

Jaroslav Brabec ORBIS ARTIS

23 04 – 08 06 (2008)

Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9, Brno

Tisková konference

22. 4. 2008 v 11 h v Domě pánů z Kunštátu

Vernisáž

22. 4. 2008 v 17 h v Domě pánů z Kunštátu

Kurátorka

Jana Vránová, 542 211 808 , 736 485 361 vranova@dumb.cz

Produkce výstavy Orbis Artis

Olga Kelymanová Menzelová

Autor kolekce fotografií známých osobností české výtvarné kultury, kameraman, režisér, scénárista a fotograf Jaroslav Brabec po tři desetiletí navštěvuje ateliéry českých umělců – výběr z rozsáhlého souboru několika set černobílých fotografií vystavuje ve světové premiéře v letošním roce poprvé.

Koncepce velkorysého a svým pojetím výjimečného výstavního projektu sleduje záměr autora postihnout portrétované způsobem, vypovídajícím o umělci a jeho díle sériemi záběrů, v němž splývá zkušenost a vidění filmaře a fotografa. Výběr tak obsahuje nejen portréty umělců, sekvence situací, vystihující jejich charakteristická gesta, výraz, ale i pohledy do jejich ateliérů, záběry na rozpracovaná díla, včetně autentického prostředí, v němž žijí. Fotografie, vypovídající o osobnosti portrétovaného i jeho díle většinou nejsou výsledkem jediného setkání, ale v mnoha případech dlouholetého poznávání umělce a kontinuálního sledování jeho tvorby, přerůstající pak často v trvalé přátelství. Jedním z prvotních impulsů v době, kdy Jaroslav Brabec začínal navštěvovat umělce v jejich ateliérech byla i skutečnost, že s jejich dílem nebylo možné se setkávat ve výstavních sálech, protože jejich názory na výtvarnou tvorbu neodpovídaly ideologii tehdejší kulturní politiky. Pro Jaroslava Brabce je důležité poznávat jak umělce samotného, tak jeho práci, názory, nacházet a fixovat situace, epizody, vypovídající o jeho umělecké orientaci i naturelu.

Mnohé tváře se v Brabcově konvolutu fotografií objevují po delších časových intervalech, které se projeví jak změnami v osobním životě portrétovaných, tak v jejich práci, série záběrů tyto proměny citlivým způsobem reflektují.

V posledním desetiletí začal autor fotografovat umělce, kteří emigrovali a do České republiky se po změnách politické situace v devadesátých letech vrátili anebo jsou zde častými hosty, mnozí z nich patří k výrazným osobnostem současné evropské umělecké scény. Jaroslav Brabec zachycuje jejich tvorbu i život v prostředí, k němuž měli, opět hledají a nacházejí vztah.

Na výstavě se setkáváme i s umělci, kteří již nežijí, fotografie zachycují dnes již neexistující ateliéry. Generační rozpětí portrétovaných je značně široké – Jaroslav Brabec navštěvoval Jana Zrzavého, Josefa Sudka, Kamila Lhotáka, Václava Boštíka, Jiřího Koláře, Františka Grosse, Adrienu Šimotovou, Dalibora Chatrného, Jitku Válou, Jiřího Sopka, Karla Malicha, umělce mladší generace – Davida Černého, Jakuba Špaňhela, Milenu Dopitovou, Jana Kotíka, Josefa Bolfa, nechybí zde fotografie Magdaleny Jetelové, Antonína Kratochvíla, Karla Nepraše, Zdeňka Sýkory, Františka Skály, Jiřího Georga Dokoupila, Jiřího Načeradského, Huga Demartiniho a mnoha dalších. Vzhledem k rozsahu fotografického souboru projekt sestává ze dvou částí – po letošní úvodní prezentaci bude následovat část druhá.

Expozice v Domě pánů z Kunštátu v Brně je prvním uvedením projektu, jehož reprízy budou následně realizovány v Českém centru v Praze, na nejmodernějším nádraží České republiky v Ostravě-Svinově, během příštího roku bude soubor fotografií převezen do Českého centra v Bruselu, do Vídně, bude vystaven v Českém domě v New Yorku a v dalších českých i zahraničních výstavních sálích a institucích.

Jana Vránová

Statutární město Brno podporuje Dům umění města Brna.

Dům umění města Brna / otevřeno úterý–neděle 10–18 h / ve čtvrtek do 21 h / středa volný vstup