



PECHA KUCHA NIGHT BRNO VOL. 2

27 01 (2010) ve 20.20 h

Dům umění
Malinovského náměstí 2, Brno

Vstupné 100 Kč
rezervace na pokladna-du@dum-umeni.cz
Rezervované vstupenky je třeba vyzvednout
27. ledna od 17.30 do 19 h

Dům umění města Brna opět zve na netradiční večírek s japonským názvem Pecha Kucha. Ve středu 27. ledna se na něm setká několik zajímavých hostů z Česka, Slovenska a Rakouska, aby na ploše 20 sekund x 20 obrázků představili své projekty všem, které zajímá kreativita a originální nápady. Po nedávném úspěšném debutu se večer tentokrát přesouvá do velkého sálu ve 2. podlaží nedávno zrekonstruované budovy Domu umění na Malinovského náměstí.

[Peča-kuča] je japonský výraz pro povídání, ale také nový způsob představení zajímavých lidí, nápadů a projektů. Kromě svižné prezentace, na kterou má každý účastník limit 6 minut 40 sekund (20 obrázků x 20 sekund), jde na večírku především o setkání designérů, architektů, výtvarníků a dalších kreativců, o jejich konfrontaci, propojení a seznámení veřejnosti s jejich nejčerstvějšími nápady. Formát pochází z dílny Klein Dytham architecture a od svého spuštění v roce 2003 si získal popularitu na celém světě.

Na Pecha Kucha Night Volume 2 uvidí diváci 15 projektů, jež se budou týkat současné architektury, designu, výtvarného umění, ale také literatury a hudby. Originální architekturu zastoupí **Szymon Rozwałka**, **Adam Gebrian**, **Jan Tabor** a **Ateliér DRNH**, na hranici mezi designem a volným uměním se pohybují **Anymade**, studio **Pixl-e** a téměř performerské duo **Kyl the sistem**. Netradiční hybrid na trhu s uměním – Mukeke – představí slovenský výtvarník **Erik Šille**, spontánní sérii interdisciplinárních workshopů **Pellico5** uvede **Lukáš Veverka**, **Petr Minařík** z nakladatelství **Větrné mlýny** odhalí umění vybrat si dobré spolupracovníky. Prostor dostane i pokus o znovuzrození kdysi kultovního brněnského časopisu **Tamto**, ze Slovenska přicestují představitelé košické **KulturFabrik Tabáčka** a z Prahy hudební publicista Pavel Klusák (který ještě neví, zda na PKN představí projekt For Semafor, anebo zda věncem sonetů zhodnotí vrcholy progresivní hudby roku 2009). Prostor na Pecha Kucha Night dostane i reflexe a kritika: internetová platforma pro diskusi o současném umění Artalk.cz a téma „Dům umění jako komunikační zóna“ v podání Radka Horáčka, který v letech 2002–2006 působil jako ředitel Domu umění města Brna.

Přestávku mezi prezentacemi a afterparty zpestří brněnský DJ Click Joe.

www.dum-umeni.cz, www.pecha-kucha.org

Produkce PKN Brno
Barbora Šedivá
M (00420) 731 656 856
T (00420) 542 423 442
F (00420) 542 423 442
sediva@dum-umeni.cz

PR
Barbora Antonová
M (00420) 731 506 376
antonova@dum-umeni.cz

Dům umění města Brna / Dům umění / Dům pánů z Kunštátu / Galerie G99 / www.dum-umeni.cz
úterý–neděle 10–18 h / ve čtvrtek do 21 h / ve středu vstup volný