

DLOUHO NEVIDĚNO

Současné rakouské umění ze sbírek
města Vídně

16 02 – 11 04 (2010)

Dům umění města Brna
Malinovského nám. 2, Brno

Tisková konference v úterý 16 02 (2010) v 11 hodin
v Domě umění, Malinovského nám. 2, Brno
Vernisáž v úterý 16 02 (2010) v 18 hodin v Domě
umění, Malinovského nám. 2
Kurátorkou výstavy je Iara Boubnova.

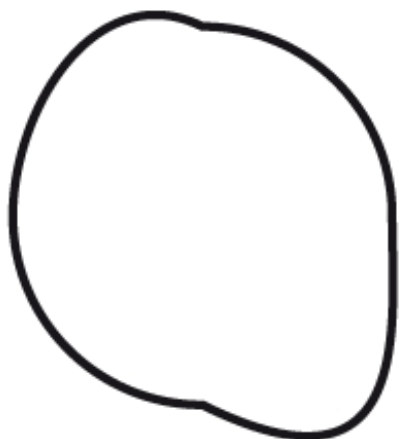
Od roku 2005 existují kontakty Domu umění města Brna s odborem kultury města Vídně, jehož sbírky prezentují různé polohy a kategorie poválečného rakouského výtvarného umění, včetně aktuálních trendů současné umělecké scény. Počátky sbírky sahají do padesátých let, nyní obsahují sbírkové fondy přes 20 000 uměleckých děl z oblasti malby, plastiky, grafiky, fotografie a videa.

Začátkem devadesátých let se zrodila idea zřídit pro tuto velkolepou sbírku vlastní muzeum. Tento záměr byl realizován v prvních letech nového tisíciletí, první výstavou bylo nové muzeum otevřeno v červnu roku 2007.

Dlouho neviděno. Setkání s Museem auf Abruf – tento název nesla výstava, která MUSA (Museum auf Abruf) otvírala. Nyní, o dva a půl roku později, je znovuotevření Domu umění města Brna příležitostí, aby byla tato výstava představena v aktualizované podobě a nabídla brněnskému publiku nahlédnutí do bohatých sbírkových fondů muzea.

V roce 2007 byla vyzvána kurátorka Iara Boubnova, vedoucí Institute of Contemporary Art v Sofii, aby nahlédla na tuto jedinečnou sbírku. Vyzbrojena nezaujatým pohledem zvenčí se ponořila do hloubek sbírky a vytvořila hutný koncept utkaný ze sítě různých aspektů a přístupů, který se zaměřuje především na díla zakoupená v posledních patnácti letech. Umělci od A do Z, díla z každého desetiletí sbírky existující od roku 1951, aktuální vizuální umělecká díla, stejně jako striktně dvourozměrné malby a grafiky, klasikové a vídeňské fenomény – to vše „dlouho neviděno“.

Původní koncept Iary Boubnové byl nyní pečlivě adaptován na velikost Domu umění města Brna, umělecké pozice byly doplněny dalšími významnými díly. Přitom se vedle malby, grafiky, plakátové tvorby, sochy, instalace a fotografie výstava zabývá i nejmladší odnoží sbírky MUSA, videoartem.



Vystavující umělkyně a umělci

a room of one's own, Ulrike Aigner, Siegfried Anzinger, Anna Artaker & Meike Schmidt-Gleim, Fatih Aydogdu, Josef Bauer, Pirmin Blum, Herbert Brandl, Günter Brus, Josef Dabernig & Isabella Hollauf, Gunter Damisch, Ricarda Denzer, Carola Dertnig, Deutschbauer & Spring, Ines Doujak, Christian Eisenberger, VALIE EXPORT, _fabrics interseason, Rainer Ganahl, gelitin, Martin Gostner, Franz Graf, Marianne Greber, Franz Hubmann, Nicolas Jasmin, Anna Jermolaewa, Susanne Jirkuff, Ruth Kaaserer, Leopold Kessler, Florian Knispel, Kiki Kogelnik, Julius Koller, Brigitte Kowanz, Elke Krystufek, Andreja Kuluncic, Maria Lassnig, Gerda Leopold, Ernst Logar, Constantin Luser, Mara Mattuschka, Dora Maurer, Ursula Mayer, Moucle Blackout, Otto Muehl, Markus Muntean, Hermann Nitsch, Walter Obholzer, Josef Polleross, Markus Proschek, Jonathan Quinn, Arnulf Rainer, Susanne Riegelnik, Isa Rosenberger, Adi Rosenblum, Gabriele Rothemann, Klaus Scherübel, Kamen Stoyanov, David Thorne, Magda Tothova, Martin Walde, Harry Weber, Peter Weibel, Lois Weinberger, Lawrence Weiner, Franz West, Julia Willms, Erwin Wurm, Jun Yang, Othmar Zechyr, Heimo Zobernig

Kurátorka výstavy

Iara Boubnova, Sofie

Adaptace konceptu

Gunda Achleitner, Berthold Ecker, Vídeň

Kurátorka za Dům umění města Brna

Jana Vránová, vranova@dum-umeni.cz, 736 485 361

Tiskové materiály, fotografie

Barbora Antonová, antonova@dum-umeni.cz, 731 506 376

Dům umění města Brna / Dům umění / Dům pánů z Kunštátu / Galerie G99 / www.dum-umeni.cz
úterý–neděle 10–18 h / ve čtvrtek do 21 h / ve středu vstup volný