdových prostředků			
b) objem nebo limit vyplacených mzdových prostředků			
c) 80 % ze zlepšeného hospodářského výsledku			
d) 80 % z přípustného objemu nebo limitu mzd. prostř.			
7. Příděl do rezervního fondu	0	0	
8. Přijaté investiční dotace	0	0	
a) investiční dotace od MMB			
b) investiční dotace ze státního rozpočtu a státních fondů			
c) investiční dotace od ostatních subjektů (např. JMI)			

*) viz Zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (§ 32, odst. 1)

Závazné finanční vypořádání se státním rozpočtem za rok 2007

Příjmy	Kč	Datum odvodu
1. Příjmy z pronájmu majetku státu *)	0	
2. Příjmy z prodeje majetku státu *)	0	

*) Jedná se o výši příjmů po odečtení souvisejících výdajů, s výjimkou odpisů

Vyjádření odvětvového odboru (pokud organizace vykazuje za sledované období ztrátu hospodaření, uveďte návrh na její řešení):

V Brně dne: 8.2.2008

Zpracoval: Binderová

Schválil: Rostislav Koryčánek, ředitel

Tvorba a čerpání peněžních fondů v roce 2007 (v tis. Kč)

Název organizace: Dům umění města Brna

FOND INVESTIČNÍ							
stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31.12.
		plán uprav.	skutečnost		plán uprav.	skutečnost	
545	příděl z odpisů z DHM a DNM	1 665	1 646	stavební úpravy DPK	100	85	445
	příděl z fondu rezervního			videodataprojektor	41	52	
	výnos z prodeje DHM			fotoaparát digitální	60	47	
	dotace z rozpočtu kraje			žaluzie DPK	40	10	
	investiční dotace ze SR a SF			klimatizace DPK - kanceláře	160	135	
				použití fondu na opravy		102	
	invest. dotace z rozp. MMB			odvod MMB	1315	1 315	
	celkem tvorba	1 665	1 646	celkem čerpání	1716	1 746	

FOND REZERVNÍ							
stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31.12.
		plán	skutečnost		plán	skutečnost	
1 032	ze zlepšeného HV r. 2006	0	0	časové překlenutí rozdílů mezi výnosy a náklady		0	832
	peněžní dary	100	102	použití daru	100	102	
				použití RF na financování hl. činnosti	200	200	
						0	
	1032 celkem tvorba	100	102	celkem čerpání	300	302	

FOND ODMĚN							
stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31.12.
		plán	skutečnost		plán	skutečnost	
374				odměny zaměstnanců	170	142	232
	celkem tvorba	0	0	celkem čerpání	170	142	

FKSP							
stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 30.9.
		plán	skutečnost		plán	skutečnost	
62	příděl do fondu na vrub nákladů	108	113	úhrada potřeb zaměstnanců	174	110	65
	ostatní						
	celkem tvorba	108	113	celkem čerpání	174	110	

 V Brně dne:
 Zpracoval:

 5.2.2008
 Binderová

 Stanovisko odvětvového odboru:
 Schválil:

Mgr. Rostislav Koryčánek, ředitel DU

Plnění finančního plánu příspěvkové organizace k 31.12.2007

Příspěvková organizace: Dům umění města Brna

Správce rozpočtových prostředků: Magistrát města Brna

v tis. Kč

podklady jsou vázány na Výkaz zisku a ztráty Úč OÚPO 4-02	Finanční plán 2007	Upravený fin.plán 2007	Skutečnost k 31.12.2007	skutečnost/FP %	skutečnost/UFP %
Výnosy celkem (ř. 32-57)	14 256	15 540	15 634	109,67	100,60
z toho:					
Tržby za vlastní výkony a za zboží (účty účt. skup. 60)	1 300	1 550	1 495	115,00	96,45
Ostatní tržby (účty účt. skup. 61 - 65)	300	470	619	206,33	131,70
Příspěvek a dotace na provoz (ř. 57)	12 656	13 520	13 520	106,83	100,00
z toho:					
Příspěvek a dotace na provoz od zřizovatele (úč. 691)	12 656	12 970	12 970	102,48	100,00
Příspěvek a dotace na provoz ze státního rozpočtu (úč. 691)		550	550		
Příspěvek a dotace na provoz od ostatních subjektů (úč. 691)					
Náklady celkem (ř. 1-30 + 60 + 61)	14 256	15 540	15 634	109,67	100,60
z toho:					
Spotřeba materiálu (ř. 1)	600	600	624	104,00	104,00
Spotřeba energie (ř. 2)	1 700	1 768	1 459	85,82	82,52
Služby (ř. 5 + 6 + 7 + 8)	1 900	2 780	3 182	167,47	114,46
z toho: Opravy a udržování (účet 511)	200	200	312	156,00	156,00
Mzdové náklady (ř. 9)	5 750	5 900	6 043	105,10	102,42
z toho: Náklady na platy	5 450	5 600	5 484	100,62	97,93
Sociální pojištění a sociální náklady (ř. 10 + 11 + 12 + 13)	2 200	2 270	2 300	104,55	101,32
Odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551)	1 665	1 665	1 646	98,86	98,86
Daň z příjmů (ř. 60 + 61)	24	15	23	95,83	153,33
Ostatní náklady (ř. 3 + 4 + 14 až 24 + 26 až 30)	417	542	357	85,61	65,87
Výsledek hospodaření (ř. 62)					
z toho: Výsledek hospodaření doplňkové činnosti	400	350	291	72,75	83,14
Podíl tržeb za vlastní výkony a za zboží na celkových nákladech v %	9,12	9,97	9,56	104,86	95,87
Výše povinného odvodu z odpisů dle § 28 zákona 250/2000 Sb.	1 315	1 315	1 315	100,00	100,00
Příspěvek na investice od zřizovatele					
Příspěvek na investice ze státního rozpočtu					
Počet pracovníků (přepočtený stav) k 31.12.	36,50	36,50	33,75	92,47	92,47
Průměrná mzda (v Kč)	12 443	12 785	13 541	108,82	105,91

V Brně dne: 8.2.2008

Zpracoval: Binderová

Schválil: Mgr. Rostislav Koryčánek

Stanovisko odvětvového odboru: