

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2017

V Brně dne 22. 2. 2018

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna,
příspěvkové organizace

Dům umění města Brna, příspěvková organizace
zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 31

Dům umění města Brna, je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

Dům umění města Brna provozuje výstavní prostory na Malinovského nám. 2 a v Domě
pánů z Kunštátu na Dominikánské 9, zde se nachází také prostory Galerie G99.

Kontaktní údaje:

Malinovského nám. 2, 602 00 Brno

IČO: 00101486

DIČ: CZ00101486

bankovní spojení: 8139621/0100, Komerční banka

ID datové schránky: 7mukj99

telefon: + 420 515 917 551

email: info@dum-umeni.cz

www.dum-umeni.cz

Obsah

1	Úvod	4
2	Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace	5
2.1	Přehled výstav	8
2.1.1	Dům umění města Brna (hlavní budova na Malinovského nám. 2, Brno)....	8
2.1.2	Dům pánů z Kunštátu (Dominikánská 9, Brno), 1. patro	17
2.1.3	Galerie G99 (přízemí Domu pánů z Kunštátu)	23
2.1.4	BRNO ART OPEN – Sochy v ulicích 2017	28
2.2	Brněnský architektonický manuál	29
2.3	Edukační programy pro školy	30
2.4	Doprovodné programy	31
2.5	Návštěvnost v roce 2017	33
2.6	Spolupráce s médii a partnerskými organizacemi	34
3	Plnění úkolů v personální oblasti	36
3.1	Struktura a počty pracovníků	36
3.2	Přírůstky a úbytky pracovníků	37
3.3	Průměrné mzdy	38
3.4	Bezpečnost práce	38
4	Plnění úkolů v oblasti hospodaření	39
4.1	Celkové zhodnocení hospodářského výsledku organizace k 31.12.2017	41
4.2	Výnosy	41
4.3	Náklady	46
4.4	Finanční majetek	49
4.5	Pohledávky a závazky	50
4.6	Transfery z jiných veřejných rozpočtů	51
4.7	Investice	51
5	Komentář k tabulce „Plán tvorby a čerpání peněžních fondů“	52
6	Kontrolní činnost	54
7	Inventarizace majetku a závazků	56
	Přílohy	57

1 Úvod

Činnost Domu umění města Brna se v roce 2017 přiblížila výrazně k optimálnímu chodu instituce. V hlavní, výstavní náplni činnosti Domu umění se podařilo představit veřejnosti významná současná umělecká díla, která se inspirovala mimo jiné jedinečnou architekturou výstavního domu na Malinovského náměstí nebo která představila retrospektivní pohled na celoživotní tvorbu důležitých umělců místního kulturního milieu. Větší výstavní projekty doprovázely publikace, které dokumentují časově omezené výstavy, dokumentují významná umělecká díla a zařazují je do širšího umělecko historického kontextu. Zároveň s touto činností, dobře srovnatelnou s působením podobných městských či státních institucí ve střední Evropě, se dařilo rozvíjet i edukativní a popularizační práci, která patří k důležitému působení v oblasti komunikace s širokým publikem, která zahrnuje odborně vedené pořady jak pro nejmladší děti, tak specialisty z oboru. Důležitým počinem v tomto roce, směřujícím k podpoře vzniku uměleckých děl, jejich tvůrců a k rozvinutí komunikace Domu umění v mezinárodním prostoru, bylo zahájení městských uměleckých rezidencí v Domě pánů z Kunštátu. Tento projekt *Brno Artists in Residence* představuje i důležitý krok ve vytvoření specifické dramaturgické náplně pro tento dům a pro jeho úspěšné zařazení a působení na poli brněnské kulturní obce. Podařilo se pracovat i na dlouhodobém výzkumném a popularizačním projektu Domu umění města Brna věnovaném moderní architektuře, Brněnském architektonickém manuálu. Uskutečnit druhé, opravené vydání publikace BAM a zahájit druhou výzkumnou fázi, zahrnující období vzniku moderní architektury mezi lety 1945 – 1989.

Rozvoj instituce umožnilo především zvýšení finanční dotace na výstavní program Domu umění a udělení řady konkrétních účelových dotací. Důležitým faktorem bylo i zvýšení dotace ze strany Ministerstva kultury ČR jak na výstavy Domu umění, tak i na projekty typu *Brno Artists in Residence* nebo *Brněnského architektonického manuálu*. O úspěšném rozvoji instituce svědčí i řada rozsáhlých recenzních článků, publikovaných zejména v sobotní příloze Lidových novin, *Orientace* v průběhu tohoto roku.

2 Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace



Výstavní plán Domu umění města Brna přinesl výrazné autorské prezentace osobností české i zahraniční výtvarné scény. V hlavní budově Domu umění se v první polovině roku objevily dva precizně formulované a propracované výtvarné projekty: dnes již na mezinárodní výtvarné scéně oceňovaný česko-argentinský umělec Federico Díaz připravil na závěr roku 2016 dlouho očekávaný projekt s názvem BIG LIGHT, projekt na pomezí augmentované reality a archeologie paměti. Radikálně uchopuje celistvé prostředí galerie a jejího okolí, které transformuje v utopickou vizi tvůrčí laboratoře. Jednotlivé místnosti Domu umění představovaly prostor neustálé proměny - výroby a zániku, kterou materiálně zastupovaly jednoduché předměty různých velikostí a tvarů. Výstava byla doprovázena řadou komentovaných prohlídek a animací a setkal se s nevšedním diváckým ohlasem.

V polovině dubna se v 1. patře Domu umění představila svou první samostatná výstavou ve střední a východní Evropě dvojice amerických umělců Sam Lewitta a Cheyney Thompson. Vychází z prostorových a institucionálních podmínek Domu umění města Brna – jednak navazuje na zdejší zájem o abstraktní a systémově orientované tendence, jednak důsledně využívá symetrickou dispozici výstavního patra Domu umění. Umělci pro výstavu v Domě umění vytvořili nové artefakty, nebo specificky upravili instalace existující. Do projektu zasáhlo výrazným způsobem i kurátorské vedení Karla Císaře.

V září patřily všechny výstavní sály Domu umění Tomáši Rullerovi, významnému představiteli akčního umění a zároveň jednoho z prvních tvůrců videoartu. Výstava nazvaná PERFORM-MADE v sedmi tematických, chronologicky řazených kapitol, mapovala Rullerovu tvorbu od jeho studentských let na pražské AVU až po současnost.

Závěr roku patří první souborné retrospektivní výstavě významného fotografa, pedagoga a publicisty K. O. Hrubého, od jehož narození uplynulo v loňském roce 100 let. Jeho tvorba je spojena především s brněnským kulturním životem, kde po několik desetiletí zastával pozici uznávané autority v oblasti fotografického dění. Výraznou stopu zanechal v oblasti pedagogické-v letech 1951 / 1977 let zde vedl a podstatně formoval výuku na oddělení fotografie Školy uměleckých řemesel. Svými názory a pojetím fotografie ovlivnil několik generací fotografů, kteří zde studia absolvovali a působili pak po celé republice.

V Galerii Jaroslava Krále se v dubnu prezentoval multimediální instalací a svými nejnovějšími pracemi Jiří Thýn. Jeho velkoformátové fotografie se prolínaly s autorským textem, objekty a instalacemi. V červnu se potom ve stejném prostoru objevila poprvé v českém galerijním prostředí průkopnice rakouského konceptuálního umění Margot Pilz. Tato výstava navázala na dlouholetou spolupráci Domu umění města Brna s odborem kultury města Vídně (MUSA) a s Rakouským kulturním fórem v Praze. Koncem roku se poprvé v Brně na samostatné výstavě představil mladý malíř Tadeáš Kotrba. Jeho obrazy jsou věrným zrcadlením jeho vlastní povahy. Je to introvertní, přemýšlivý portrét o životní cestě, na které každého z nás čeká řada překážek a tušených pastí. Existenciální povahu svých obrazů obohacuje svébytnou směsí romantismu a jemné ironie.

V Domě pánů z Kunštátu se v únoru pod vedením kurátora Milana Kreuzziegera odehrál skupinový výtvarný projekt In a Landscape, který představil různé formy, jimiž současné umění tematizuje krajinu (přírodu) a zkoumá rozhraní mezi přírodou, uměním a vědou.

Na jaře byla v hlavních sálech Domu pánů z Kunštátu představena mnohovrstevnatá osobnost Jaroslava Kučery, jeden z nejvýznamnějších tvůrců československé kinematografie druhé poloviny dvacátého století. Umělec, který je znám především jako progresivní kameraman, jenž určil vizuální podobu řady českých hraných i dokumentárních filmů a představení v Laterně Magice, byl poprvé prezentován i jako fotograf a multimediální umělec. Doposud neznámé Kučerovo fotografické dílo bylo doplněno řadou filmových projekcí.

V březnu v galerii G99 hostovala skupina výtvarných umělců spjatých s katedrou výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MU v Brně, kteří různými výtvarnými prostředky tematizují tělo a vztah k němu.

V létě se ve výstavních prostorách renesančního paláce tradičně ukázali v projektu 29 Diplomanti FaVU '17. Číslice v názvu výstavy funguje jako zjednodušení vedoucí k počtu

29 diplomatů z 13 ateliérů; jejich pojítkem je rok ukončení studia a brněnská FaVU. Číselné řazení ve výstavě odpovídalo abecednímu pořadí ateliérů, přičemž poslední byl Ateliér video, který byl současně i kurátorem výstavy.

Podzimní výstava Městské zásahy představila architektonické projekty, které si nikdo neobjednal. Vznikly z vnitřní či profesní potřeby jejich autorů. Potřeby poukázat na to, co v městském prostoru nefunguje, i když existuje řešení, jak by to fungovat mohlo; potřeby odhalit potenciál míst, kudy denně chodíme a často je ani nevnímáme. Městské zásahy Brno 2016 byly vyhlášeny v dubnu 2016, do konce srpna téhož roku se sešlo na šedesát návrhů nejrozumnějších úprav ve veřejném prostoru Brna. Během září a října se v daných místech konaly happeningy a krátko-dobé intervence. Výstava v Domě pánů z Kunštátu představila 34 z celkem 67 zaslaných návrhů především formou modelů, doplněných o videa, vizualizace apod.

Koncem roku se v Domě pánů z Kunštátu představila skupina dnes již etablovaných polských umělců střední generace, jejichž tvorba se pohybuje v intencích křehké abstrakce a jemných asociativních prvků skutečnosti. Výstava nazvaná Je to tak, jak se vám to zdá odkazuje ke snovým prvkům, vzbuzujícím otázky po charakteru reality.

Na jaře 2017 byl v Domě pánů z Kunštátu zahájen provoz rezidenčních ateliérů. Vznikl tak otevřený prostor pro současnou mladou výtvarnou kulturu a výstupy rezidenčních pobytů umělců byly postupně prezentovány v Galerii G99. V lednu se prezentovali samostatnými projekty dva studenti brněnské FaVU Pavlína Firic a Adam Hejduk, které vznikly pod vedením prof. Vladimíra Špačka, jehož pobyt v Brně se uskutečnil v rámci rezidenčního programu. V únoru se představil František Fekete, který je výraznou osobností nastupující generace české výtvarné scény, působí jako vizuální umělec a kurátor. Od roku 2015 je studentem Centra audiovizuálních studií Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze.

V rámci své rezidence během projektu Brno Meeting v Galerii G 99 zde v květnu vystavoval mladý švédský umělec narozený v někdejším Československu a usazený dnes v Německu. Jeho projekt s názvem Jsme cizinci, Tady i tam se zabývá hledáním rodinné i vlastní identity. V druhé polovině roku se v rámci svých rezidenčních pobytů představily dva mladí umělci. V září kolumbijská umělkyně žijící v Holandsku Natalia Dominguez Rangel ve své zvukové instalaci Izotropie reflektovala tíživou akustiku celého galerijního prostoru G99. Koncem roku mladých německý malíř a sochař Benjamin Bronni představil své díla volně inspirované (i brněnskou) architekturou. Součástí výstavy byla také malba přímo na zeď galerie, která vychází z architektonické danosti prostoru. Malba, hra světla a stínů, se podřizuje geometrické struktuře a stejně jako všechny Bronniho díla je charakteristická svým precizním provedením.

Součástí výstavního programu byla i řada doprovodných programů, které jsou tematicky navázány na hlavní výstavní tituly. Jsou důležitým nástrojem pro zprostředkování výstavních projektů a explikaci jejich obsahových a kontextuálních rovin. Rozvíjejí témata výstav také skrze reflexi v dalších médiích a uměleckých vyjadřovacích prostředích jako je hudba, film, literatura, divadlo apod. Cílem doprovodných programů je zpřístupnit hlavní aktivity Domu umění co nejširšímu spektru návštěvníků, podporovat zájem o umění a být živým otevřeným místem pro setkávání a sdílení v rámci brněnského kulturního prostoru.

2.1 Přehled výstav

2.1.1 Dům umění města Brna (hlavní budova na Malinovského nám. 2, Brno)

7. 12. 2016 – 12. 3. 2017 (celý DU)

Federico Díaz

Big Light

Projekt Federica Díaze rozvíjí uvažování nastavené aktuálními výstavami autora. Ideová návaznost přes vizuálně formální odlišnosti jednotlivých po sobě jdoucích projektů je typickým způsobem Díazova tvůrčího postupu. Současné smýšlení tak na příkladu starších děl jako *Outside Itself* (Bienále v Benátkách, 2011) nebo *You Welded the Ornament of the Times* (Cafa Museum, Peking, 2014) otevírá zásadní roli vznesené otázky po základních formách nonverbální mezilidské komunikace, komunikace vedené odlišnými formami pohybu, různorodými činnostmi, objevováním, vynalézáním a užíváním nástrojů, vazbách k přirozeným materiálům, které stojí základem veškeré hmotné produkce naší současnosti stejně jako těla samotného člověka.

Základem pro instalaci v Domě umění je ztělesněná idea tvorby, transferu idejí do hmoty. Projekt Federica Díaze pro Dům umění radikálně uchopuje celistvé prostředí galerie a jejího okolí, které transformuje v utopické vizi tvůrčí laboratoře možné vize rozvoje nadcházejících vývojových stupňů humanity. Před objektem je umístěna defaultní pouťová atrakce, mohutný pestrobarevně nasvícený objekt, pohybující se v rytmu hlasu vědeckého guru předčítajícího z reproduktorů fiktivní text odvěkých kulturních dědictví, posvátné tradice a obětního uctívání. Výstava bude žít po celou dobu trvání pohybem laických, dobrovolných performerů.

Koncepce: F. Díaz ve spolupráci s J. Kratochvilem a M. Kreuzziegerem

Kurátor: Jan Kratochvil



19. 4. - 30. 7. 2016 (1. patro)

Sam Lewitt/Cheyney Thompson.

Sít. Gradient. Opilecký krok.

Účastník letošního 57. bienále v Benátkách Sam Lewitt své dílo *More Heat Than Light* (Více tepla než světla, 2015) poprvé představil v galerii CCA Wattis Institute for Contemporary Art v San Francisku a následně v basilejské Kunsthalle. Na rozvodný systém galerie napojil ultratenké topné články, představující zvětšeniny podobných technologií, užívaných pro regulaci teploty v přenosných počítačích, a „převádějící“ energii určenou k osvětlení na teplo. Tuto instalaci představil i v odlišných kontextech, včetně newyorského bytu pronajatého prostřednictvím internetové ubytovací služby Airbnb. V brněnské variantě instalace jsou tepelné články napájeny polovinou energie, která je v centrálním sále Domu umění k dispozici. Zbytek elektřiny je potom využit k osvětlení horizontálního obrazu Cheyneyho Thompsona, aby byl umocněn společný charakter výstavy. Druhá polovina tepelných článků je umístěna v poslední místnosti výstavy a spotřebovává veškerou energii, prostor tedy zůstává osvětlen pouze přirozeným světlem. Cheyney Thompson v Domě umění představuje sérii obrazů, vytvořených speciálně pro tuto výstavu, a výběr ze sochařských děl v podobě podstavců, které poprvé použil na své dosud nejrozsáhlejší evropské přehlídce v galerii Kunstverein Braunschweig (2012–2013). Za využití

parametrického počítačového programu vytvořil objekty sice odlišných tvarů, ale shodné povrchové plochy. Popírá tím charakteristické vlastnosti podstavce jako takového – vertikální objekty kvůli své výšce neumožňují cokoli prezentovat, ty horizontální jsou zase tak nízké, že slouží spíše jako odkladní stolky. Dalším sochařským dílem je ukázka z Broken Volume (2013), jež rovněž vznikla na základě aplikace algoritmu – tzv. „náhodné procházky“ či „opileckého kroku“, které se pokoušejí simulovat náhodné procesy například při burzovních spekulacích.

Kurátor výstavy: Karel Císař



19. 4. - 28. 5. 2016 (Galerie Jaroslava Krále)

Jiří Thýn

Hledání monumentu II

Multimediální instalace představila nejnovější práci Jiřího Thýna, v níž se autor vrací k fotografům a ukazuje možnosti jejich vizuálního působení v rámci prostorové koncepce. V Thýnově pojetí se fotografie vyděluje z klasického žánru fotografie a stává se současným vizuálním uměním. Zájem o tradiční analogovou černobílou fotografii, historii oboru a práci s experimentálními technikami fotografie propojuje Thýn s nefotografickými postupy a konceptuálním myšlením. Výsledný obraz je kontextuálním spojením různých úrovní

uvažování o fotografii a současném umění. Jiří Thýn absolvoval studium v Ateliéru fotografie na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Pavla Štecha a Ivana Pinkavy. Byl zakládajícím členem skupiny Ládví, která fungovala na bázi dobrovolné činnosti ve prospěch ochrany veřejného prostoru místního sídliště. Dvakrát byl mezi finalisty Ceny Jindřicha Chalupeckého.

Kurátorka výstavy: Marika Svobodová



7. 6. – 30. 7. 2017 (Galerie Jaroslava Krále)

Margot Pilz

Margot Pilz (1936 Haarlem/ Holandsko) patří k průkopnicím rakouského konceptuálního umění, již její ranné fotografie obsahují experimentální a performativní aspekty, projevuje se v nich vliv avantgardní kulturní scény 60. a 70. let. Výstava, pořádaná ve spolupráci s MUSA Wien, připomene význam její performativní fotografie i autorčinu pozici v oblasti nových médií. Pracuje s novými technikami a materiály, reaguje na tabuizovaná témata a společenské stereotypy - jako jedna z prvních v Rakousku začíná pracovat s počítačem a hledá tak nové výrazové prostředky a metody, překračuje hranice analogové fotografie. Život a dílo Margot Pilz jsou úzce spojeny, což je zřejmé z jejích konceptuálních fotografických sérií, zabývají se mezilidskými vztahy - vycházejí z autorčiných prožitků

a životních situací, jejich charakteristickými rysy je radikalismus, akcionismus, feministické pozice.

Kurátorka: Jana Vránová



13. 9. - 12. 11. 2017 (celý DU)

Tomáš Ruller

PERFORM-MADE / Odolné okamžiky

Retrospektivní výstava významného představitele akčního umění a zároveň jednoho z prvních tvůrců videoartu Tomáše Rullera je uspořádána u příležitosti jeho životního jubilea. Komplexním, avšak výběrovým způsobem představila dosavadní tvorbu umělce od roku 1974 (jeho první performance Cestou) do současnosti. Tvorba Tomáše Rullera je z velké části založena na precizních předem vypracovaných plánech a scénářích, stejně jako velmi systematicky vedené dokumentaci, která má mnoho podob, od jednoduché fotodokumentace akcí z raného období, kdy nebyla kvalitní technologie reprodukce v uměleckých kruzích téměř vůbec dostupná, po velmi rozvinuté formy digitálních záznamů

a postprodukcí z nedávného období. Tyto různé formy současné podoby Rullerových děl vybízejí k zamyšlení nad možnostmi dokumentace, postprodukce, archivování, prezentace a znovu prezentace děl z oboru akčního umění. Výstavní projekt je připravován ve spolupráci s Galeríí hl. m. Prahy a představí dvě místně i časově oddělené části výstavy by měly být strukturovány s ohledem na dvě základní polohy dokumentace Rullerovy tvorby akčního umění: s těžištěm v oblasti statického obrazu / fotodokumentace a materiálových reliktnů - v Domě umění města Brna - a na druhé straně s akcentem na pohyblivý obraz a přesahy do oblasti nových médií a videoartu - v pražské Galerii hlavního města Prahy. Brněnská výstava bude postavena na reliktech akcí v podobě dochovaných předmětů, fotodokumentací, ale také svědeckých výpovědí, dokládajících situaci a společenský dosah jednotlivých Rullerových performancí a obecně roli akčního umění na okruh neoficiální scény (či přímo disentu) v období totality.

Kurátorem je Dušan Brozman.



3. 10. – 6. 10. 2017 (hala)

Computer Graphic Re-visited

Virtuální rekonstrukce výstavy počítačem generovaných grafik, kterou v roce 1968 uspořádal v Domě umění města Brna kurátor a umělec Jiří Valoch. Výstava Computer Graphic byla jednou z prvních výstav počítačového umění vůbec a první výstavou umění tvořeného počítačem v tzv. Východním bloku. Rekonstrukce výstavy kombinovala technologii plně imerzivní virtuální reality s archivními materiály (fotografie, dokumenty aj.). 3D model dobového architektonického prostoru výstavy simuloval zážitek vernisáže výstavy přímo na místě činu, ve vstupní hale Domu umění města Brna. Projekt patří mezi tzv. 'remembering exhibitions'. Jedná se o počtu avantgardnímu počín Jiřího Valocha a současně o experiment z oblasti digital humanities, kdy high-tech nástroje jsou využity v rámci kunsthistorického výzkumu. Výstava byla součástí programu mezinárodní konference věnované historii a filozofii computingu HaPoC4 (<http://www.hapoc.org/hapoc4>), kterou ve dnech 4. – 7. 10. 2017 hostila Masarykova univerzita.

Koncepce a realizace: Jana Horáková a Jiří Mucha

6. 12. 2017 – 4. 3. 2018 (1. patro)

K. O. Hrubý

K. O. Hrubý byl významnou osobností soudobé české fotografie, pedagogem, kurátorem a recenzentem výstav, autorem literatury o fotografii, organizátorem přednášek, dílen a výstav v oblasti amatérské fotografie. V roce 2016 uplynulo 100 let od jeho narození – jeho odkaz připomene souborná výstava, jejíž koncepce bude vycházet z hlavních tematických oblastí a názorových okruhů fotografického díla K. O. Hrubého. Soustředí se jak na jeho počátky, kdy navazoval na tradice české meziválečné avantgardní fotografie, tak na hlavní etapy jeho fotografické produkce., jejíž tematický záběr byl velmi široký - na výstavě bude zastoupena jak živá fotografie, portréty, krajina, momentky s motivy každodenního života, fotografie města v jeho proměnách, divadelní a aranžovaná fotografie. Výstavní soubor naznačí vývoj a hlavní etapy díla K. O. Hrubého v kontextu s dobovými stylovými trendy i aktuální společenskou situací. Jeho celoživotní tvorba a přínos české fotografii zatím nebyl dostatečně zpracován, neexistuje monografie, postihující jeho tvorbu v dobových souvislostech a její význam v kontextu české fotografie. Na tuto skutečnost reaguje projekt Domu umění města Brna retrospektivní výstavou se zápůjčkami fotografií z veřejných i soukromých sbírek a přípravou publikace.

Kurátoři : Jana Vránová, Antonín Dufek, Lukáš Bártl



6. 12. 2017- 2. 3. 2018 (Galerie Jaroslava Krále)

Tadeáš Kotrba

Malby Tadeáše Kotrby reflektují autorovy konkrétní zážitky i vzpomínky, asociují pocity s nimi spojené i existenciální úvahy obecnějšího dosahu. Vycházejí z autorova vnitřního světa, jeho subjektivní interpretace jevů, které pro něj mají význam v souvislosti s jeho citlivým vnímáním dění kolem něj i ze spontánních reakcí na aktuální prostředí, vizuální podnět. Sekvence příběhů, těch zažitých i fiktivních, situací spojených s reálnými vjemy i evokacemi možných životních pozic jsou interpretovány prostřednictvím krajiny,

architektury, figurálních motivů - přítomnost člověka je naznačována subtilní kresbou, malířským gestem.

Kurátorka: Jana Vránová



2.1.2 Dům pánů z Kunštátu (Dominikánská 9, Brno), 1. patro

8. 2. – 26. 3. 2017

In a Landscape

Tomáš Honz, Jakub Jansa, Dimitri Nikitin, Štěpánka Šimlová, Miroslav Vavřina, Jakub Tomáš, Vladimír Turner

Koncepce výstavy vychází z přesvědčení, že ostrá hranice mezi přírodou a kulturou je překonaná. To, co je přírodní a to, co je vytvořeno člověkem, vytváří jeden komplex. Příroda v sobě nese projevy sociálních i ekonomických struktur. Název výstavy odkazuje na avantgardní hudební skladby Johna Cage, které hudbu rozšiřují o zdánlivě cizorodé zvuky a otevírají se náhodě a místnímu kontextu. Výstava se zaměřuje na rejstřík různých způsobů, jimiž současné umění tematizuje krajinu (přírodu) prostřednictvím současných technologií a zkoumá rozhraní mezi přírodou, uměním a vědou. Presentace těchto skladeb bude součástí výstavní strategie. Technologie nepovažujeme za pouhý neutrální nástroj, ale chápeme je jako aktivní činitel podílející se na novém chápání materiality, senzibility a imaginace. Představa přírody a její vyjádření prostřednictvím široké škály vizuálních prostředků (od olejomalby přes digitálně upravenou fotografii až ke grafickému záznamu „hacknuté“ rostliny) je v současné době nejen nemyslitelná bez experimentů inspirovaných vědními disciplínami, ale rozšiřuje se také do dříve neviditelných mikrosvětů i do makroměřítko kosmického prostoru, mimo tradiční hranice smyslové postižitelného, prostoru a času.

Kurátor výstavy: Milan Kreuzzieger



19. 4. – 11. 6. 2017

Mezi-obrazy: Archiv kameramana Jaroslava Kučery

Projekt odborně a kurátorsky zaštitěný Kateřinou Svatoňovou, vznikající ve spolupráci s architektem výstavy Zbyňkem Baladránem, s produkční společností MasterFilm a Národním filmovým archivem, je zaměřený na osobnost Jaroslava Kučery, který neodmyslitelně patří mezi nejvýznamnější tvůrce československé kinematografie druhé poloviny dvacátého století. Je znám jako progresivní kameraman, který určil vizuální podobu řady českých filmů (mj. *Démanty noci*, *Sedmikrásky*, *Ovoce stromů rajských jíme*, *Všichni dobří rodáci* nebo *Adéla ještě nevečeřela*) a představení v *Laterně Magice* (např. *Odyseus*), a jako režisér dokumentárního snímku *Pražský hrad* – přičemž jeho tvorba je mnohem pestřejší. Pro Jaroslava Kučeru bylo klíčové zejména vyjadřování se obrazem, práce s barvou, stíny, světlem a kompozicí (často po vzoru význačných mistrů výtvarného umění; mezi nejznámější patří inspirace Hieronymem Boschem při promýšlení výtvarné koncepce filmu *Ovoce stromů rajských jíme* ad.). Cílem výstavy je představit profesi kameramana jako profesi tvůrčí a uměleckou, ukázat specifické postupy Jaroslava Kučery, zejména pak dát nahlédnout divákům do archivu umělce, jenž je velmi specifický svou funkcí. Kučera svůj archiv fotografií vytvářel celý život, přičemž pro něj nebylo ani tak podstatné, aby výsledná fotografie byla skutečným artefaktem, ale šlo mu zejména o zachycení pohledu, archivaci

„skutečnosti“, ale nikoli v jejím historickém rozměru, ale zejména její atmosféry, světelnosti, prostorových proporcí a barevných odstínů a kontrastů.

Kurátorka: Kateřina Svatoňová



30. 6. – 23. 7. 2017

29 Diplomanti FaVU '17

Cílem výstavy je prezentovat komplexní obraz fakulty a práci všech ateliérů školy od klasických sochařských a malířských disciplín přes grafický a produktový design až po konceptuální projekty. Přehlídka obhájených prací a konfrontace rozmanitých autorských a studentských přístupů zároveň prezentuje veřejnosti pedagogické výkony celé fakulty. Číslice v názvu výstavy funguje jako zjednodušení vedoucí k počtu 29 diplomatů z 13 ateliérů; jejich pojítkem je rok ukončení studia a brněnská FaVU. Číselné řazení diplomantů odpovídá abecednímu pořadí ateliérů, přičemž poslední je Ateliér video, který je v roce 2017 i kurátorem výstavy. Samotná existence všech 29 projektů, jejich uskladnění či archivace vede k úvaze o budoucnosti diplomových prací mimo rámec dokumentace. Jako jedna z možností se jeví jejich otevřené ocenění samotnými autory nebo odbornou veřejností. Aparát výstavy ani školy v důsledku nemůže řešit prodej jednotlivých děl. Výstava nicméně

otevřeně poukazuje na skutečnost, že většina z děl je obecně (skrže kontaktování autora) v rámci současného umění dostupná.



27. 9. – 29. 10. 2017

Městské zásahy

Městské zásahy představují architektonické projekty, které si nikdo neobjednal. Vznikají z vnitřní či profesní potřeby jejich autorů. Potřeby poukázat na to, co v městském prostoru nefunguje, i když existuje řešení, jak by fungovat mohlo; potřeby odhalit potenciál míst, kterými denně chodíme a která často ani nevnímáme. Městské zásahy Brno 2016 byly vyhlášeny v dubnu 2016, do konce srpna téhož roku se sešlo na šedesát návrhů nejrůznějších úprav ve veřejném prostoru Brna. Během září a října se konaly happeningy a krátkodobé intervence v daných místech společně s komentovanými procházkami a diskusemi. Záštitu nad akcí převzal primátor města Brna Petr Vokřál a městská část Brno-střed. Kancelář strategie města vyvinula implementační schéma – představa je taková, že město každý rok vybere 4 návrhy, které realizuje, a k tomu vyčlení částku na dofinancování návrhů, spolufinancovaných navrhovatelem. Výstava v Domě umění představí všechny zaslané návrhy formou výkresů, vizualizací, popisů apod., v rozmanitých formách vyhotovení od profesionálních architektů přes koláže po intuitivní skicu laickou rukou. Návrhy doplní

objekty a nejrůznější relikty z happeningů a intervencí konaných během září a října 2016 a konceptuální i dokumentační fotografie z této „přehlídky intervencí“. Představíme také aktuální stav prací na realizaci vybraných projektů. To vše v originální instalaci vytvořené architektem Jakubem Kopcem.

Kurátoři: Jakub Kořínek, Lenka Sedláčková, spolupráce Lucie Valdhansová



15. 11. – 30. 12. 2017

Je to tak, jak se vám to zdá | It Is As You Think It Is

Wojciech Bąkowski, Alicja Bielawska, Piotr Bosacki, Pawel Bownik, Diana Lelonek, Piotr Łakomy, Gizela Mickiewicz, Witek Orski, Janek Simon, Iza Tarasewicz

Prezentace dnes již etablovaných polských umělců střední generace, jejichž tvorba se pohybuje v intencích křehké abstrakce a jemných asociativních prvků skutečnosti. Odkazuje ke snovým prvkům, vzbuzujícím otázky po charakteru reality. Tematický obsah výstavy definuje neslučitelnost našeho vnímání reality k ní samotné. O realitě přemýšlíme jako o něčem objektivním, co je nezávislé na nás, o něčem, co má své místo a odehrává se okolo nás, o něčem, na čem se sami podílíme a co se snažíme změnit, ale co je obecně mimo nás a nad námi. Kromě toho platí, že realitu vnímáme subjektivně, vzdáváme se její interpretace, to znamená, že není v souladu s objektivními hodnotami. Když je

konfrontujeme s naším pozorováním, vidíme, jak velmi jsou odlišné. Dokonce i když se podíváme na jednoduché, zjevné objekty, vnímáme je svým individuálním způsobem, natož pokud jde o složité jevy a procesy "chápaní světa". Tato různorodost pohledu je sama o sobě fascinující a obohacující, ale zároveň jde o složitý proces, v němž nelze dosáhnout dohody.

Kurátorka Monika Szewczyk



2.1.3 Galerie G99 (přízemí Domu pánů z Kunštátu)

Výstavy v Galerii G 99 jsou převážně prezentací umělců z mezinárodního rezidenčního programu Brno Artists in Residence, který je od roku 2017 jednou z klíčových součástí koncepce Domu umění města Brna; jeho cílem je vytvořit prostor pro vzájemnou výměnu myšlenek a názorů mezi českou a zahraniční uměleckou scénou.

20.1. – 29.1.2017

Adam Hejduk, Pavlína Firic - studenti FaVU

Výstava prací studentů FaVU VUT, které vznikly pod vedením prof. Vladimíra Špačka, jehož pobyt v Brně se uskutečnil v rámci rezidenčního programu Domu umění města Brna. Vladimír Špaček se zaměřuje na intermediální možnosti fotografického média, přičemž dlouhodobě rozvíjí svoje základní téma světla, prostoru a času ve fotografii. Dlouhodobě žije a pracuje v Německu a ve Švýcarsku, působil na univerzitě v Mohuči.

8.2. – 26.2.2017

František Fekete

Výstava výrazné osobnosti nastupující generace české výtvarné scény, působí jako vizuální umělec a kurátor. Od roku 2015 je studentem Centra audiovizuálních studií Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze.

Tato výstava nebyla součástí rezidenčního programu.



20. 3. – 16. 4. 2017

Na tělo

Hana Stehlíková Babyrádová, Hana Novotná, Petr Kamenický, Vladimír Havlík a jejich studenti

Současnost je poznamenána jednak zvýšeným zájmem o tělo a vše, co s ním souvisí, jednak jakýmsi postupným odtělesňováním naší existence a přesunem do netělesných virtuálních světů. Vztah člověka k tělu se proměňuje s dobou. V historii umění bylo tělo adorováno i zatracováno. Žijeme v době narcistického přístupu k tělu – málo však hledíme do zrcadel vlastní tělesnosti, spíše vzhlížíme k tělům dokonalým předkládaným nám v hyperrealistických obrazech. Účel pěstování těla je reprezentativní, tělo se stává nástrojem moci. Vnímáme však skutečně svoje tělo? Patří naše těla jenom nám? Milujeme svoje tělo?

Tato výstava nebyla součástí rezidenčního programu.

5.5. – 11.6.2017

Jakub Šimčík

Jsme cizinci. Tady i tam.

Rezidence mladého švédského umělce narozeného v někdejší Československu a usazeného dnes v Německu se zabývá hledáním rodinné, a tak i vlastní identity, snahou nalézt pravdu,

z níž z minulosti zbývají pouhé fragmenty nerozlišitelné od fiktivních představ vypravěčů, stejně jako snahou definovat svůj domov, s jehož ztrátou se členové autorovy rodiny vyrovnávali různými způsoby. V době, kdy se na cizince hledající v Evropě útočiště před válkou díváme jako na nebezpečí, v době, kdy jejich dramatickou situaci využívají evropští populisté k radikalizaci společnosti, nám Jakub Šimčík předkládá autobiografický příběh českých migrantů, v němž lze s aktuální problematikou nalézt mnoho nečekaných paralel. Jeho příběh zároveň potvrzuje, že za každým případem se skrývá jedinečný, často pohnutý osud, který si nehledě na původ či vyznání daného člověka zaslouží individuální řešení. V rámci festivalu Brno Meeting, který je zahrnut do akcí v rámci česko německého jara.

Kurátorka Brno Meeting: Kateřina Tučková

Kurátorka rezidenčního programu DUmB: Marta Fišerová



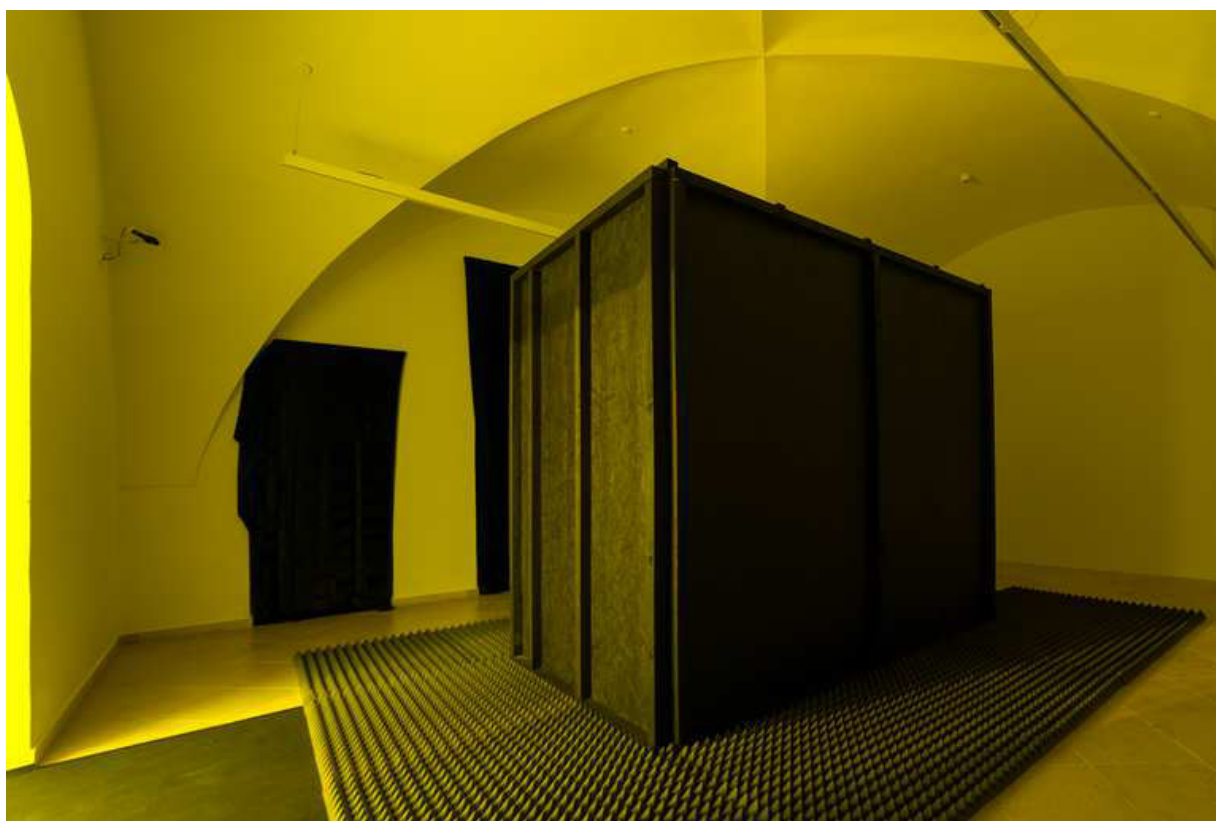
27.9. – 29.10.2017

Natalia Dominguez Rangel
IZOTROPIE

Natalia Dominguez Rangel (*1981) narozena v Bogotě, od roku 2003 žije a pracuje v Amsterdamu. Skladatelka a sound umělkyně, absolventka magisterského studia na Conservatorium v Amsterdamu. V roce 2009 se stala laureátkou ceny pro skladatele Tera

de Marez Oyensprijis. Své zvukové instalace propojuje v reakci na specifická místa v dominanci s architekturou či ve spolupráci s jinými autory – spisovateli a vizuálními umělci. Výstava, která je výsledkem autorčina rezidentního pobytu v Brně, reflektuje tíživou akustiku celého galerijního prostoru G99. Autorka daný problém reflektuje z hlediska prostoru a heterogenity času, který se nenápadně proměňuje na abstraktní až relativní formu. Autorka skládá speciální zvukové vlnění prohlubující složitost časového uspořádání v galerijním prostoru. Zvuk se stává počátkem určité rány nebo něhy. V návaznosti na první místnost zvukového smogu vytváří v druhé místnosti kontrast, tzv. prázdný prostor – vakuum. Několik linoucích se vysokofrekvenčních zvuků doléhajících na naše fyzická těla se tak rázem promění v naprostý asketismus a sterilitu prázdného prostoru. „Zvuko-prázdný“ experiment tak diváka donutí vnímat jiným způsobem než skrze oči, na které jsme zvyklí.

Kurátor: Tereza Záchová



15. 11. – 30. 12. 2017

Benjamin Bronni

PARTITION #1

Benjamin Bronni (*1985) je německý malíř a sochař nastupující generace. Od poloviny října se stal naším novým rezidentem a jeho pobyt zde se uskutečnil díky spolupráci Gedok Stuttgart, Fakultě výtvarných umění v Brně a programu Brno Artists in Residence v Domě umění města Brna. Výstupem z jeho rezidence je výstava v Galerii G99, na které představuje nové plastiky vytvořené v průběhu měsíční rezidence volně inspirované (i brněnskou) architekturou. Součástí výstavy je také malba přímo na zeď galerie, která vychází z architektonické danosti prostoru. Malba, hra světla a stínů, se podřizuje geometrické struktuře a stejně jako všechny Bronniho díla je charakteristická svým precizním provedením.

Kurátor: Marta Fišerová Cwiklinski



2.1.4 BRNO ART OPEN – Sochy v ulicích 2017

7/6 – 27/8 2017

Alexey Klyuykov a Vasil Artamonov, Ján Gašparovič, Julia Gryboš a Barbora Zentková, Tomáš Hlavina, Pavel Karous, Krištof Kintera, Martin Kochan, Josef Mladějovský, Oldřich Morys, Helmut Smits, Pavel Sterec, Philip Topolovac, Christof Zwiener

Šestý ročník přehlídky Sochy v ulicích – BAO 2017 vymezený mottem „Báseň a pravda“ logicky navazuje na záměr předchozích ročníků rozvíjet téma „výtvarné umění a jeho funkce ve veřejném prostoru“. Roli odborného garanta pro BAO 2017 přijal Marek Pokorný, v minulosti ředitel Moravské galerie a současný umělecký manažer ostravské galerie Plato. Marek Pokorný se rozhodl vyzvat ke kurátorské spolupráci Tomáše Knoflíčka a Libora Novotného, zakladatele a autory analogické akce Kukačka, pořádané od roku 2010 v Ostravě, ovšem bez pevného institucionálního zázemí. Prostřednictvím třinácti realizací, třinácti autorských perspektiv se letošní ročník přehlídky Sochy v ulicích zamýšlí nad otázkou tzv. umělecké pravdy a poukazuje na její možnou vnější souvislost s aktuálním fenoménem post-pravdy. Zastřešující téma vycházející z výroku J. W. Goetheho, Báseň a pravda / Dichtung und Wahrheit odkazuje na vztah mezi vědou a uměním, či obecně střet poetického a exaktního (mechanického) myšlení.



2.2 Brněnský architektonický manuál

V roce 2017 byl sestaven odborný tým, který zpracoval první část odborných textů doplňujících původní databázi brněnské meziválečné architektury o poválečnou etapu 1946–1989 (tzv. fáze D). Toto rozšíření si vyžádalo také poměrně zásadní inovaci webu www.bam.brno.cz, na němž spolupracovali programátoři ve spolupráci s grafiky, a které umožní její další bezproblémové fungování a navyšování objemu dat.

V první polovině roku 2017 byl na základě studia odborné literatury, konzultací s odborníky a archivních rešerší vytvořen kurátorský výběr přibližně 200 objektů a urbanistických celků, které vznikly v období 1946–1989. Současně byly vytipovány následující vycházkové okruhy: BVV, Lesná, Bohunice, Juliánov, Černá Pole, Bystrc, Brno-střed, Líšeň, Královo Pole, Žabovřesky, Staré Brno, Štýřice.

Dále bylo nashromážděno ve spolupráci s dalšími sbírkotvornými institucemi i soukromými osobami velké množství archivních materiálů (historické fotografie, plánová dokumentace apod.), které byly zdigitalizovány a vloženy do webové databáze projektu www.bam.brno.cz.

Mimo badatelské a technické práce na tvorbě poválečné databáze architektury byl projekt BAM v roce 2017 prezentován také široké veřejnosti formou osmi komentovaných procházek a dvěma odbornými přednáškami. Byly vytištěny edukační listy, nazvané Slunce a ptáci, které jsou primárně určeny pro žáky 1. stupně ZŠ a mají za úkol seznámit je s vybranými stavbami a uměleckými díly ve veřejném prostoru ze sledovaného období. Koncem roku 2017 vyšel aktualizovaný dotisk průvodce BAM (1918-1945).



2.3 Edukační programy pro školy

Edukační programy pro školy se obměňují s každou novou výstavou. Naše vzdělávací programy plně využívají jednak potenciál samotné stavby Domu umění, která je jedním z nejzajímavějších výstavních prostorů v České republice, a samozřejmě především témata a charakter výstav – práce s nejnovějším uměním současné doby napomáhá zprostředkovat porozumění světu kolem nás a prostřednictvím sdílení úvah a myšlenek nejrozumnějších forem se stát jeho plnohodnotnou součástí. Konkrétní témata se tedy proměňují v závislosti na inspiračních zdrojích probíhající výstavy, nicméně vzdělávací rámec zůstává stejný –

vycházející z cílů Rámcově vzdělávacího programu MŠMT. Naše programy napomáhají rozvíjet schopnost vnímat zejména vizuálně-obrazné vyjádření, vztahovat se k němu, individuálně ho interpretovat, konfrontovat vlastní interpretaci s ostatními, případně se samostatně také tímto způsobem vyjadřovat.



2.4 Doprovodné programy

Doprovodné programy v Domě umění jsou tematicky navázány na hlavní výstavní tituly. Jsou důležitým nástrojem prostředkování výstavních projektů a explikaci jejich obsahových a kontextuálních rovin.

17.1.2017	BIG LIGHT, komentovaná prohlídka
25.1.2017	Člověk Bůh – Homo Deus: Extenze a transformace lidství - diskuse
1.2.2017	BIG LIGHT, komentovaná prohlídka
6.2.2017	BIG LIGHT, komentovaná prohlídka pro KA3V
8.2.2017	Mýtus člověka a jeho smrtelnosti - čtení k výstavě BIG LIGHT
15.2.2017	In a Landscape - komentovaná prohlídka a hudební produkce
22.1.2017	Člověk Bůh - Homo Deus: Transformace života na Zemi - diskuse
1.3.2017	MY - čtení k výstavě BIG LIGHT
8.3.2017	BIG LIGHT, komentovaná prohlídka

13.3.2017	In a Landscape - komentovaná prohlídka pro KA3V
22.3.2017	Světatvorba a supernaturalismus Johna Cage - přednáška
25.3.2017	Jak malovat v plenéru - workshop s autorem Tomášem Honzem
3.4.2017	Brněnský architektonický manuál pro KA3V
7.4.2017	Brněnský architektonický manuál - procházka
23.4.2017	workshop s časopisem Raketa
27.4.2017	Systémová estetika a nový materialismus - diskuse
3.5.2017	Jiří Thýn - komentovaná prohlídka
4.4.2017	Vizuální efekty ve filmech Jaroslava Kučery - přednáška
10.5.2017	Sam Lewitt, Cheyney Thompson - lektorská koment. Prohlídka
17.5.2017	BAM prohlídka synagogy
24.5.2017	Jaroslav Kučera - koment. Prohlídka
25.5.2017	Abstrakce, kalkulace a spekulace - diskuse
28.5.2017	Bez fotografie - Workshop s Jiřím Thýnem
31.5.2017	Sam Lewitt, Cheyney Thompson - lektorská koment. Prohlídka
31.5.2017	Promítání dokumentů o Gerhardu Richterovi
7.6.2017	Anti-fascist art - přednáška
14.6.2017	Komentovaná prohlídka Sochy v ulicích
15.6.2017	Vetřelci a volavky - procházka po brněnských sochách
21.6.2017	Sam Lewitt, Cheyney Thompson - koment. Prohlídka
22.6.2017	Komentovaná prohlídka Margot Pilz
24.6.2017	Přeslechy - zvukový workshop
25.6.2017	Na šipkovanou - městská hra pro rodiče s dětmi
28.6.2017	BAM - prohlídka výstavy architekta Jana Dvořáka
28.6.2017	Divadlo Feste
27.7.2017	Komentovaná prohlídka Sochy v ulicích - s lektorkami
1.-5.8.2017	Letní workshop divadla D'EPOG
14.-18.8.2017	Filmový workshop Pod ven
23.8.2017	Komentovaná prohlídka Soch v ulicích s kurátory
23.8.2017	Promítání filmu Rozštěpený epistemolog
26.8.2017	Na šipkovanou - městská hra pro rodiče s dětmi
27.8.2017	Divadlo Feste
30.8.2017	Handa Gote - Safírová hlava, divadlo
20.9.2017	Komentovaná prohlídka výstavy Tomáše Rullera
1.10.2017	BAM procházka - Bauerův zámek
4.10.2017	Městské zásahy - komentáře s urbanisty
7.10.2017	Městské zásahy - urbanistická procházka Nohama mnohýma Brnami

9.10.2017	T. Ruller - koment. Prohlídka pro KA3V
9.10.2017	BAM procházka-Oskar Poříška
11.10.2017	T. Ruller - prezentace tvorby
11.10.2017	Městské zásahy - improvizální divadlo 20 000 židů pdo mořem
12.10.2017	Brno Art Open - diskuse
16.10.2017	BAM procházka - Hotel Myslivna
18.10.2017	Městské zásahy - psychogeografická procházka Brnem
19.10.2017	MZ - Mendlovo náměstí - workshop
24.10.2017	Uvedení knihy Marie Kratochvílové
25.10.2017	T. Ruller - koment. Prohlídka
26.10.2017	Městské zásahy - komentáře s urbanisty
1.11.2017	T. Ruller - prezentace tvorby
8.11.2017	T. Ruller - komentovaná prohlídka
11.11.2017	BAM výlet - kostel v Senetářově
12.11.2017	T. Ruller - dernisáž - živé akce a diskuse ve výstavě
13.11.2017	Prezentace a křest knihy V. Chalánkové /Munipress/
15.11.2017	Divadlo D'EPOG - Ležatá osmička
22.11.2017	BAM přednáška - L. Z. Lender - Kudy kam?
23.11.2017	It is as you think it is - koment. Prohlídka
4.12.2017	Oliver Musovik o své práci i umělecké scéně ve Skopje
14.12.2017	BAM přednáška - Fragmentovaná sorela
15.12.2017	Line in our body - performance workshop s Jasmine Schaitl

2.5 Návštěvnost v roce 2017

Celkem výstav v Domě umění	6
Celkem výstav v DPK (1.) patro)	6
Celkem výstav v G99	5
Celkem výstav celý DU	17
Celkem návštěvníků na výstavách	18 838
Celkem doprovodných programů	68
Celkem návštěvníků na programech	7 286
Celkem návštěvníků	26 124

2.6 Spolupráce s médii a partnerskými organizacemi

Dům umění města Brna v roce 2017 úspěšně pokračoval v dlouholetých spolupracích navázaných s mediálními partnery. Na jedné straně to jsou časopisy zaměřené na výtvarné umění, Art+Antiques a Flash Art, a také internetový portál Artalk.cz. Dlouhodobým mediálním partnerem je také Artmap, ve webové i tištěné podobě jako mapový přehled galerií a aktuálních výstav. Mezi šířeji zaměřenými médii o kultuře a umění byly v roce 2017 mediálními partnery měsíčník Artikl a Literární noviny. Novým mediálním partnerem u vybraných výstav se v roce 2017 stal týdeník Respekt. Pokračovalo také partnerství s médii zaměřenými na Brno a brněnská témata: měsíčník Šalina distribuovaný zdarma cestujícím v tramvajích, a měsíčník zaměřený na kulturu a dění v Brně, KAM v Brně. Inzertní i redakční spolupráce fungovala stran partnerství s denním tiskem – Mladou frontou Dnes a její jihomoravskou redakcí, s Lidovými novinami, deníkem Právo a s Brněnským deníkem Rovnost. Pravidelně se výstavám v Domě umění města Brna věnují měsíčníky Brněnský metropolitán a Zpravodaj městské části Brno-střed. Reportáže z vernisáží a dalších akcí připravovala Česká televize pro jihomoravské Události v regionech i pro celostátní Události v kultuře, z televizního zpravodajství dále Brněnská televize nebo TV Brno 1. Pozvánky na programy v Domě umění mohla veřejnost slyšet také na vlnách brněnských rádií, v pořadech Českého rozhlasu, rozhovory s vystavujícími umělci připravilo několikrát Radio Wave. Dům umění spolupracuje také s institucemi propojující anglicky mluvící obyvatele Brna – Brno Expat Centre, a nový online magazín Brno Daily. Při příležitosti výstavy Mezi-obrazy: Archiv kameramana Jaroslava Kučery jsme navázali krátkodobé partnerství s médii zaměřenými na film – čtvrtletníkem Iluminace a online magazínem 25fps.

Vzájemná propagace aktivit probíhá ve spolupráci s Turistickým informačním centrem města Brna, nebo s Univerzitní kinem Scala. Spolupráce je dlouhodobě navázána také s ostatními městskými příspěvkovými organizacemi a s dalšími spřízněnými institucemi a galeriemi – s divadlem Husa na provázku, s Moravskou galerií v Brně na výstavě Karel Otto Hrubý, s odborem kultury města Vídně (MUSA) a s Rakouským kulturním fórem v Praze na výstavě Margot Pilz, s Hrdličkovým muzeem člověka k výstavě Jiřího Thýna, se zahraničními galeriemi Miguel Abreu Gallery, Galerie Buchholz, Campoli Presti a Andrew Kreps Gallery na výstavě Sam Lewitt/Cheyney Thompson. Sít. Gradient. Opilecký krok., s Galerií hlavního města Prahy na výstavě Tomáše Rullera.

Důležitými spolupracovníky se v oblasti zprostředkování činnosti Domu umění staly Filozofická fakulta MU, Fakulta výtvarných umění VUT Brno, SŠUD v Brně, Katedra výtvarného výchovy PdF MU a Katedra výtvarné výchovy UPOL.

Navázali jsme spolupráci s Railreklam pro využití reklamních ploch pro kulturní organizace na železničních nádražích a ve vlacích ČD. Partnery přehlídky Sochy v ulicích byl Regiojet a Dopravní podnik města Brna. Poprvé jsme v roce 2017 spolupracovali

se společností Cryptomania, Dům umění se stal startovacím místem pro týmovou šifrovací hru pro veřejnost nazvanou Fantom Brna.

3 Plnění úkolů v personální oblasti

3.1 Struktura a počty pracovníků

Počet pracovníků – fyzický stav k 31.12.2017, podle pracovních pozic a platových tříd

funkce	fyzický počet pracovníků k 31.12.2017	platová třída
ředitel	1	12
vedoucí výstavního útvaru	1	12
vedoucí ekonomického útvaru	1	11
vedoucí provozního útvaru	1	11
správce budov	1	11
výstaváři - historici umění	2	11
interní auditor	1	10
referent fondů EU a finanční účetní	1	10
referent zahr. vztahů a programový pracovník	1	10
pedagog volného času	1	9
PR a technický redaktor	1	9
programový pracovník pro projekt BAS	2	9
odborný pracovník pro rezidence	1	10
finanční účetní	1	9
sam. organizační referent - mzdová účetní	1	8
výstaváři - instalátoři	3	7
údržbář a výstavář (instalátor výstav) pro rezidence	1	7
skladová účetní	1	8
pokladní vstupenek	4	4
bezpečnostní pracovníci	12	4
zřízenec v kulturním zařízení	1	3
uklízečky	3	3
uklízečka pro rezidence	1	3
Celkem	43	x

Fyzický stav zaměstnanců Domu umění města Brna činil k 31. 12. 2017 celkem 43 osob, stav k 31. 12. 2016 byl 38 osob. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců za sledované období roku 2017 byl 31,94 osob (rozpis průměrného přepočteného počtu zaměstnanců v jednotlivých platových třídách viz. tabulka kap. 3.3 Průměrné mzdy). V roce 2016 zaměstnávala organizace 29,82 průměrných přepočtených osob.

3.2 Přírůstky a úbytky pracovníků

V roce 2017 došlo k následujícím změnám v počtu pracovníků:

- Od měsíce ledna byla přijata s úvazkem 0,25 nová pracovníce na pozici výstavář – historik umění. Dále pak od měsíce února byl navýšen úvazek další pracovníci výstavář – historik umění z 0,5 na 0,75. Došlo tak k navýšení počtu pracovníků na této pozici na stav, který byl ke konci r. 2015.
- Od poloviny ledna do poloviny března byla obsazena pozice referent fondů EU a finanční účetní 2 zaměstnanci, v souvislosti s výměnou pracovníků na této pozici a nutným zaškolením.
- V měsíci září jsme obsadili nové pracovní pozice v souvislosti s projektem rezidencí. Na úvazek 0,5 byla přijata uklízečka pro rezidence. A pracovní pozici údržbář a výstavář (instalátor výstav) pro rezidence začal na úvazek 0,75 vykonávat pracovník, který do té doby vykonával pozici výstaváře (instalátora výstav) na úvazek 0,5. Tato pozice nebyla opětovně obsazena, činnost je dále vykonávána podle potřeb organizace na základě dohod o provedení práce.
- Ke změně fyzického počtu pracovníků došlo od září u pokladních vstupenek, kde dříve organizace zaměstnávala 3 osoby na 1 celý a 2 poloviční úvazky a nově máme 4 pracovníce, které všechny pracují na poloviční úvazek.
- Výměna pracovníků proběhla i na pozici skladové účetní, kde se 2 pracovníce z důvodu předání pracovních povinností překrývaly po dobu 1,5 měsíce (od poloviny září do konce října). U této pracovní pozice došlo k částečnému rozšíření pracovních povinností a s tím související změně zařazení do 8 platové třídy (zvýšení z původní 7. třídy), dále byl navýšen úvazek skladové účetní z 0,5 na 0,6 od měsíce prosince.
- V měsíci listopadu byl přijat nový pracovník na pracovní pozici správce budov s úvazkem 0,5, za účelem kontinuálního předání funkce vedoucího provozního útvaru, ke které došlo od ledna r. 2018.
- Počet bezpečnostních pracovníků v průběhu roku kolísal dle aktuální potřeby.

3.3 Průměrné mzdy

Průměrný přepočtený počet pracovníků a průměrná mzda v roce 2017 dle platových tříd

funkce	platová třída	průměrný přepočtený počet pracovníků za r. 2017	průměrná mzda za r. 2017
ředitel, vedoucí výstavního útvaru	12	2	48 505 Kč
vedoucí ekonomického útvaru, vedoucí provozního útvaru, správce budov, výstaváři - historici umění	11	3,06	35 490 Kč
interní auditor, referent fondů EU a finanční účetní, referent zahr. vztahů a programový pracovník, odborný pracovník pro rezidence	10	3,42	19 072 Kč
pedagog volného času, PR a technický redaktor, programový pracovník pro projekt BAS, finanční účetní	9	4	22 874 Kč
sam. organizační referent - mzdová účetní, skladová účetní	8	1,15	24 785 Kč
výstaváři - instalátoři, skladová účetní	7	4	22 329 Kč
pokladní vstupenek, bezpečnostní pracovníci	4	11,17	15 504 Kč
zřízenec v kulturním zařízení, uklízečky	3	3,14	13 419 Kč
Celkem	x	31,94	x

Měsíční průměrná mzda za rok 2017 činila v naší organizaci 21.734 Kč. Oproti r. 2016 tak došlo ke zvýšení o 2.897 Kč (v roce 2016 dosahovala průměrná mzda částky 18.837 Kč). Průměrná mzda se zvyšovala zejména díky dvojímu navýšení platových tarifů zaměstnanců v průběhu r. 2017 na základě vládního nařízení.

3.4 Bezpečnost práce

Za bezpečnost práce zodpovídá vedoucí provozního útvaru Domu umění města Brna. V roce 2017 nedošlo k žádnému pracovnímu úrazu.

4 Plnění úkolů v oblasti hospodaření

Tabulka komentáře výkazu zisků a ztráty za rok 2017 (v tis. Kč)

č. úctu	název účtu	skutečnost r. 2017							rozp. 2017	uprav. rozp. k 31.12. 2017	skutečnost r. 2016	plnění upr. rozp. v %
		hlav.činnost			vedl.činnost			celkem				
		DU	DPK	celkem	DU	DPK	celkem					
501	spotřeba materiálu	671	293	964	3	3	6	970	960	1000	624	97
502	spotřeba energií	694	457	1151	325	335	660	1811	1700	1850	1669	98
504	prod.zboží v ceně poř.	107	12	119	11	0	11	130	380	145	171	90
511	opravy a udržování	360	441	801	0	35	35	836	450	830	579	101
512	cestovné	242	35	277	0	0	0	277	250	290	116	96
513	nákl.na reprezentaci	46	7	53	0	0	0	53	40	55	40	96
518	ostatní služby	5136	1376	6512	1	18	19	6531	7135	7798	3307	84
	celkem	5784	1859	7643	1	53	54	7697	7875	8973	4042	86
521	mzdové prostředky	7550	1578	9128	17	22	39	9167	9390	9245	7269	99
z toho	dohody o prov.práce	569	202	771	6	0	6	777	1447	800	495	97
	dohody o prac.čin.	0	40	40	0	0	0	40	50	50	21	80
	náhrada v PN	4	0	4	0	0	0	4	10	10	17	40
	platy	6977	1336	8313	11	22	33	8346	7883	8385	6736	100
524	soc.,zdrav .poj.	2374	475	2849	4	0	4	2853	2680	2856	2299	100
525	úrazové pojištění	16	6	22	0	0	0	22	20	23	19	96
527	FKSP, stravenky	255	72	327	0	0	0	327	217	330	237	99
538	poplatky	3	0	3	0	0	0	3	5	5	2	60
542	pokuty a penále	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
543	dary	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
547	manka a škody	38	6	44	0	0	0	44	0	45	1	98
549	ost.náklady	81	61	142	0	0	0	142	190	150	50	95
551	odpisy inv.majetku	958	885	1843	0	0	0	1843	1850	1843	1817	100
558	drobný dl. majetek	85	176	261	15	0	15	276	320	295	309	94

591 a 595	daň z příjmů	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
563	kurzové ztráty	6	0	6	0	0	0	6	0	0	3	
569	ostatní finanční náklady	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	
náklady celkem		18623	5880	24503	376	413	789	25292	25587	26760	18512	95
		DU	DPK	celkem	DU	DPK	celkem	celkem				
602	výnosy z prod. služeb	322	134	456	360	498	858	1314	1300	1300	1381	101
603	výnosy z pronájmu	0	0	0	145	17	162	162	170	160	163	101
604	výnosy z prod. zboží	68	15	83	21	0	21	104	380	100	170	104
641	pokuty a úr. z prodlení	0	0	0	1	3	4	4	0	0	3	
648	použití fondů	159		159	0	0	0	159	400	170	55	94
649	ostatní výnosy	35	6	41	0	21	21	62	0	60	10	103
662	úroky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
663	úroky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
672	výnosy z nároků na prostředky státního rozpočtu	1563	986	2549	0	0	0	2549	1300	2535	1163	101
672	výnosy z nároků na prostředky zřizovatele	15672	5012	20684	0	0	0	20684	21887	22181	15436	93
672	výnosy z transferů od jiných ÚSC a ostatních subjektů	254	0	254	0	0	0	254	150	254	131	100
	celkem	17489	5998	23487	0	0	0	23487	23337	24970	16730	94
výnosy celkem		18073	6153	24226	527	539	1066	25292	25587	26760	18512	95
hospodářský výsledek		-550	273	-277	151	126	277	0	0	0	0	

4.1 Celkové zhodnocení hospodářského výsledku organizace k 31.12.2017

Hospodářský výsledek Domu umění města Brna v roce 2017 byl se zapojením fondů nulový. Rozpočet nákladů a výnosů byl naplněn na 95 %.

V roce 2017 jsme realizovali několik rozsáhlých významných výstavních projektů, které byly také mimořádně finančně nákladné. Jednalo se zejména o tyto výstavní projekty: výstavu amerických autorů S.Lewitta a Ch. Thompsona (724 tis. Kč), výstavu T. Rullera (553 tis. Kč), výstavu K.O.Hrubého (498 tis. Kč) a výstavu J. Kučery (421 tis. Kč). Možnost uspořádat výstavy v této podobě byla dána dotacemi, které se nám pro rok 2017 podařilo získat. Jednalo se zejména o účelový příspěvek zřizovatele na výstavní činnost ve výši 2 mil. Kč a dotaci Ministerstva kultury ČR na celoroční výstavní plán 1 mil. Kč.

Mimořádný byl také projekt bienále Sochy v ulicích 2017, na který organizaci přispívá zřizovatel účelovou dotací ve výši 2 mil. Kč a v loňském roce projekt také podpořilo MKČR, JMK, Česko-německý fond budoucnosti či Nizozemské velvyslanectví. Celkové náklady na projekt činily 2.657 tis. Kč.

Kromě výstavních projektů Dům umění města Brna také v loňském roce započal s realizací projektu Brněnský architektonický manuál fáze D a v prostorách Domu pánů z Kunštátu jsme zahájili provoz uměleckých rezidencí. Oba projekty finančně podporují jak Magistrát města Brna, tak Ministerstvo kultury ČR. Celkové náklady vyjma platů a souvisejících odvodů činily na projekt BAM fáze D 855 tis. Kč a na projekt rezidencí v DPK 750 tis. Kč.

Organizace použila fondy v celkové výši 159 tis. Kč, aby bylo dosaženo vyrovnaného výsledku hospodaření.

4.2 Výnosy

Výnosy byly v r. 2017 v celkové výši 25.292 tis. Kč (r. 2016 – 18.512 tis. Kč). Upravený rozpočet předpokládal částku 26.760 tis. Kč a byl tak naplněn na 95 %.

Výnosy z prodeje služeb – účet 602

upravený rozpočet 1.300 tis. Kč, skutečnost 1.314 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 101 %; skutečnost r. 2016 – 1.381 Kč

Ke zvýšení výnosů z prodeje služeb došlo ve vedlejší činnosti organizace. A to zejména u přefakturace služeb z pronájmů, což bylo způsobeno provozem restaurace v prostorách DU, který byl již celoroční, kdežto v r. 2016 byla restaurace do dubna uzavřena. Další významný nárůst se nám podařilo dosáhnout v tržbách za reklamu, a to o 76 tis. Kč.

Naopak ke snížení došlo ve výnosech z prodeje služeb z hlavní činnosti. Významnou měrou se na tom podílí projekt výstavy Budoucnost centra Brna, který byl v r. 2016 ojediněle realizován a na jehož spolupořádání organizace získala celkem 138 tis. Kč. Na snížení výnosů z prodeje služeb z hlavní činnosti se dále projevilo to, že v roce 2017 bylo realizováno méně výstavních projektů, na kterých se finančně podílela další organizace, než v roce předchozím.

Hlavní činnost – celkem 456 tis. Kč (r. 2016 – 711 tis. Kč):

- tržby za vstupné na výstavy
ú. 602 0300, ORJ 41 – 239 tis. Kč (r. 2016 – 299 tis. Kč)
z toho DPK 70 tis. Kč
- tržby za vstupné na pořady
ú. 602 0300, ORJ 4200 – 63 tis. Kč (r. 2016 – 41 tis. Kč)
z toho DPK 8 tis. Kč
- vstupné na rezidence (pořady i výstavy)
ú. 602 0300, ORJ 4600 – 10 tis. Kč
- vstupné na akce Brněnského architektonického manuálu
ú. 602 0300, ORJ 4700 – 2 tis. Kč
- DILIA – odměna nakladatele
ú. 602 0400, ORJ 4300 – 71 tis. Kč (r. 2016 – 96 tis. Kč)
- tržby ze spolufinancování projektů
ú. 602 0400, ORJ 4100 a 4200 – 72 tis. Kč (r. 2016 – 273 tis. Kč)
z toho:
Pedagogická fakulta MU na výstavu Na tělo v G99 – 20 tis. Kč, FAVU VUT na výstavu Diplomanti FAVU 25 tis. Kč, Rakouské kulturní fórum na výstavu M. Pilz 26 tis. Kč, D'epog příspěvek na spolu uspořádání divadelního workshopu 1 tis. Kč
- provize za komisioní prodej
ú. 602 0400, ORJ 4500 – 1 tis. Kč (r. 2016 – 2 tis. Kč)

Vedlejší činnost – celkem 858 tis. Kč (r. 2016 – 670 tis. Kč):

- tržby za reklamu
ú. 602 0200, ORJ 5100 – 116 tis. Kč (r. 2016 – 40 tis. Kč)
Zahrnuje celoroční smluvní propagaci a reklamu na výstavě J. Kučery.
- přefakturace služeb z pronájmů
ú. 602 0210, ORJ 5000 – 742 tis. Kč (r. 2016 – 629 tis. Kč)
z toho DPK 433 tis. Kč

Oproti předchozímu roku byly výnosy z přefakturace služeb z pronájmů vyšší o 113 tis. Kč. Hlavním důvodem je provoz restaurace společnosti INTERNI s.r.o., která oproti r. 2016 fungovala již celý rok.

Výnosy z krátkodobých pronájmů – účet 603

upravený rozpočet 160 tis. Kč, skutečnost 162 tis. Kč (z toho DPK 17 tis. Kč), upr. rozpočet naplněn na 101 %; skutečnost 2016 – 163 tis. Kč

Výnosy z prodaného zboží – účet 604

upravený rozpočet 100 tis. Kč, skutečnost 104 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 104 %; skutečnost r. 2016 – 170 tis. Kč

Hlavní činnost celkem – 83 tis. Kč (r. 2016 – 166 tis. Kč):

Největší pokles ve výnosech z prodaného zboží nastal u publikace Brněnský architektonický manuál průvodce architekturou 1918-1945, který v r. 2017 činil 10 tis. Kč, oproti 51 tis. Kč v r. 2016, jelikož první vydání této publikace bylo již začátkem roku vyprodáno. V průběhu roku 2017 jsme připravovali druhé vydání této publikace, realizované z dotace zřizovatele, které bylo dokončeno krátce před koncem roku.

K dalšímu významnému snížení výnosů z prodaného zboží o 26 tis. Kč došlo v r. 2017 u výnosů za prodej zboží z konsignačního skladu – tj. cizího zboží se vztahem k realizovaným výstavám. V r. 2017 nebyly realizovány výstavy, ke kterým by byly vydány tak žádané publikace jako v roce předchozím výstava Jaromíra 99 nebo fotografa M. Budíka.

Vedlejší činnost celkem – 21 tis. Kč (r. 2016 – 4 tis. Kč):

Celá částka 21 tis. Kč představuje výnosy z kavárny. Kavárenský kout byl v hlavní budově Domu umění zprovozněn v prosinci r. 2016. Výnosy představují prodej káv, čajů a limonád.

Použití fondů – účet 648

upravený rozpočet 170 tis. Kč, skutečnost 159 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 94 %; skutečnost r. 2016 - 55 tis. Kč

V roce 2017 byl čerpán rezervní fond ve výši 59 tis. Kč na další rozvoj činnosti a fond investic na posílení prostředků určených na financování oprav a údržby majetku (více viz. kapitola Komentář k tabulce „Plán tvorby a čerpání peněžních fondů“).

Výnosy z transferů – účet 672

upravený rozpočet 24.970 tis. Kč, skutečnost 23.487 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 94 %; skutečnost r. 2016 – 16.730 tis. Kč

Naše organizace získala v průběhu r. 2017 ve srovnání s předchozím rokem vyšší transfery od zřizovatele, ze státního rozpočtu a státních fondů i od ostatních subjektů.

Pro základní činnost organizace byla významná zejména účelová dotace MMB na výstavní činnost ve výši 2 mil. Kč a od MKČR na celoroční výstavní program ve výši 1 mil. Kč. Významně byla podpořena realizace projektu Sochy v ulicích 2017 – od všech poskytovatelů šlo o dotace v celkové výši 2.754 tis. Kč. Další význačně dotačně podpořený projekt r. 2017 byly rezidence DPK, na které nám byly poskytnuty dotace v celkové výši 943 tis. Kč. A v neposlední řadě pak projekt Brněnský architektonický manuál, na jehož různé fáze a účely bylo zřizovatelem a MKČR poskytnuto celkem 2.033 tis. Kč v rámci neinvestičního příspěvku (dále 250 tis. Kč jako investiční transfer).

Všechny poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, státních fondů a ostatní granty byly v r. 2017 vyčerpány. Z účelových poskytnutých účelových dotací od zřizovatele nebyla zcela vyčerpána dotace na publikaci BAM – 2. vydání, z důvodu realizované úspory. Nevyčerpaná část dotace byla vrácena zřizovateli do konce r. 2017 (viz dále).

Výnosy z transferů od zřizovatele – celkem skutečnost 20.684 tis. Kč, upravený rozpočet 22.181 tis. Kč; skutečnost r. 2016 – 15.436 tis. Kč:

- příspěvek na provoz – 15.553.288 Kč
- účelová dotace na výstavní činnost – poskytnutá byla organizaci ve výši 2 mil. Kč, ale ve výnosech r. 2017 je zahrnuta částka 1.853.329 Kč, protože naše organizace čerpala prostředky částečně na vydání publikace K. O. Hrubého k pořádané výstavě, a proto část poskytnuté dotace ve výši 146.671 Kč vázne ke konci roku na účtu 384 (výnosy příštích období), do výnosů byla zaúčtována pouze poměrná část připadající na spotřebované zásoby této publikace,
- účelová dotace na Brněnské architektonické stezky – mzdové náklady vč. odvodů na 1 pracovníka – 250 tis. Kč,
- účelová dotace na Brněnské architektonické stezky – na údržbu značení objektů v ulicích města Brna a tisk povinných propagačních materiálů a map – 80 tis. Kč,
- účelová dotace na publikaci BAM – 2. vydání – poskytnutá byla v celkové výši 849 tis. Kč, dotace nebyla zcela vyčerpána – částka 92.685 Kč byla vrácena zřizovateli (díky realizované úspoře); ve výnosech r. 2017 je zahrnuta částka 64.748 Kč, protože část poskytnuté dotace ve výši 691.567 Kč vázne ke konci roku na účtu 384 (výnosy

příštích období), do výnosů byla zaúčtována pouze poměrná část připadající na spotřebované zásoby této publikace,

- účelová dotace na rezidence DPK – zvýšené náklady v souvislosti s rekonstrukcí (energie, údržba a opravy, mzdové náklady vč. odvodů pro 2 pracovníky, materiál a drobný dlouhodobý majetek) – 743 tis. Kč,
- účelová dotace na bienále Sochy v ulicích 2017 byla poskytnutá ve výši 2 mil Kč, ale ve výnosech r. 2017 je zahrnuta částka 1.872.640 Kč, protože část poskytnuté dotace byla užita na vydání katalogu, a proto část dotace ve výši 127.360 Kč vázne ke konci roku na účtu 384 (výnosy příštích období), do výnosů byla zaúčtována pouze poměrná část připadající na spotřebované zásoby této publikace,
- účelová dotace na Brněnský architektonický manuál fáze D (v letech 2017 – 2019) – 254 tis. Kč (k tomuto projektu se dále vázala investiční dotace poskytnutá zřizovatelem na úpravu a rozšíření stávajících webových stránek bam.bрно.cz ve výši 250 tis. Kč),
- dále je ve výnosech na účtu 672 částka 13.235 Kč, která představuje podíl přeúčtované dotace z r. 2016 na publikaci EPOS z účtu 384, ve výši odpovídající spotřebovaným zásobám této publikace v roce 2017 (na účtu 384 dále vázne částka 148.708 Kč).

Výnosy z transferů ze státního rozpočtu a státních fondů – celkem skutečnost 2.549 tis. Kč, upravený rozpočet 2.535 tis. Kč; skutečnost r. 2016 – 1.163 tis. Kč:

- dotace od MKČR na celoroční výstavní program ve výši 1.000 tis. Kč,
- dotace od MKČR na rezidence v DPK ve výši 200 tis. Kč,
- dotace od MKČR na projekt BAM fáze D ve výši 600 tis. Kč,
- dotace od MKČR na projekt Sochy v ulicích ve výši 500 tis. Kč,
- dotace od MKČR na výstavu J. Kučery ve výši 90 tis. Kč,
- dotace od SFK na výstavu J. Kučery ve výši 55 tis. Kč,
- dotace od SFK na výstavu T. Rullera ve výši 35 tis. Kč,
- dotace od SFK na výstavu K. O. Hrubého ve výši 55 tis. Kč,
- a dále je ve výnosech na účtu 672 částka 14 tis. Kč, která představuje podíl přeúčtované dotace z r. 2016 na publikaci k výstavě Sládeček – Kraus V hlavě architekta z účtu 384, ve výši odpovídající spotřebovaným zásobám této publikace v r. 2017 (na účtu 384 dále vázne částka 8.149 Kč).

Výnosy z transferů od jiných ÚSC a ostatních subjektů (tzv. ostatní granty) - celkem skutečnost i upravený rozpočet 254 tis. Kč; skutečnost r. 2016 – 131 tis. Kč. Všechny ostatní granty byly získány na projekt Sochy v ulicích 2017, z toho:

- JMK 112 tis. Kč,

- ČNFB 117 tis. Kč,
- Nizozemské velvyslanectví 25 tis. Kč.

4.3 Náklady

Náklady byly v r. 2017 v celkové výši 25.292 tis. Kč (r. 2016 – 18.512 tis. Kč). Upravený rozpočet předpokládal částku 26.760 tis. Kč a byl tak naplněn na 95 %.

Spotřeba materiálu – účet 501

upr. rozpočet 1.000 tis. Kč, skutečnost 970 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 97 %; skutečnost r. 2016 – 624 tis. Kč

Náklady na spotřebu materiálu v hlavní činnosti vzrostly v r. 2017 oproti předchozímu roku o 362 tis. Kč. Z toho 164 tis. Kč představovaly náklady na spotřebu materiálu související s projektem Sochy v ulicích 2017 (zejména šlo o náklady na instalaci objektů). Dále se na zvýšení nákladů významnou měrou podílela spotřeba materiálu v souvislosti s realizací projektu rezidencí v DPK, která v r. 2017 činila celkem 160 tis. Kč (v r. 2016 to bylo 46 tis. Kč). V rámci projektu rezidencí bylo v průběhu r. 2017 zejména pořízováno vybavení tzv. ostatním majetkem (v pořizovací ceně do 3 tis. Kč) celkem za 87 tis. Kč. Další nárůst o 26 tis. Kč, na celkových 65 tis. Kč, byl v položce spotřeby nafty a drobných nákladů souvisejících s provozem automobilu, důvodem bylo větší množství svozů uměleckých děl realizovaných přímo naší organizací namísto externím dopravcem.

Spotřeba energií – účet 502

upr. rozpočet 1.850 tis. Kč, skutečnost – 1.811 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 98 %; skutečnost r. 2016 – 1.669 tis. Kč

hlavní činnost – 1.151 tis. Kč (r. 2016 – 1.125 tis. Kč)
z toho DPK 457 tis. Kč

vedlejší činnost – 660 tis. Kč (r. 2016 – 544 tis. Kč)
z toho DPK 335 tis. Kč

V roce 2017 došlo ke zvýšení nákladů na spotřebu energií zejména ve vedlejší činnosti. Důvodem je nárůst spotřeby energií přefakturovaný nájemci společnosti INTERNI, s.r.o., která v r. 2017 provozovala restauraci v suterénu DU již opět po celý rok (v r. 2016 až od dubna). V hlavní činnosti je pak nárůst nákladů způsoben zvýšenou spotřebou tepelné energie, z důvodu delší topné sezony.

Opravy a udržování – účet 511

upr. rozpočet 830 tis. Kč, skutečnost 836 tis. Kč, upr. rozp. naplněn na 100 %; skutečnost r. 2016 – 579 tis. Kč

opravy a udržování	částka v tis. Kč
revize *)	100
vzduchotechnika	40
elektro	85
malování, opr. omítek	49
podlahy	233
EPS, EZS	35
zabezpečení	17
výtah	20
budovy ostatní	192
auto	35
movitý majetek	42
vypořádání odpocitu DPH	-12
celkem	836

*) povinné pravidelné revize zařízení EZS, EPS, výtahy, hydranty, el.nářadí ad.

V roce 2017 bylo vynaloženo o 257 tis. Kč více na opravy a udržování než v roce předchozím. Značná část tohoto navýšení byla dána realizací projektu rezidence. Na opravy v rámci rezidencí bylo vynaloženo 163 tis. Kč, zejména šlo o výměnu nevyhovujících podlahových krytin. Další významnou položkou v nákladech na opravy a údržbu jsou opravy ústředního topení, které byly v průběhu roku v obou provozech organizace postupně dle potřeby realizovány celkem za 98 tis. Kč.

Ostatní služby – účet 518

upr. rozpočet 7.798 tis. Kč, skutečnost 6.531 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 84 %; skutečnost r. 2016 – 3.307 tis. Kč

V meziročním srovnání došlo ke zvýšení nákladů na ostatní služby o 3.224 tis. Kč. Ze 61 % se na tomto zvýšení podílel projekt Sochy v ulicích, při jehož realizaci bylo na ostatní služby vynaloženo celkem 1.973 tis. Kč. Na projekt Sochy v ulicích nám poskytuje účelovou dotaci zřizovatel a v loňském roce také významnou částkou projekt podpořilo MKČR, ČNFB, JMK a Nizozemské velvyslanectví. Náklady na ostatní služby spojené s realizací projektu Sochy v ulicích lze rozdělit do následujících kategorií:

- tiskoviny 60 tis. Kč,
- reklama 136 tis. Kč,
- přeprava 100 tis. Kč
- dokumentace 111 tis. Kč
- pronájem 122 tis. Kč
- smluvní odměny a honoráře autorům, kurátorům, za grafiku, realizaci doprovodných programů ad. 1.052 tis. Kč,
- instalace objektů a stavební úpravy 260 tis. Kč,
- překlady a korektury 26 tis. Kč,
- softwarové práce 40 tis. Kč,
- ostatní 66 tis. Kč.

Významnou měrou, v celkové částce 819 tis. Kč, se na zvýšení nákladů na ostatní služby podílel také projekt Brněnský architektonický manuál, zejména uskutečnění „fáze D“, kterou jsme realizovali díky účelové dotaci MMB a MKČR. Náklady na ostatní služby spojené s realizací projektu BAM fáze D lze rozdělit do těchto kategorií (celkem 701 tis. Kč):

- dokumentace, vč. archivního zpracování materiálů 255 tis. Kč,
- smluvní odměny a honoráře autorům odborných textů, editorům, za grafiku, realizaci doprovodných programů ad. 363 tis. Kč,
- tiskoviny 47 tis. Kč,
- ostatní 36 tis. Kč.

Nejvíce náročné výstavy z hlediska vynaložených nákladů na ostatní služby pak byly: výstava S. Lewitta a Ch. Thompsona (601 tis. Kč), výstava T. Rullera 423 tis. Kč, výstava J. Kučery (390 tis. Kč) a výstava K. O. Hrubého (374 tis. Kč).

Ke zvýšení nákladů na ostatní služby na výstavy došlo zejména u položky přeprava (celkem r. 2017 - 370 tis. Kč, r. 2016 – 131 tis. Kč). V loňském roce jsme totiž uspořádali na náklady na přepravu náročnou výstavu dvou amerických autorů S. Lewitta a Ch. Thompsona, jejichž díla byla pro výstavu svážena z galerií z New Yorku, Milána a Berlína (náklady na přepravu celkem 267 tis. Kč).

Mzdové náklady – účet 521

upr. rozpočet 9.245 tis. Kč, skutečnost 9.167 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 99 %; skutečnost r. 2016 – 7.269 tis. Kč

Z toho:

- platy – 8.346 tis. Kč (v r. 2016 – 6.736 tis. Kč)
- dohody o provedení práce – 777 tis. Kč (v r. 2016 – 495 tis. Kč)

- dohody o pracovní činnosti – 40 tis. Kč (v r. 2016 – 21 tis. Kč)
- náhrady v pracovní neschopnosti – 4 tis. Kč (v r. 2016- 17 tis. Kč)

Mzdy byly čerpány téměř přesně dle upraveného rozpočtu. Navýšení mzdových nákladů bylo zejména v položce platů o 1.610 tis. Kč a dále pak v dohodách o provedení práce o 282 tis. Kč.

U dohod o provedení práce bylo zvýšení nákladů z největší míry dáno realizací projektu Soch v ulicích (175 tis. Kč) a projektu Brněnský architektonický manuál fáze D (121 tis. Kč).

Navýšení nákladů na platy ve srovnání s r. 2016 má příčinu zejména ve zvýšení platových tarifů zaměstnanců, ke kterému došlo v červenci a listopadu 2017 na základě vládního nařízení a bylo organizaci kompenzováno zřizovatelem. Významnou měrou došlo ke zvýšení nákladů na platy také v důsledku zaměstnání dalších více než 2 zaměstnanců, v průměrném přepočteném počtu pracovníků (více viz. kapitola 3 Plnění úkolů v personální oblasti).

Drobný dlouhodobý majetek – účet 558

upr. rozpočet 295 tis. Kč, skutečnost – 276 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 92 %; skutečnost r. 2016 – 309 tis. Kč

Z nákladů vynaložených na pořízení drobného dlouhodobého majetku tvoří podstatnou část náklady na vybavení prostor rezidencí v DPK. Tento drobný majetek v celkové částce za 147 tis. Kč mohl být pořízen díky účelové dotaci od zřizovatele.

Odpisy – účet 551

upr. rozpočet 1.843 tis. Kč, skutečnost 1.843 tis. Kč; skutečnost r. 2016 – 1.817 tis. Kč

Odpisy byly tvořeny dle zřizovatelem schváleného odpisového plánu. Z investičního fondu organizace bylo zřizovateli odvedeno 1.496 tis. Kč.

Rozpisy účelově vynaložených prostředků k účelovým dotacím od MMB viz přílohy č. 3 až 9.

4.4 Finanční majetek

Stavy prostředků na bankovních účtech:

- běžný účet – stav účtu 241 k 31.12.2017 byl 1.539.976,11 Kč, z toho:
 provozní prostředky 659.494,18 Kč
 investiční fond 830.481,93 Kč
 fond odměn 50.000 Kč

- účet rezervního fondu (účet 245) – stav k 31. 12. 2017 činil 889.426,67 Kč
- účet FKSP (účet 243) – stav k 31. 12. 2017 byl 125.502,18 Kč

Pokladní hotovost (účet 261) byla v organizaci k 31. 12. 2017 ve výši 12.357,54 Kč.

Ceniny k 31. 12. 2017 (účet 263) byly v hodnotě 44.640 Kč (tj. 744 ks stravenek á 60 Kč).

4.5 Pohledávky a závazky

Pohledávky – účet 311 Odběratelé

stav k 31. 12. 2016 – 332 tis. Kč

na straně MD během roku 2017 – 1.624 tis. Kč

na straně D během roku 2017 – 1.743 tis. Kč

stav k 31. 12. 2017 – 213 tis. Kč

Po lhůtě splatnosti déle než 1 rok je pohledávka za Petra Kavického ve výši 156.545,24 Kč. Celkový dluh p. Kavického činil k 30. 9. 2011 částku 166.045,24 Kč. Dne 2. 10. 2011 podepsal trojdohodu o úhradě dluhu (s JUDr. Juříčkem a Domem umění města Brna) přesně v jejích intencích začal dluh splácet. V roce 2011 uhradil 1.500 Kč, v roce 2012 pak 8.000 Kč. Poslední splátku předal bohužel v listopadu 2012, od té doby p. Kavický neplatí podle splátkového kalendáře, ani se nesnaží komunikovat. Kauza je řešena prostřednictvím advokátní kanceláře dr. Juříčka. Dne 30. 9. 2013 byl vydán exekuční příkaz k provedení exekuce prodejem movitých věcí povinného. Prozatím nebylo vymoženo žádné plnění. Tato pohledávka je v celkové částce 156.545,24 Kč k 31. 12. 2017 kompletně zúčtována v opravných položkách na účtu 556 (provedeno v minulých účetních obdobích).

V průběhu roku 2017 došlo k ukončení insolvenčního řízení na pana Hrabala, kde měla naše organizace přihlášenou pohledávku v celkové výši 87.541,96 Kč. Dlužná částka sestávala ze závazků p. Hrabala vzniklých v letech 2011 a 2012. Dne 26. 5. 2014 byla podána přihláška pohledávky do insolvenčního řízení. Dne 9. 9. 2014 Krajský soud v Brně rozhodl o prodeji majetku mimo dražbu. Na základě usnesení Krajského soudu v Brně ze dne 20. 6. 2017 došlo v říjnu k částečnému uspokojení pohledávky organizace a to ve výši 20.989,30 Kč. Dne 8. 1. 2018 bylo krajským soudem v Brně rozhodnuto o zahájení nového insolvenčního řízení, do kterého přihlásíme zbývající výši pohledávky.

Naše organizace evidovala k 31. 12. 2017 jedinou pohledávku po splatnosti do 1 roku a to vůči společnosti Centrum pro kulturu a společnost za služby spojené s pronájem za měsíc listopad 2017 ve výši 6.344 Kč, která byla splatná dne 22. 12. 2017. K úhradě došlo 8. 2. 2018.

Závazky – účet 321 Dodavatelé

stav k 31. 12. 2017 – 330 tis. Kč

na straně MD během roku 2017 – 10.255 tis. Kč

na straně D během roku 2017 – 10.070 tis. Kč

stav k 31. 12. 2017 – 145 tis. Kč

Na účtu 321 není evidován žádný závazek DU po splatnosti.

Veškeré pohledávky a závazky k datu 31. 12. 2017 jsou uvedeny v příloze č. 10.

4.6 Transfery z jiných veřejných rozpočtů

Domu umění se podařilo získat v roce 2017 transfery ze státního rozpočtu, státních fondů a z rozpočtu Jihomoravského kraje v celkové částce 2.661 tis. Kč, tj. o 1.405 tis. Kč více než v roce předchozím (podrobněji viz. kapitola 4.2 Výnosy).

4.7 Investice

V roce 2017 byly realizovány tyto investice:

- Účet 019 (ostatní dlouhodobý nehmotný majetek) – v prosinci 2017 bylo dokončeno rozšíření a úprava webových stránek Brněnského architektonického manuálu (bam.brno.cz) realizované v souvislosti s rozšířením projektu o fázi D. Tato investice byla hrazena z investiční dotace poskytnuté Domu umění zřizovatelem, pořizovací cena byla ve výši 249.992 Kč.
- Účet 021 (stavby) - naše organizace realizovala v průběhu roku 2017 dvě technická zhodnocení budovy DU na Malinovského náměstí, a to:
 - o V březnu 2017 byly pořízeny rolety do prostor vstupní haly za cenu 40.410,88 Kč.
 - o V listopadu 2017 byla realizována modernizace světel ve výstavních sálech v pořizovací ceně 158.552,45 Kč.

5 Komentář k tabulce „Plán tvorby a čerpání peněžních fondů“

416 – fond investiční

PS 782 tis. Kč

Tvorba:

odpisy 1.843 tis. Kč

transfer na investice od zřizovatele 250 tis. Kč

Čerpání:

na financování investičních výdajů:

rolety hala DU -40 tis. Kč

modernizace světel v DU -159 tis. Kč

web BAM rozšíření -250 tis. Kč

posílení prostř. na opravy a údržbu. -100 tis. Kč

odvod MMB -1.496 tis. Kč

Stav k 31. 12. 2017 **830 tis. Kč**

V roce 2017 naše organizace realizovala 2 technická zhodnocení budovy DU na Malinovského náměstí, a to pořízení zatemňovacích rolet do haly DU v pořizovací ceně 40 tis. Kč a modernizaci světel ve výstavních sálech DU za 159 tis. Kč.

Dále došlo díky investičnímu transferu od zřizovatele k rozšíření webových stránek projektu Brněnský architektonický manuál v souvislosti s realizací „fáze D“ tohoto projektu, a to v celkové výši 250 tis. Kč.

Do konce roku nebyla organizaci předána rekonstrukce prostor rezidencí v DPK, kde je zadavatelem investiční odbor MMB. Předání očekáváme počátkem r. 2018.

413 – fond rezervní tvořený ze zlepšeného HV

PS 889 tis. Kč

Použití:

Na další rozvoj činnosti organizace.. 58 tis. Kč */

Stav k 31. 12. 2017 **831 tis. Kč**

**/ skutečné užití ve výši 58.671 tis. Kč, zaokrouhleno dolů na 58 tis. Kč, z důvodu zajištění správnosti stavu fondu k 31. 12. 2017 při zaokrouhlování na tis. Kč v tabulce „Plán tvorby a čerpání peněžních fondů k 31. 12. 2017“*

414 – fond rezervní z ostatních titulů

PS 0 tis. Kč

Tvorba:

Peněžní dar na výst. činnost 1 tis. Kč

Použití:

Na další rozvoj činnosti 1 tis. Kč

Stav k 31. 12. 2017 0 tis. Kč

412 – FKSP

PS 62 tis. Kč

Čerpání na úhradu potřeb zaměstnanců:

Penzijní připojištění -17 tis. Kč

Stravování -93 tis. Kč

Nepeněžní odměny -7 tis. Kč

Peněžní dary - 3 tis. Kč

Tvorba:

Příděl za r. 2017 167 tis. Kč

Stav k 31. 12. 2017 109 tis. Kč

411 – fond odměn

PS 50 tis. Kč

Stav k 31. 12. 2017 50 tis. Kč

Všechny fondy organizace byly k 31. 12. 2017 finančně kryty.

6 Kontrolní činnost

Vnitřní kontrolní systém zavedený v Domě umění, p.o. je v souladu se zákonem o finanční kontrole č. 320/2001 Sb. a prováděcí vyhl. č. 416/2006 Sb., . Řídící kontrola ve formě kontroly předběžné, průběžné a následné ovlivňuje uskutečňované finanční operace ve fázi jejich přípravy, průběhu až do jejich konečného vypořádání a vyúčtování a následného prověření operací v rámci hodnocení dosažených výsledků a správnosti hospodaření. Předmětem kontroly jsou veškeré finanční operace, jak na straně výdajů, tak i příjmů. Výkon řídicí kontroly je podložen vnitřní směrnicí. Z ní je patrné, kteří odpovědní vedoucí zaměstnanci jsou pověřeni jejich výkonem, co je obsahem schvalovacího postupu, jak postupovat při zjištění nedostatků v průběhu schvalovacího procesu, jakým způsobem je prováděn záznam o vykonané kontrole, které náležitosti musí obsahovat a o její archivaci.

Písemné záznamy spolu s účetními doklady jsou archivovány. Finanční kontrola během roku 2017 nezjistila závažné nedostatky. Ke zlepšení kontrolní činnosti přispívá i systém vnitřních předpisů a norem.

Nedílnou součástí finanční kontroly je i interní audit. Interní audit je prováděn dle ročního plánu auditu, který upřesňuje rozsah, věcné zaměření a typ auditů, jejich cíle, časové rozvržení a personální zajištění. V souladu s ročním plánem auditu organizace, bylo v roce 2017, mimo odborné přípravy auditora, konzultační a metodické činnosti dle potřeb organizace, vykonáno pět plánovaných interních auditů. Dva audity byly finanční a tři audity výkonu. Jednalo se o audity:

- Inventarizace majetku a závazků – s cílem ověřit dodržování zákonných norem, vnitřní směrnice o vedení účetnictví a metodiku zřizovatele.
- Pokladní doklady – prověření úplnosti a správnosti účetních dokladů dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění a dodržování Vnitřní směrnici o vedení a průkaznosti účetnictví č. j. 34/2016 ze dne 01.02.2016 .
- Krátkodobé pronájmy - dohody o užívání majetku - dodržování Zřizovací listiny, článku VI. A VII. při pronájmu majetku svěřeného zřizovatelem a vnitřních norem.
- Faktury přijaté - s cílem prověřit úplnost a správnost účetních dokladů dle zák. č. 563/991 Sb., o účetnictví v platném znění, jejich zaúčtování a dodržování směrnice pro vnitřní kontrolní systém.
- Vnitřní kontrolní systém – dodržování a prověření účinnosti vnitřního kontrolního systému dle §30 bodu 7 Zákona o finanční kontrole.

U vykonaných interních auditů nebyly zjištěny nedostatky závažného charakteru, které by negativně ovlivnily činnost organizace a dosažené výsledky v hospodaření.

Interním auditorem, který je funkčně i organizačně oddělený od řídicích struktur organizace, byl nezávisle přezkoumán a objektivně vyhodnocen zavedený vnitřní kontrolní systém. Nebyly zjištěny skutečnosti či náznaky ne hospodárného, neefektivního a neúčelného vynakládání finančních prostředků při zajišťování stanovených úkolů vymezených zřizovací listinou. Lze konstatovat, že vnitřní kontrolní systém nastavený a uplatňovaný v Domě umění je účinný, zavedený v dostatečném rozsahu, umožňuje včas a nezávisle odhalovat porušování právních norem a tím i minimalizovat rizika spojená s ne hospodárným vynakládáním veřejných prostředků. Splňuje cíl, kterému má sloužit.

Zpráva o činnosti interního auditu a finanční kontrole prováděné a uplatňované v Domě umění za hodnocený rok 2017 byla v požadovaném rozsahu zpracována a ve stanoveném termínu předložena na Odbor kultury MMB.

7 Inventarizace majetku a závazků

Inventarizace proběhla v souladu s ustanovením vyhlášky č. 270/2010 Sb. o inventarizaci majetku a závazků a dle směrnice Domu umění města Brna pro provedení inventarizace za rok 2017 ze dne 4. 12. 2017.

Na základě vydané směrnice pro provedení inventarizace byla provedena inventarizace veškerého majetku, závazků, jiných aktiv, jiných pasiv a skutečností zaúčtovaných na podrozvahových účtech v souladu s ustanovením § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení vyhlášky č. 70/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků.

Inventarizační zpráva je přílohou č. 2 zprávy o činnosti DU v roce 2017.

Přílohy

1. Roční plán interního auditu
2. Inventarizační zpráva
3. Rozpis účelově vynaložených prostředků - Výstavní činnost
4. Rozpis účelově vynaložených prostředků - Brněnské architektonické stezky – mzdové náklady vč. odvodů na 1 pracovníka
5. Rozpis účelově vynaložených prostředků - Brněnské architektonické stezky – na údržbu značení objektů v ulicích města Brna a tisk povinných propagačních materiálů a map
6. Rozpis účelově vynaložených prostředků - Publikace BAM – 2. vydání
7. Rozpis účelově vynaložených prostředků - Rezidence DPK
8. Rozpis účelově vynaložených prostředků - Bienále Sochy v ulicích 2017
9. Rozpis účelově vynaložených prostředků - Brněnský architektonický manuál fáze D (v letech 2017 – 2019)
10. Pohledávky a závazky organizace k 31. 12. 2017

Roční plán interního auditu na období od 1.1.2017 do 31.12.2017

1. Roční plán je zpracován interní auditorkou Domu umění města Brna na základě ustanovení § 30 odst. 3 zákona č. 320/2001 Sb., O finanční kontrole ve veřejné správě a změně některých zákonů (dále jen zákon o finanční kontrole).
2. Rozpis plánovaných auditorských akcí
 - Sestavení plánu auditorských akcí a sestavení Souhrnné roční zprávy za rok 2016 pro MMB
 - Audit č.j. 1/2017
INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ
rozsah: rok 2016
typ auditu: výkonu
cíl auditu: Dodržování zákonných norem a vnitřní směrnice o vedení účetnictví
Časové rozvržení: 1.2.2017 – 15.03.2017
Personální zajištění: interní auditor
 - Audit č.j. 2/2017
AUDIT POKLADNÍCH DOKLADŮ ZA BŘEZEN 2017
rozsah: březen 2017
typ auditu: finanční
cíl auditu: Provéřít úplnost a správnost účetních dokladů dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění. Předmětem kontroly budou výdajové i příjmové pokladní doklady.
Časové rozvržení: 30.3.2017 – 15.05.2017
Personální zajištění: interní auditor
 - Audit č.j. 3/2017
KRÁTKODOBÉ PRONÁJMY – DOHODY O UŽÍVÁNÍ MAJETKU
rozsah: I. pololetí 2017
typ auditu: výkonu
cíl auditu: Dodržování Zřizovací listiny při pronájmu majetku svěřeného zřizovatelem a vnitřních norem.
Personální zajištění: interní auditor
Časové rozvržení: 30.5.2017 – 31.08.2017
Personální zajištění: interní auditor
 - Audit č.j. 4/2017
FAKTURY
rozsah: I. pololetí 2017
typ auditu: finanční
cíl auditu: dodržování vnitřního kontrolního systému, kontrola dokladů a kontrola dokladů o předběžné kontrole .Dodržování směrnice pro vnitřní kontrolní systém. Označování a evidenci faktur, zda jsou označovány v souladu s ust. §64 zák. č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozd. předpisů.
Časové rozvržení: 1.9.2017 – 30.10.2017
Personální zajištění: interní auditor

- Audit č.j. 5/2017
VNITŘNÍ KONTROLNÍ SYSTÉM
rozsah: 5-8 /2017
typ auditu: výkonu
cíl auditu: Dodržování a prověření účinnosti vnitřního kontrolního systému dle §30, bodu 7 zákona o finanční kontrole
Časové rozvržení: 1.11.2017 – 30.12.2017
Personální zajištění: interní auditor

3. Odborná příprava auditora

Odborná příprava auditora na základě ustanovení §30 odst. 3 Zákona o finanční kontrole spočívá v samostudiu příslušných zákonů a vyhlášek, dále v účasti na školeních a seminářích.

4. Metodická a konzultační činnost

Rozsah metodické a konzultační činnosti vyplývá ze závěrů provedených auditů a z potřeb pracovníků Domu umění města Brna.

V Brně, 28.1.2017

Zpracovala: Iva Štefanová, interní auditorka Domu umění města Brna

Tento roční plán schválil dle ustanovení § 30 odst. 5 zákona č. 320/2001



Mgr. Terezie Petišková

ředitelka

Inventarizační zpráva za rok 2017

Inventarizace proběhla v souladu s ustanovením vyhlášky č. 270/2010 Sb a dle směrnice DU pro provedení inventarizace za rok 2017 ze dne 4. 12. 2017, čj. 270/2017.

Na základě vydané směrnice vedoucího účetní jednotky ze dne 4. 12. 2017 byla provedena inventarizace veškerého majetku, závazků, jiných aktiv, jiných pasiv a skutečností zaúčtovaných na podrozvahových účtech v souladu s ustanoveními § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků.

Inventarizace byla provedena ke dni 31. 12. 2017

Pro provedení inventarizace majetku a závazků, jiných aktiv, jiných pasiv a skutečností zaúčtovaných na podrozvahových účtech byla zřízena inventarizační komise ve složení:

Inventarizační komise

Předseda komise: Radek Čák

Člen komise: Romana Horáková

Člen komise: Jakub Tomáš Orel

Člen komise: Marie Černá

.....
.....
.....
.....

Průběh inventarizace

Okamžik zahájení inventury dne:31. 12. 2017

Okamžik ukončení inventury dne:11. 1. 2018

Prohlášení pracovníka odpovědného za inventovaný majetek

- a) všechny doklady týkající se inventovaných zásob jsem doplnil a předal k provedení inventury,
b) všechny přírůstky a úbytky do zahájení inventury jsem předal(a) k proúčtování a nic jsem nezatajil(a).

Černá Marie

přijmení a jméno, podpis, okamžik připojení podpisu

.....

Hájková Marcela

přijmení a jméno, podpis, okamžik připojení podpisu

.....

Způsob provedení inventury

- a) fyzická
b) dokladová
c) kombinace obou způsobů

Výsledek inventury

Výsledky inventury jsou uvedeny v příloze tohoto zápisu a obsahují 471 listů inventurních soupisů č. 51.
Návrhy na vyřazení obsahují 2 listy inventurního soupisu č. 50.

Vyjádření odpovědného pracovníka ke vzniku inventarizačních rozdílů

Rozdíly v množství: nebyly shledány inventarizační rozdíly.

Rozdíly v ocenění: nebyly shledány inventarizační rozdíly.

Jiné zúčtovatelné rozdíly: nebyly shledány inventarizační rozdíly.

Dne 19. 1. 2018


.....
podpis předsedy
inventarizační komise

Schvaluji výsledky inventarizace. Příložené seznamy jsou nedílnou součástí inventarizačního zápisu.

Dne 19. 1. 2018


.....
Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

Dům umění města Brna,
příspěvková organizace
Malinovačkovo nám. 2
602 00 Brno
DIČ: CZ00101486

dum-umestilc

Příloha č. 3 - rozpis účelově vynaložených prostředků z dotace MMB

Výstavní činnost

číslo účetního dokladu	datum čerpání	věcná náplň	finanční částka uvedená na účetním dokladu (v Kč)	finanční částka hrazená z účelového neinv. příspěvku (v Kč)
900003-1	5.1.2017	propagace výstav v roce 2017 (Artalk)	10 000,00	4 000,00
900002-1	9.1.2017	inzerce výstav v čas. Respekt (Economia)	55 974,60	55 974,00
900008-1	17.1.2017	inzerce na výstavu Díaz (Pocket media)	1 694,00	1 694,00
900016-1	24.1.2017	fotografie výstavy Díaz (Jirásek)	14 520,00	14 520,00
900021-1	30.1.2017	ubytování DPP 7/2017 (Sevas)	2 700,00	2 700,00
900022-1	31.1.2017	reklama na výstavu Díaz (euroAWK)	21 780,00	21 780,00
200015-1	31.1.2017	doprovodný program DPP 5-8,11,12/2017	9 500,00	9 500,00
10000090-1	31.1.2017	reklama (Facebook Ireland Limited)	641,30	641,00
900001-2	1.2.2017	inzerce na výstavy v roce 2017 (media4free)	17 200,00	11 200,00
200001-1	1.2.2017	pronájem CVL ploch (City Tools)	13 612,50	13 612,00
900005-2	6.2.2017	inzerce výstav Artmap 2017	22 990,00	15 125,00
900023-2	15.2.2017	plakát na CLV (Cat Cut)	1 385,50	1 385,00
900040-2	27.2.2017	fotografie doprovodných programů výstavy Díaz (Dvořáková)	6 000,00	6 000,00
200008-2	28.2.2017	odborný příspěvek - doprovodný program k výstavě Díaz, Smlouva o dílo a licenční smlouva č.12/2017 (Stockelová)	2 000,00	2 000,00
200010-2	28.2.2017	DPP 24/2017 doprovodný program k výstavě Díaz (Nikitin)	2 000,00	2 000,00
900042-2	28.2.2017	reklama k výstavě Díaz - Turistické info centrum	4 000,26	4 000,00
10000076-2	28.2.2017	reklama Díaz Facebook	124,76	150,00
10000077-2	28.2.2017	reklama Díaz Instagram	66,04	79,00
900011-3	8.3.2017	letenky DPP 20, 21/2017 k výstavě Lewitt/Thompson	52 080,00	52 080,00
100007-3	2.3.2017	instal. materiál - barva k výstavě Díaz (Keimfarben)	537,00	537,00
200002-3	14.3.2017	hudební produkce, čtení - doprovodný program k výstavě Díaz - Smlouva o dílo a licenční smlouva č. 3/2017 (Hanousek)	4 000,00	4 000,00
200003-3	14.3.2017	hudební produkce, čtení - doprovodný program k výstavě Díaz - Smlouva o dílo a licenční smlouva č. 14/2017 (Indrák)	2 000,00	2 000,00
100015-3	8.3.2017	pronájem techniky - doprovodný program k výstavě Díaz (V83 pumelice)	1 815,00	1 815,00
900014-3	13.3.2017	materiál na deinstalaci výstavy Díaz (Rajapack)	1 484,67	1 484,00
900019-3	15.3.2017	obsluha techniky u výstavy Díaz (Klvaňa)	7 000,00	7 000,00
900026-3	20.3.2017	demontáž bannerů k výstavě Díaz (Lhota)	2 800,00	2 800,00
900027-3	20.3.2017	komentované prohlídky (Kratochvíl)	4 500,00	4 500,00
900028-3	20.3.2017	deinstalace výstavy Díaz (Klusoň)	1 760,00	1 760,00
900033-3	29.3.2017	doplatek ke sml. o dílo a licenční smlouvě č. 29/2016 výstava Díaz (Kreuzzieger)	10 000,00	10 000,00
10000078-3	30.3.2017	oprava parket ve výstavních prostorách po výstavě Díaz (Schenk)	5 500,00	6 655,00
900034-3	29.3.2017	úprava filmů pro výstavu Kučera (Dzik)	2 000,00	2 000,00
900038-3	31.3.2017	inzerce v čas. Flash Art k výstavě Lewitt/Thompson (Nadace Prague Biennale)	6 000,00	6 000,00
900043-3	31.3.2017	tisk plakátů na výstavu Díaz (Tiskárna Helbich)	22 688,00	22 688,00
900042-3	31.3.2017	opravy sálu po výstavě Díaz (Polák)	14 200,00	14 200,00
10000095-3	31.3.2017	reklama na výstavu Díaz (Instagram)	123,01	148,00
10000094-3	31.3.2017	reklama na výstavu Díaz (Facebook)	186,14	225,00

200015-3	31.3.2017	OON DPP 17/2017 doprovodný program k výstavě Díaz (Čech)	3 000,00	3 000,00
200015-3	31.3.2017	OON DPP 25/2017 výpomoc při deinstalaci výstavy Díaz (Hejduk)	7 200,00	7 200,00
900008-4	6.4.2017	překlady a korektury výstava Lewitt/Thompson (Tlachová)	20 830,00	12 655,00
200007-4	19.4.2017	kurátor výstavy - smlouva o dílo a licenční smlouva č. 2/2017 výstava Lewitt/Thompson (Cisář)	50 000,00	50 000,00
900018-4	11.4.2017	banner pro výstavu Lewitt/Thompson (Cat Cut)	6 073,00	6 073,00
900019-4	12.4.2017	montáž banneru DU výstava Lewitt/Thompson (Lhota)	2 420,00	2 420,00
100025-4	26.4.2017	PVC závěs - instalační mat. pro výstavu Lewitt/Thompson (PortaTherm)	3 746,00	3 764,00
900044-4	24.4.2017	ubytování autorů Lewitt/Thompson DPP 20.21/2017 (Sevas)	18 000,00	18 000,00
900045-4	24.4.2017	fotopráce výstava Lewitt/Thompson (Dvořáková)	4 000,00	4 000,00
900036-4	26.4.2017	tisk CVL plakátů Lewitt/Thompson, Kučera (Cat Cut)	3 310,60	3 310,00
900035-4	24.4.2017	popisky k výstavě Kučera (Máša)	24 079,00	12 017,00
900005-4	6.4.2017	úprava fotografií výstava Kučera (Bouška)	15 000,00	9 653,00
900047-4	24.4.2017	občerstvení vernisáž výstavy Lewitt/Thompson (Zdubová)	2 660,00	1 330,00
900051-4	27.4.2017	moderování diskuse k výstavě Lewitt/Thompson (Jindrová)	1 500,00	1 500,00
900037-4	27.4.2017	přeprava autorů výstavy Lewitt/Thompson DPP 20,21,/2017 (Krejčí)	4 600,00	4 600,00
100005-4	3.4.2017	audiokabel výstava Díaz (Pro Music Center)	700,00	700,00
100005-4	3.4.2017	redukce výstava Díaz (Pro Music Center)	75,00	75,00
100005-4	3.4.2017	led pásy výstava Kučera (GES-Electronics)	1 180,00	1 180,00
200010-4	30.4.2017	odborný příspěvek - doprovodný program k výstavě Lewitt/Thompson, Smlouva o dílo a licenční smlouva č.27/2017 (Stejskal)	1 500,00	1 500,00
900038-4	24.4.2017	překlady a korektury výstava Lewitt/Thompson (Tlachová)	12 205,00	10 630,00
200015-4	30.4.2017	instalace výstavy a účast na vernisáži Lewitt/Thompson DPP 20/2017 (Lewitt)	5 882,00	5 882,00
200015-4	30.4.2017	instalace výstavy a účast na vernisáži Lewitt/Thompson DPP 21/2017 (Thompson)	5 882,00	5 882,00
100060-4	27.4.2017	transport exponátů k výstavě Lewitt/Thompson (Kunsttrans Praha)	93 525,00	113 165,00
900008-5	3.5.2017	pronájem vitrín Cytilyght - reklama výstava Kučera (euroAWK)	7 260,00	4 118,00
900009-5	2.5.2017	fotodokumentace výstava Lewitt/Thompson (Polák)	10 890,00	10 890,00
900010-5	2.5.2017	inzerce výstava Kučera (Litmedia)	18 150,00	6 947,00
900012-5	5.5.2017	tisk skládačka výstava Lewitt/Thompson (Mafra)	28 720,00	28 720,00
200001-5	2.5.2017	doprovodný program DPP 29/2017 - přednáška výstava Kučera (Šimunek)	2 000,00	2 000,00
900021-5	9.5.2017	přeprava exponátů výstava Lewitt/Thompson (Kunsttrans Praha)	13 579,00	13 579,00
900022-5	9.5.2017	přeprava exponátů výstava Lewitt/Thompson (Kunsttrans Praha)	53 639,00	53 639,00
900019-5	9.5.2017	grafické práce výstava Lewitt/Thompson, Kučera (Anymade studio - Cabalka)	20 000,00	1 416,00
900023-5	15.5.2017	grafika k výstavě Kučera, sml. 18/2017 (Najbrt)	35 000,00	35 000,00
900025-5	15.5.2017	grafika k výstavě Kučera, sml. 15/2017 (Vašák)	35 000,00	35 000,00
900026-5	4.5.2017	zhotovení foto z filmů výstava Kučera (NFA)	6 680,00	6 680,00

900020-5	15.5.2017	tisk pozvánky, programy výstava Lewitt/Thompson, Kučera (Tiskárna Didot)	20 570,00	8 550,00
900028-5	4.5.2017	reklama výstavy Lewitt/Thompson, Kučera (Mafra)	32 678,00	32 678,00
900029-5	3.5.2017	tisk brožura výstava Kučera (Tiskárna Helbich)	11 270,00	11 270,00
900032-5	17.5.2017	diskuse výstava Lewitt/Thompson (Brož)	1 500,00	1 500,00
100018-5	22.5.2017	materiál pro doprovodný program výstava Kučera (Propagační podnik Brno)	690,00	690,00
100019-5	22.5.2017	materiál pro doprovodný program výstava Kučera (Koh-i-noor Hardmuth)	518,00	518,00
900037-5	15.5.2017	deinstalace výstavy Díaz (Měřinský)	21 710,00	21 710,00
200005-5	23.5.2017	doprovodný program k výstavě Lewitt/Thompson sml.č. 32/2017 (Zvěřina)	6 000,00	6 000,00
100070-5	3.5.2017	tisk plakáty k výstavě Kučera (Tiskárna Helbich)	5 784,00	4 338,00
900045-5	24.5.2017	inzerce Art+Antiques 5/2017 výstava Kučera (Ambit Media)	6 050,00	6 050,00
200016-5	29.5.2017	doprovodný program výstava Lewitt/Thompson sml. č. 35/2017 (Rosenfeldová)	1 500,00	1 500,00
900046-5	24.5.2017	inzerce Art+Antiques 5/2017 výstava Lewitt/Thompson (Ambit Media)	22 990,00	22 990,00
200017-5	29.5.2017	doprovodný program výstava Lewitt/Thompson sml. č. 34/2017 (Janoščík)	1 500,00	1 500,00
900011-6	2.6.2017	inzerce výstava Lewitt/Thompson (Pocket media) Kam v Brně 6/17	3 872,00	3 872,00
900012-6	7.6.2017	grafické práce výstava Lewitt/Thompson (Bosák) sml. o dílo č. 17/2017	25 000,00	25 000,00
900015-6	7.6.2017	reklamní kampaň - spot v kině Art - výstava Kučera (Turistické informační centrum)	1 694,00	1 694,00
900017-6	12.6.2017	grafické práce výstava Lewitt/Thompson (Jansa) sml. o dílo č. 16/2017	30 250,00	30 250,00
900038-6	14.6.2017	zapůjčení audiotechniky pro doprovodný program výstava Lewitt/Thompson (Vysoké učení technické)	1 815,00	1 815,00
200007-6	29.6.2017	kurátor výstavy - smlouva o dílo a licenční smlouva č. 22/2017 výstava Kučera (Svatoňová)	30 000,00	30 000,00
100095-6	26.6.2017	transport exponátů k výstavě Lewitt/Thompson (Kunsttrans Praha)	18 912,00	22 883,00
100098-6	30.6.2017	reklama instagram výstava Kučera (Facebook Ireland Limited)	477,44	577,00
100101-6	30.6.2017	reklama Facebook výstava Kučera (Facebook Ireland Limited)	176,44	213,00
200013-7	27.7.2017	smlouva o dílo a licenční smlouva č. 2/2017 - návrh, koncepce doprovod. Programu k výstavě Lewitt/Thompson (Císař)	25 000,00	25 000,00
900020-7	27.7.2017	výstavní panel - výstava Lewitt/Thompson (Moiry)	4 684,00	4 684,00
900004-8	10.8.2017	demontáž bannerů k výstavě Lewitt/Thompson (Lhota)	2 420,00	2 420,00
200008-8	1.8.2017	smlouva o dílo a licenční smlouva č. 46/2017 - text monografie K.O.Hrubý (Myška)	7 200,00	7 200,00
200009-8	1.8.2017	smlouva o dílo a licenční smlouva č. 12/2017 - posudek textů K.O.Hrubý (Kundračiková)	3 000,00	3 000,00
200010-8	1.8.2017	smlouva o dílo a licenční smlouva č. 48/2017 - text monografie K.O.Hrubý (Pátek)	16 800,00	16 800,00
200011-8	1.8.2017	smlouva o dílo a licenční smlouva č. 47/2017 - text monografie K.O.Hrubý (Muselík)	6 000,00	6 000,00
200012-8	1.8.2017	smlouva o dílo a licenční smlouva č. 45/2017 - text monografie K.O.Hrubý (Bártl)	20 400,00	20 400,00

200013-8	1.8.2017	smlouva o dílo a licenční smlouva č. 44/2017 - text monografie K.O.Hrubý (Dufek)	6 600,00	6 600,00
900016-8	23.8.2017	lektorský posudek monografie K.O.Hrubý (Moucha)	3 000,00	3 000,00
900026-8	28.8.2017	překlad textů, redakční práce k výstavě Ruller (Zelinský)	1 400,00	1 400,00
900029-8	28.8.2017	transport exponátů k výstavě Ruller (HrubyMoving)	7 024,05	7 024,00
200019-8	31.8.2017	smlouva o dílo a licenční smlouva č. 28/2017 výstava / publikace K.O.Hrubý (Michal Hrubý)	30 000,00	30 000,00
900012-9	12.9.2017	montáž banneru DU výstava Ruller (Lhota)	2 420,00	2 420,00
900016-9	13.9.2017	tisk skládačka výstava Ruller (Tiskárna Didot)	15 812,50	1 926,00
900017-9	12.9.2017	banner pro výstavu Ruller (Cat Cut)	6 073,00	6 073,00
100008-9	4.9.2017	flash disk výstava Ruller (CZC.cz)	1 490,00	1 490,00
100009-9	4.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - zahrádkářské plachty, provaz	1 776,00	1 776,00
100009-9	4.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - šňůry	715,00	715,00
100009-9	4.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - kreslicí karton, lepící páska	227,00	227,00
100009-9	4.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - barvy	157,00	157,00
100009-9	4.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - zakrývací fólie	1 194,00	1 194,00
100009-9	4.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - šrouby, matice, podložky	137,00	137,00
100009-9	4.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - sedáky	1 896,00	1 896,00
100009-9	4.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - elektronický kabel	116,00	116,00
100017-9	7.9.2017	instalační materiál výstava Ruller	1 353,00	1 353,00
100027-9	12.9.2017	instalační materiál výstava Ruller - zrcadla	10 838,00	10 838,00
900037-9	27.9.2017	překlady a korektury výstava Ruller(Tlachová)	11 165,00	11 165,00
200015-9	30.9.2017	sml. o dílo, licenční smlouva č. 56/2017 Ruller k výstavě Ruller	70 000,00	70 000,00
900039-9	25.9.2017	instalace techniky výstava Ruller (Klvaňa)	9 500,00	9 500,00
900040-9	26.9.2017	překlady a korektury výstava K.O.Hrubý (Tlachová)	8 050,00	6 500,00
900042-9	29.9.2017	grafika výstava Ruller (Pixl-e)	40 000,00	40 000,00
200016-9	30.9.2017	DPP č. 89/2017 tvorba rejstříku K.O.Hrubý (Kucsa)	3 529,00	3 529,00
900046-9	30.9.2017	reklama výstava Ruller (Flash art - Nadace Prague Biennale)	6 000,00	6 000,00
900047-9	26.9.2017	instalace výstava Ruller (Bělíca)	12 470,00	12 470,00
900056-9	30.9.2017	transport děl výstava Lewitt/Thompson (Kunsttrans)	45 708,00	45 708,00
900057-9	30.9.2017	transport děl výstava Lewitt/Thompson (Kunsttrans)	17 920,00	17 920,00
900004-10	3.10.2017	popisky k výstavě Ruller (Máša)	35 090,00	35 090,00
900006-10	2.10.2017	fotopráce výstava Ruller (Dvořáková)	9 000,00	9 000,00
900010-10	3.10.2017	inzerce - reklama výstava Ruller (Pocket media)	3 872,00	3 872,00
900012-10	3.10.2017	tisk plakátů pro reklamní kampaň výstava Ruller (Railreklam)	6 534,00	6 534,00
900013-10	3.10.2017	reklama výstava Ruller (Railreklam)	24 805,00	24 805,00
900016-10	9.10.2017	občerstvení vernisáž výstavy Ruller (Zdubová)	4 747,00	4 747,00
900019-10	11.10.2017	instalace panelů SDK výstava Ruller (Měřinský)	28 267,00	28 267,00
100007-10	2.10.2017	instalační materiál výstava Ruller	3 683,00	3 683,00
100007-10	2.10.2017	instalační materiál výstava Ruller	4 048,00	4 048,00
200027-10	31.10.2017	DPP 90/2017 provoz (obsluha) techniky výstava Ruller (Adámek)	7 600,00	7 600,00

200027-10	31.10.2017	DPP 92/2017 provoz (obsluha) techniky výstava Ruller (Reisová)	1 400,00	1 400,00
900041-10	11.10.2017	překlad výstava Ruller (Bartoň)	8 512,00	8 512,00
900046-10	18.10.2017	propagace výstava Ruller (Art+Antiques - Ambit media)	6 050,00	6 050,00
900050-10	23.10.2017	překlad publikace K.O.Hrubý (Paton)	6 500,00	6 500,00
900056-10	30.10.2017	zpracování textů výstava Ruller (Květkovský)	6 000,00	6 000,00
900042-10	17.10.2017	výroba dřevěných soklů 2 ks výstava Ruller (Kaminský)	2 000,00	2 000,00
200034-10	31.10.2017	stěhování Lewitt/Thompson (HrubyMoving)	3 049,20	3 049,00
200034-10	31.10.2017	stěhování Lewitt/Thompson (HrubyMoving)	3 170,20	3 170,00
200034-10	31.10.2017	plotter Lewitt/Thompson (Máša)	11 253,00	2 722,00
200002-11	1.11.2017	sml. o dílo, licenční smlouva č. 75/2017 Kowolowski k výstavě Ruller dernisáž	1 000,00	1 000,00
200003-11	1.11.2017	sml. o dílo, licenční smlouva č. 76/2017 Martinek k výstavě Ruller dernisáž	1 000,00	1 000,00
200004-11	1.11.2017	sml. o dílo, licenční smlouva č. 7/2017 Brozman k výstavě Ruller kurátor	50 000,00	50 000,00
900007-11	2.11.2017	fotopráce výstava K.O.Hrubý (Vybíral)	2 000,00	2 000,00
900031-11	21.11.2017	překlady a korektury výstava K.O.Hrubý (Tlachová)	18 380,00	5 400,00
200011-11	1.11.2017	sml. o dílo, licenční smlouva č. 35/2017 Bártl editace publikace K.O.Hrubý	30 000,00	30 000,00
200012-11	1.11.2017	sml. o dílo, licenční smlouva č. 36/2017 Dufek editace publikace K.O.Hrubý	30 000,00	30 000,00
900035-11	28.11.2017	instalace výstava K.O.Hrubý (Šrom)	9 200,00	4 600,00
900035-11	28.11.2017	deinstalace výstava Ruller (Šrom)	9 200,00	4 600,00
900036-11	30.11.2017	grafika publikace K.O.Hrubý (Anymade Studio Nerad)	40 000,00	40 000,00
900037-11	30.11.2017	grafika publikace K.O.Hrubý (Anymade Studio Cabalka)	40 000,00	40 000,00
900042-11	29.11.2017	inzerce výstava K.O.Hrubý (Plakát)	13 383,00	13 383,00
900043-11	30.11.2017	inzerce Kam v Brně výstava K.O.Hrubý (Pocket media)	1 694,00	1 694,00
900046-11	29.11.2017	inzerce Kam v Brně výstava K.O.Hrubý (Pocket media)	6 050,00	6 050,00
900050-11	24.11.2017	demontáž banneru výstava Ruller (Lhota)	2 420,00	2 420,00
900057-11	27.11.2017	tisky, úprava, rámování fotografií výstava K.O.Hrubý (Fotografiks)	67 002,54	12 003,00
200018-11	30.11.2017	DPP 90/2017 provoz techniky výstava Ruller (Adámek)	4 200,00	4 200,00
200018-11	30.11.2017	DPP 112/2017 výpomoc při deinstalaci výstava Ruller, při instalaci výstava K.O.Hrubý (Pažourek)	6 960,00	6 960,00
900073-11	30.11.2017	instalační materiál výstava K.O.Hrubý (Ceiba)	4 654,00	4 654,00
900076-11	30.11.2017	tisk pozvánky výstava K.O.Hrubý (Tiskárna Didot)	5 426,85	3 256,00
900027-12	11.12.2017	reklama - plakáty CLV výstava K.O.Hrubý (Cat Cut)	10 853,70	10 853,00
900028-12	7.12.2017	instalace výstava K.O.Hrubý (Měřinský)	7 500,00	7 500,00
900029-12	13.12.2017	tisk skládačka výstava K.O.Hrubý (Tiskárna Helbich)	16 819,00	16 819,00
900030-12	7.12.2017	přeprava děl výstava Ruller (HrubyMoving)	17 836,61	6 396,00
200004-12	5.12.2017	sml.o dílo a licenční smlouva č. 74/2017 výstava K.O.Hrubý (Čák)	25 000,00	25 000,00
900054-12	1.12.2017	grafika výstava K.O.Hrubý (Anymade Studio Cabalka)	35 500,00	34 000,00
900040-12	11.12.2017	propagace výstava K.O.Hrubý (Vltava Labe Media)	3 049,20	604,00
900043-12	18.12.2017	korektury, překlad výstava K.O.Hrubý (Tlachová)	9 030,00	4 800,00
900037-12	4.12.2017	montáž banner výstava K.O.Hrubý (Lhota)	2 520,00	2 520,00

900039-12	11.12.2017	tiráž a popisky výstava K.O.Hrubý (Máša)	24 563,00	20 933,00
900035-12	1.12.2017	banner výstava K.O.Hrubý (Cat Cut)	8 722,90	6 073,00
900034-12	1.12.2017	instalační materiál výstava K.O.Hrubý (Tetek Asklo)	6 070,00	6 070,00
900033-12	7.12.2017	občerstvení vernisáž výstava K.O.Hrubý (Zdubová)	5 824,00	2 912,00
900036-12	6.12.2017	hudební produkce - program vernisáž k výstavě K.O.Hrubý (Perfect Time)	5 000,00	5 000,00
900049-12	7.12.2017	reklama výstava K.O.Hrubý (Railreklam)	2 662,00	2 662,00
900051-12	7.12.2017	reklama výstava K.O.Hrubý (Railreklam)	1 089,00	476,00
900060-12	28.12.2017	reklama výstava K.O.Hrubý (Ambit Média)	12 100,00	12 100,00
CELKEM			2 202 470,01	2 000 000,00

Příloha č. 3 - rozpis účelově vynaložených prostředků z dotace MMB

Brněnské architektonické stezky – mzdové náklady vč. odvodů na 1 pracovníka

datum čerpání	věcná náplň	finanční částka uvedená na účetním dokladu / mzdovém listu (v Kč)	finanční částka hrazená z účelového neinv. příspěvku (v Kč)
leden - říjen 2017	hrubá mzda	198 105,00	189 361,00
leden - září 2017	odvoz ZP a SP organizace	60 639,00	60 639,00
CELKEM		258 744,00	250 000,00

Příloha č. 5 - rozpis účelově vynaložených prostředků z dotace MMB

Brněnské architektonické stezky – na údržbu značení objektů v ulicích města Brna a tisk povinných propagačních materiálů a map

číslo účetního dokladu	datum čerpání	věcná náplň	finanční částka uvedená na účetním dokladu (v Kč)	finanční částka hrazená z účelového neinv. příspěvku (v Kč)
900012-11	15.11.2017	obnovení značení (Měřinský)	25 000,00	25 000,00
900007-12	13.12.2017	tisk brožury (Tiskárna Helbich)	55 000,00	55 000,00
CELKEM			80 000,00	80 000,00

Příloha č. 6 - rozpis účelově vynaložených prostředků z dotace MMB

Publikace BAM - 2. vydání

číslo účetního dokladu	datum čerpání	věcná náplň	finanční částka uvedená na účetním dokladu (v Kč)	finanční částka hrazená z účelového neinv. příspěvku (v Kč)
200015-3	31.3.2017	OON DPP 30/2017 Valdhansová korektura textů	7 000,00	7 000,00
200015-3	31.3.2017	OON DPP 31/2017 Svobodová korektura textů	8 000,00	8 000,00
200015-4	30.4.2017	OON DPP 30/2017 Valdhansová korektura textů	8 000,00	8 000,00
200015-4	30.4.2017	OON DPP 31/2017 Svobodová korektura textů	7 000,00	7 000,00
900034-5	2.5.2017	sml. č. 20/2017 korektura k publikaci Hlaváčková	15 000,00	15 000,00
900011-8	15.8.2017	překlady a korektury (Tlachová)	6 125,00	6 125,00
200020-8	31.8.2017	DPP 73/2017 zpracování publikace (Koryčánek)	2 000,00	2 000,00
900027-11	21.11.2017	korektury (Tlachová)	38 000,00	38 000,00
0100076-11	30.11.2017	grafika (Jansa)	54 450,00	48 118,00
900002-12	1.12.2017	překlady a korektury (Charvátová)	8 000,00	800,00
900001-12	7.12.2017	fotografie (Ponešová)	13 000,00	13 000,00
0100006-12	19.12.2017	tisk (Tiskárna Helbich)	642 400,00	603 272,00
CELKEM			808 975,00	756 315,00

Příloha č. 7 - rozpis účelově vynaložených prostředků z dotace MMB

Rezidence DPK – zvýšené náklady v souvislosti s rekonstrukcí (energie, údržba a opravy, mzdové náklady vč. odvodů pro 2 pracovníky, materiál a drobný dlouhodobý majetek)

číslo účetního dokladu	datum čerpání	věcná náplň	finanční částka uvedená na účetním dokladu / mzdovém listu (v Kč)	finanční částka hrazená z účelového neinv. příspěvku (v Kč)
mzdové listy za jednotlivé měsíce	červenec - prosinec 2017	hrubá mzda odborného pracovníka, údržbáře/instalátora a uklízečky pro rezidence	180 984,00	174 695,00
mzdové listy za jednotlivé měsíce	červenec - prosinec 2017	SZP odborného pracovníka, údržbáře/instalátora a uklízečky pro rezidence	59 223,00	57 565,00
100033-1	23.1.2017	materiál pro údržbu - dláto ploché (Vichr)	115,00	115,00
100023-2	14.2.2017	matrace, potah na matraci (Ikea)	2 890,00	2 890,00
200015-3	31.3.2017	koordinace rezidencí Langer	5 000,00	5 000,00
100022-3	21.3.2017	kuchyňské vybavení	1 652,00	1 652,00
900050-4	26.4.2017	projektor pro účely rezidencí (T.S.Bohemia)	12 589,00	12 589,00
200015-4	30.4.2017	koordinace rezidencí Langer	5 000,00	5 000,00
100021-5	22.5.2017	mat. vybavení rezidence (Tesco)	362,00	362,00
900051-5	25.5.2017	objektiv - příslušenství k fotoaparátu pro rezidence (Megapixel)	13 180,00	13 180,00
200024-5	31.5.2017	koordinace rezidencí Langer	5 000,00	5 000,00
0100077-6	7.6.2017	zásobníky na mýdlo, toal papír, jednor. Ručn (Merida HK)	2 317,00	1 122,00
200012-6	30.6.2017	koordinace rezidencí Langer	3 200,00	3 200,00
100003-7	3.7.2017	prostěradlo 200x160 (Procházková)	130,00	130,00
200005-7	25.7.2017	zahradní židle Cento, 2 ks (Mobelix)	1 685,00	1 658,00
200005-7	25.7.2017	zahradní nábytek Marina (Mobelix)	5 999,00	5 999,00
200020-7	31.7.2017	odborný pracovník pro rezidence HM	17 621,00	17 621,00
200020-7	31.7.2017	odborný pracovník pro rezidence SZP	5 991,00	5 991,00
900019-7	24.7.2017	vybavení fotoateliéru - 4 ks fotografické pozadí, odrazná deska (A.T.Shop)	3 999,00	3 999,00
900023-8	2.8.2017	vybavení fotoateliéru - světlá, stativy (Daganet)	22 689,00	22 689,00
900033-8	23.8.2017	tiskárna (T.S.Bohemia)	5 990,00	5 990,00
900018-9	11.9.2017	Notebook pro rezidence (Bscm)	15 290,00	15 290,00
900027-9	19.9.2017	instalační materiál - akustické klíny pro výstavu Rangel - rezidentka (Havai park)	13 040,00	13 040,00
100057-9	29.9.2017	MP3 - 3 kusy - vybavení rezidence (CZC.cz)	2 564,00	2 564,00
100058-9	29.9.2017	instalační materiál rezidence (T.S.Bohemia)	1 679,00	1 679,00
0100069-9	30.9.2017	protivětrný kryt na audiorekordér (Muziker SK)	702,00	849,00
900050-9	26.9.2017	reprobedny pro rezidence (Muzikant.cz)	6 740,00	6 740,00
900051-9	26.9.2017	reprobedny pro rezidence (Internet Mall)	6 770,00	6 770,00
0100079-9	29.9.2017	stavební oprava obklady a úklidová komora rezidence (Bestbuild)	17 317,00	11 865,00
100006-10	2.10.2017	MPC Transcendent MP350, 8 GB pro rezidenty (CZC.cz)	873,00	873,00
100007-10	2.10.2017	instalační mat. výstava N.D.Rangel	1 040,00	1 040,00
900033-10	24.10.2017	vysavač (Zásobování)	2 579,00	2 579,00
900034-10	24.10.2017	automat na kávu (ExaSoft Holding)	10 691,00	10 690,00
900039-10	24.10.2017	vybavení rezidenčních prostor (Alza.cz)	9 131,00	9 131,00
900057-10	31.10.2017	mikrovlnná trouba (ExaSoft Holding)	2 290,00	2 290,00
900057-10	31.10.2017	plastový kryt do mikrovlnné trouby (ExaSoft Holding)	79,00	79,00
100055-10	31.10.2017	instalační materiál výstava Bronni	2 601,00	2 601,00
100057-10	31.10.2017	zrcadlo na dveře 2 kusy (Ikea)	1 198,00	1 198,00
100057-10	31.10.2017	matrace (Ikea)	1 300,00	1 300,00

100057-10	31.10.2017	stolička (2 kusy) (Ikea)	198,00	198,00
100057-10	31.10.2017	potah rozkládacího křesla (Ikea)	1 490,00	1 490,00
100057-10	31.10.2017	křeslo vč. rámu (Ikea)	1 490,00	1 490,00
100057-10	31.10.2017	stolek s úložným prostorem 2 kusy (Ikea)	1 998,00	1 998,00
100057-10	31.10.2017	věšák na dveře (5 kusů) (Ikea)	195,00	195,00
100057-10	31.10.2017	odpadkový koš 10 l (Ikea)	58,00	58,00
100057-10	31.10.2017	odkapávač na nádobí (Ikea)	349,00	349,00
100057-10	31.10.2017	sušák 3 kusy (Ikea)	1 197,00	1 197,00
100057-10	31.10.2017	odpadkový koš s víkem 3 kusy - tříděný odpad (Ikea)	747,00	747,00
100057-10	31.10.2017	odpadkový koš s víkem 3 kusy (Ikea)	597,00	597,00
100057-10	31.10.2017	24-dílná sada příborů (Ikea)	399,00	399,00
100057-10	31.10.2017	nože - sada 3 kusů (Ikea)	129,00	129,00
100057-10	31.10.2017	nože sada 3 kusů - barevná (Ikea)	79,00	79,00
100057-10	31.10.2017	pracovní lampa žlutá 3 kusy (Ikea)	747,00	747,00
100057-10	31.10.2017	matrace pružinová 2 kusy (Ikea)	5 380,00	5 380,00
100057-10	31.10.2017	lamelový rám pod matraci s nohama (Ikea)	2 600,00	2 600,00
100057-10	31.10.2017	potah na matraci (Ikea)	600,00	600,00
100052-10	31.10.2017	fixativ spray, přírodní uhel (DanArt)	456,00	456,00
100056-10	31.10.2017	žárovky	298,00	298,00
100056-10	31.10.2017	žárovky	507,00	507,00
100056-10	31.10.2017	prodlužovačka 2 kusy	259,00	259,00
100056-10	31.10.2017	hrníčky	244,00	244,00
100056-10	31.10.2017	talíře	688,00	688,00
100056-10	31.10.2017	látka-podšívkovina	420,00	420,00
100056-10	31.10.2017	úklidové prostředky	436,00	436,00
100056-10	31.10.2017	vybavení pro rezidenční prostory	303,00	303,00
01000080-10	25.10.2017	stírač podlah 60 cm	276,00	276,00
900019-11	15.11.2017	koberec do pokojů (Binder)	27 809,00	27 809,00
900021-11	15.11.2017	instalační materiál - magnety (Unimagnet)	549,00	549,00
900022-11	15.11.2017	instalační materiál - balící papír (Micos)	1 510,00	1 510,00
900054-11	24.11.2017	kuchyňská linka (Šafaříková)	39 966,00	39 966,00
100012-11	10.11.2017	instalační materiál (Bauhaus)	674,00	674,00
900055-11	27.11.2017	ventilátor 2 ks (Bscm)	3 677,00	3 677,00
900053-11	29.11.2017	sešity - instalační materiál (Czech image group)	2 490,00	2 490,00
900058-11	30.11.2017	časopisy Fotograf 25 ks (Fotograf 07)	2 000,00	2 000,00
900059-11	28.11.2017	knihy Artmap 24 ks (Artmap)	9 085,00	9 085,00
100031-11	14.11.2017	malířské práce (Horák)	2 850,00	2 850,00
100031-11	14.11.2017	vybavení (Vichr)	586,00	586,00
100031-11	14.11.2017	štítky na klíče (Herman)	21,00	21,00
100031-11	14.11.2017	razítko (Umlauf)	649,00	649,00
100031-11	14.11.2017	vybavení (Umlauf)	71,00	71,00
100031-11	14.11.2017	instalační mat. magnety (Propagační podnik)	120,00	120,00
100031-11	14.11.2017	instalační mat. trámky, desky (Demos trade)	2 490,00	2 490,00
100041-11	22.11.2017	instalační materiál	924,00	924,00
100045-11	30.11.2017	instalační materiál	970,00	970,00
100045-11	30.11.2017	instalační materiál	3 406,00	3 406,00
100045-11	30.11.2017	instalační materiál	390,00	390,00
900069-11	30.11.2017	bluetooth (INFOC)	3 390,00	3 390,00
900026-12	6.12.2017	kotoučová řezačka (Alemat)	1 168,00	1 168,00
900024-12	13.12.2017	materiál pro práci rezidentů papír (Europapier - Bohemia)	7 107,25	7 107,00
900025-12	12.12.2017	sluchátka (CZC.cz)	5 847,00	5 847,00
900031-12	7.12.2017	vybavení Ikea (drobné vybavení prostor a kuchyně)	35 558,00	35 547,00
100026-12	20.12.2017	lak pro údržbu (Barvy-Laky Vávrová)	259,00	259,00
100026-12	20.12.2017	zářivky (Kars)	1 780,00	1 780,00

100026-12	20.12.2017	drobné vybavení kuchyň (Velký Špalíček)	177,00	177,00
100026-12	20.12.2017	ucpávky do uší (Kars)	70,00	70,00
100026-12	20.12.2017	varná konvice (Euronics)	1 099,00	1 099,00
100026-12	20.12.2017	žárovky (Euronics)	1 326,00	1 326,00
100026-12	20.12.2017	koš na odpadky (Velký Špalíček)	249,00	249,00
100027-12	20.12.2017	instalační materiál	453,00	453,00
100027-12	20.12.2017	podložka pod dveře (Vichr)	96,00	96,00
100027-12	20.12.2017	sada šroubováků Profi (Vichr)	510,00	510,00
900032-12	14.12.2017	výměna podlahové krytiny - lino (Špinar)	120 358,00	120 358,00
200011-12/900038-9	31.12.2017	toner (Svátek)	4 162,00	4 162,00
CELKEM			757 486,25	743 000,00

Příloha č. 8 - rozpis účelově vynaložených prostředků z dotace MMB

Bienále Sochy v ulicích 2017

číslo účetního dokladu	datum čerpání	věcná náplň	finanční částka uvedená na účetním dokladu (v Kč)	finanční částka hrazená z účelového neinv. příspěvku (v Kč)
200017-1	23.1.2017	letenka H. Smits - DPP 15/2017	6 121,46	6 121,00
200017-1	23.1.2017	jízdné H. Smits - DPP 15/2017	680,00	680,00
100032-1	31.1.2017	jízdné K. Buch - DPP 14/2017	398,00	398,00
200015-1	31.1.2017	překlad textu Bočková - DPP 9/2017	2 250,00	2 250,00
900005-2	6.2.2017	inzerce výstavy Artmap 2017	22 990,00	4 235,00
100008-2	11.2.2017	jízdné Zwiener, Topolovač - DPP 18,19/2017	2 837,10	2 837,00
900014-2	13.2.2017	ubytování Smits, Buch - DPP 14,15/2017 (Sevas)	4 050,00	4 050,00
100016-2	14.2.2017	občerstvení	389,00	389,00
100017-2	14.2.2017	občerstvení	871,00	871,00
100018-2	14.2.2017	občerstvení	552,00	552,00
100019-2	14.2.2017	občerstvení	201,00	201,00
100020-2	14.2.2017	občerstvení	146,00	146,00
900021-2	15.2.2017	ubytování Zwiener, Topolovač - DPP 18,19/2017 (Sevas)	2 700,00	2 700,00
900027-2	20.2.2017	právní poradenství (Rožnovská)	500,00	500,00
100027-2	21.2.2017	cestovné M.Kochan - DPP 22/2017	425,00	467,00
900036-2	22.2.2017	letenka K. Buch - DPP 14/2017	4 680,00	4 680,00
200010-2	28.2.2017	OON - DPP 14,15,18,19,22/2017 Buch, Smits, Zwiener, Topolovac, Kochan	5 204,00	5 204,00
900006-3	6.3.2017	překlady (Tlachová)	3 325,00	3 325,00
900008-3	6.3.2017	instalační materiál - projekt Mladějovský	2 030,00	2 030,00
100011-3	7.3.2017	cestovné Petišková - příprava projektu	405,00	405,00
900012-3	9.3.2017	instalační materiál - projekt Mladějovský	13 594,00	13 594,00
900016-3	14.3.2017	fotodokumentace lokalit (Dvořáková)	3 000,00	3 000,00
100025-3	21.3.2017	kancelářské potřeby (V94 WIKY)	226,00	226,00
900007-4	6.4.2017	překlady (Tlachová)	1 925,00	1 925,00
900011-4	11.4.2017	instalační materiál - projekt Mladějovský	18 528,00	18 528,00
200011-4	28.4.2017	jízdné Smits (Student agency)	680,00	680,00
900039-4	24.4.2017	překlady (Tlachová)	775,00	775,00
900048-4	27.4.2017	jízdné - letenka Smits - DPP 39/2017 (Student agency)	5 187,00	5 187,00
200003-5	2.5.2017	sml. o dílo a licenční smlouva č. 25/2017 (Sterec)	120 000,00	120 000,00
900011-5	4.5.2017	řezání molitanu - projekt Mladějovský	10 890,00	10 890,00
900024-5	17.5.2017	instalační materiál - projekt Mladějovský	588,00	588,00
100020-5	22.5.2017	instalační materiál - projekt Morys	1 198,00	1 198,00
900033-5	17.5.2017	právní poradenství (Rožnovská)	3 900,00	3 900,00
900052-5	31.5.2017	zapůjčení hodin (Elekon)	57 838,00	57 838,00
900053-5	31.5.2017	tisk pozvánky (Tiskárna Helbich)	6 413,00	6 413,00
100036-5	31.5.2017	laminování	120,00	120,00
100037-5	31.5.2017	instalační materiál - fólie (Kars)	170,00	170,00
100037-5	31.5.2017	destičky - instalační materiál (Vichr)	32,00	32,00
100037-5	31.5.2017	patronový lis (Vichr)	66,00	66,00
100037-5	31.5.2017	sololák - instalační materiál (AZ Wood)	390,00	390,00
900007-6	6.6.2017	pronájem Špalíček (Generali Velký Špalíček)	24 200,00	24 200,00
100009-6	2.6.2017	přeprava (Ade autodoprava)	550,00	550,00
100013-6	6.6.2017	cestovní náhrady	2 706,00	2 706,00
100017-6	6.6.2017	kelímky vernisáž (Wiky)	586,00	586,00
100019-6	6.6.2017	hudební produkce (Lars Riget)	4 840,00	4 840,00
100022-6	7.6.2017	instalační mat. (Kalců)	357,00	357,00
100026-6	7.6.2017	instalační mat. (Herman)	260,00	260,00
100027-6	7.6.2017	občerstvení - autoři, kurátoři (Go Brno)	804,00	804,00

100035-6	15.6.2017	výstražná páska (Kars)	170,00	170,00
100025-6	7.6.2017	správní poplatek (ÚMČ Brno-střed)	500,00	500,00
100032-6	7.6.2017	barvy (Propagační podnik)	6 767,00	6 767,00
100032-6	7.6.2017	barvy (Propagační podnik)	295,00	295,00
100032-6	7.6.2017	barvy (Propagační podnik)	249,00	249,00
100032-6	7.6.2017	barvy (Hornbach)	5 012,00	5 012,00
100032-6	7.6.2017	barvy, malířské potřeby (Drogerie Dokoupil)	507,00	507,00
100032-6	7.6.2017	klipy (Papírnictví Petržela)	705,00	705,00
100037-6	15.6.2017	lékařská vstupní prohlídka (Kuběnský)	300,00	300,00
100038-6	15.6.2017	lékařská vstupní prohlídka (Froncová)	300,00	300,00
900029-6	14.6.2017	dovoz kostek (Brněnské komunikace)	3 394,00	3 394,00
900037-6	14.6.2017	zapůjčení audiotechnika (VUT)	1 815,00	1 815,00
900039-6	13.6.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 23/2017 (Hlavina)	100 000,00	2 784,00
900040-6	14.6.2017	montáž stěn, nátěr (Měřinský)	25 495,00	25 495,00
100039-6	15.6.2017	matice, šrouby (Vichr)	8,00	8,00
100039-6	15.6.2017	vrták (Vichr)	286,00	286,00
100039-6	15.6.2017	2kabel (Tipa)	399,00	399,00
100039-6	15.6.2017	pásky vázací (Kars duo)	60,00	60,00
100039-6	15.6.2017	čistič na sklo (DM drogerie)	30,00	30,00
100039-6	15.6.2017	lišty (Hornbach)	178,00	178,00
100039-6	15.6.2017	barvy, vruty (Hornbach)	1 278,00	1 278,00
100039-6	15.6.2017	naviják 50m PVC kabel (Hornbach)	1 990,00	1 990,00
100039-6	15.6.2017	víčka, lišty (Bauhaus)	282,00	282,00
100039-6	15.6.2017	lišty (Hornbach)	89,00	89,00
100039-6	15.6.2017	eternal (Dokoupil drogerie)	330,00	330,00
100039-6	15.6.2017	pytle (Wiky)	109,00	109,00
100039-6	15.6.2017	lepidla (Vichr)	364,00	364,00
100039-6	15.6.2017	klipy, propisky (Wiky)	64,00	64,00
100039-6	15.6.2017	klíče matkové, šňůry (Vichr)	626,00	626,00
100039-6	15.6.2017	krabice (Koh-i-noor)	52,00	52,00
100039-6	15.6.2017	háky s vrutem, rohovník, klíče, šrouby, vrtáky (Vichr)	378,00	378,00
100039-6	15.6.2017	občerstvení - performance umělce (Tesco)	570,00	570,00
100039-6	15.6.2017	ubrousky, kelímky, lžičky - performance (Wiky)	170,00	170,00
100039-6	15.6.2017	občerstvení - vernisáž (Maneo)	2 452,00	2 452,00
100039-6	15.6.2017	vruty (Vichr)	57,00	57,00
900044-6	13.6.2017	reklama TV spoty (Student agency)	18 150,00	18 150,00
900041-6	5.6.2017	registrace domény brnoartopen.cz (Internet cz)	151,00	151,00
0100065-6	13.6.2017	sml. o dílo a licenční smlouva č. 38/2017 (Topolovac)	42 313,00	52 818,00
900051-6	20.6.2017	fotopráce (Dvořáková)	11 000,00	11 000,00
900055-6	19.6.2017	ohýbané lišty - instal. mat. (Ohýbané profily)	4 241,00	4 241,00
0100068-6	19.6.2017	elektromontážní práce (Krupa)	16 935,00	20 491,00
0100069-6	19.6.2017	elektromontážní práce (Krupa)	9 591,00	11 605,00
0100070-6	19.6.2017	elektromontážní práce (Krupa)	9 234,00	11 173,00
900056-6	26.6.2017	sml. o dílo a licenční smlouva č. 13/2017 (Kintera)	145 200,00	145 200,00
900057-6	21.6.2017	překlady (Tlachová)	3 995,00	3 995,00
900058-6	26.6.2017	workshop (Zahálková)	7 000,00	7 000,00
900060-6	29.6.2017	banner (Cat cut)	28 314,00	6 014,00
900061-6	26.6.2017	překlad (Petržilková)	1 750,00	1 750,00
900062-6	27.6.2017	instalační mat. (Vysoká škola báňská)	89 117,00	89 117,00
100007-6	2.6.2017	instalační mat. konev	102,00	102,00
900065-6	30.6.2017	záznam performance (Grau kllktv)	15 000,00	15 000,00
900066-6	30.6.2017	Sml. o dílo a licenční smlouva č. 39/2017 (Morys)	20 000,00	20 000,00
900068-6	30.6.2017	reklama (Mafra)	24 200,00	24 200,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 27/2017 Burget	9 090,00	9 090,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 61,59/2017 Tajovský, Willertová	4 320,00	4 320,00

200012-6	30.6.2017	OON - DPP 29/2017 Hejduk	9 900,00	9 900,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 56,58/2017 Kuběnský, Froncová	7 400,00	7 400,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 60/2017 Rolný	4 590,00	4 590,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 63,51/2017 Willrtová, Šatunová	2 640,00	2 640,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 54,55/2017 Zentková, Gryboš	20 000,00	20 000,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 39,57/2017 Smits, Kochan	20 000,00	20 000,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 50,49/2017 Zwiener, Topolovac	6 470,00	6 470,00
200012-6	30.6.2017	OON - DPP 52/2017 Mladějovský	5 000,00	5 000,00
200012-6	30.6.2017	odměny pracovníkům DU 6-2017 projekt Sochy v ulicích	95 000,00	95 000,00
200012-6	30.6.2017	zdravotní pojištění 6-2017 projekt Sochy v ulicích	8 550,00	8 550,00
200012-6	30.6.2017	sociální pojištění 6-2017 projekt Sochy v ulicích	23 750,00	23 750,00
200012-6	30.6.2017	úrazové pojištění 6-2017 projekt Sochy v ulicích	266,00	266,00
900072-6	30.6.2017	zvukový kabel, projekt Zwiener (muzikant.cz)	2 063,00	2 063,00
100012-6	30.6.2017	hovorné mobily 6-2017 (Vodafone Czech Republik)	285,00	285,00
900005-7	3.7.2017	servis domény brnoartopen.cz (redb)	1 725,00	1 725,00
900006-7	10.7.2017	fóliová grafika projekt Mladějovský (Máša)	1 815,00	1 815,00
900007-7	19.7.2017	spotová info kampaň kino Art (Turistické info centrum)	3 388,00	3 388,00
900008-7	19.7.2017	reklama (DPMB)	26 741,00	26 741,00
100009-7	10.7.2017	lékařská vstupní prohlídka OON DPP 68/2017 - projekt Morys (Vyvíjal)	200,00	200,00
200012-7	26.7.2017	sml. o dílo a licenční smlouva č. 42/2017 text k monografii (Hlaváček)	6 300,00	6 300,00
100018-7	24.7.2017	lékařská vstupní prohlídka OON DPP 70/2017 - projekt Morys (Černý)	200,00	200,00
100019-7	24.7.2017	lékařská vstupní prohlídka OON DPP 64/2017 - projekt Morys (Torr)	200,00	200,00
900014-7	28.7.2017	inzerce výstavy Art Antiques č. 7-8/2017 (Ambit media)	6 050,00	6 050,00
200017-7	31.7.2017	OON DPP 59/2017 Willertová - pomocník	1 040,00	1 040,00
200017-7	31.7.2017	OON DPP 64/2017 Torr - pomocník	5 200,00	5 200,00
200017-7	31.7.2017	OON DPP 68/2017 Vyvíjal - pomocník	3 200,00	3 200,00
200017-7	31.7.2017	OON DPP 70/2017 Černý - pomocník	6 400,00	6 400,00
200017-7	31.7.2017	OON DPP 51/2017 Šatunová - pomocník	480,00	480,00
200017-7	31.7.2017	OON DPP 65,66/2017 Zentková, Gryboš - pomocník	20 000,00	20 000,00
100001-7	3.7.2017	svařované sítě projekt Hlavina (Sitap)	1 154,00	1 154,00
100001-7	3.7.2017	stahovací pásy (Vichr)	280,00	280,00
100001-7	3.7.2017	matice, michadlo, injektážní technika projekt Morys (Vichr)	319,00	319,00
100001-7	3.7.2017	vruty, kotvy (Vichr)	153,00	153,00
100001-7	3.7.2017	eternal projekt Hlavina (Dokoupil drogerie)	169,00	169,00
900012-8	15.8.2017	překlady a korektury katalog (Tlachová)	30 110,00	30 110,00
200014-8	28.8.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 37/2017 doprovodný program (Honzírek)	20 000,00	20 000,00
900017-8	21.8.2017	fotografie katalog (Porcal)	25 000,00	25 000,00
0100017-8	7.8.2017	hovorné mobily 7-2017 (Vodafone Czech Republik)	231,00	231,00
0100024-8	29.8.2017	reklama Facebook (Facebook Ireland Limited)	150,00	181,00
900030-8	28.8.2017	ubytování DPP 78/2017 Topolovac (Sevas)	4 050,00	4 050,00
900032-8	29.8.2017	technické zajištění divadelního představení - doprovodný program (Rokabas)	605,00	605,00
100028-8	25.8.2017	stravné DPP 78/2017 Topolovac	820,00	820,00
100032-8	28.8.2017	tisk + laminace doprovodný program pro projekt Kintera	66,00	66,00
100033-8	28.8.2017	půjčovní - vybavení pro doprovodný program - divadelní představení	870,00	870,00
100039-8	7.8.2017	konektory	506,00	506,00
200020-8	31.8.2017	DPP 63/2017 pomocník BAO (Willertová)	560,00	560,00

200020-8	31.8.2017	DPP 78/2017 deinstalace BAO (Topolovac)	6 400,00	6 400,00
200020-8	31.8.2017	DPP 77/2017 deinstalace BAO (Hejduk)	4 680,00	4 680,00
200020-8	31.8.2017	DPP 70/2017 valení kamene proj. Morys (Černý)	4 800,00	4 800,00
200020-8	31.8.2017	DPP 76/2017 deinstalace BAO (Černý)	540,00	540,00
200020-8	31.8.2017	DPP 74/2017 doprovodný program BAO (Žák)	3 000,00	3 000,00
0100039-8	30.8.2017	elektromontážní práce proj. Topolovac (Krupa)	3 636,00	4 399,00
900009-9	8.9.2017	organizace divadelního představení - doprovodný prog. (Jedefrau)	10 000,00	10 000,00
900010-9	8.9.2017	spot výroba (Bartoš)	10 000,00	10 000,00
010017-9	6.9.2017	hovorné mobily - proj. Morys (Vodafone)	232,00	232,00
200007-9	5.9.2017	sml.o dílo 21/17, kurátor Novotný	40 000,00	40 000,00
200008-9	5.9.2017	sml.o dílo 19/17, kurátor Knoflíček	40 000,00	40 000,00
100007-9	4.9.2017	flash disk 10 ks pro dokumentaci (CZC.cz)	1 490,00	1 490,00
100006-9	4.9.2017	flash disk 10 ks pro dokumentaci (CZC.cz)	1 490,00	1 490,00
900028-9	19.9.2017	web - prezentace projektu (studio 123)	40 000,00	40 000,00
900029-9	19.9.2017	fotopráce (Dvořáková)	8 000,00	8 000,00
900031-9	26.9.2017	deinstalace proj. Gašparovič (Měřinský)	14 564,00	14 564,00
900032-9	26.9.2017	deinstalace proj. Topolovac (Měřinský)	12 930,00	12 930,00
900033-9	26.9.2017	deinstalace proj. Mladějovský (Měřinský)	19 935,00	19 935,00
900034-9	26.9.2017	deinstalace proj. Kochan (Máchal)	39 800,00	39 800,00
900036-9	29.9.2017	přeprava díla , proj. Kintera (Kunsttrans)	21 901,00	21 901,00
200016-9	30.9.2017	DPP 69/2017 Burget výpomoc deinstalace	7 560,00	7 560,00
200016-9	30.9.2017	DPP 71/2017 Kochan výpomoc deinstalace	10 000,00	10 000,00
200016-9	30.9.2017	odměny pracovníkům DU 9-2017 projekt Sochy v ulicích	89 000,00	89 000,00
200016-9	30.9.2017	zdravotní pojištění 9-2017 projekt Sochy v ulicích	8 010,00	8 010,00
200016-9	30.9.2017	sociální pojištění 9-2017 projekt Sochy v ulicích	22 250,00	22 250,00
200016-9	30.9.2017	úrazové pojištění 9-2017 projekt Sochy v ulicích	249,00	249,00
010073-9	25.9.2017	přípojka hodin TSB, proj. Smits	8 202,00	9 924,00
900026-9	20.9.2017	inzerce v Flash Art (Nadace Prague Biennale)	6 000,00	6 000,00
900044-9	29.9.2017	grafika Soch v ulicích (Anymade Studio Nerad)	50 000,00	50 000,00
900045-9	29.9.2017	grafika Soch v ulicích (Anymade Studio Cabalka)	50 000,00	50 000,00
200002-10	2.10.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 60/2017 doprovodný program (Koleček)	2 000,00	2 000,00
200003-10	2.10.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 63/2017 doprovodný program (Koryčánek)	1 500,00	1 500,00
200004-10	2.10.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 65/2017 doprovodný program (Kowolowski)	2 000,00	2 000,00
200005-10	2.10.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 61/2017 doprovodný program (Hlaváček)	2 000,00	2 000,00
200006-10	2.10.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 62/2017 doprovodný program (Juříková)	2 000,00	2 000,00
900018-10	9.10.2017	občerstvení vernisáž (Zdubová)	5 405,00	5 405,00
900021-10	13.10.2017	DPP 95/2017 ubytování diskuze (Sevas)	1 350,00	1 350,00
900025-10	16.10.2017	dokumentární film. záznam (Rous)	45 000,00	45 000,00
200018-10	2.10.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 72/2017 videodokumentace diskuse (Šípek)	3 000,00	3 000,00
200027-10	31.10.2017	DPP 94/2017 diskuse - doprovodný program (Bartlová)	2 000,00	2 000,00
200027-10	31.10.2017	DPP 95/2017 diskuse - doprovodný program (Liška)	2 000,00	2 000,00
900038-10	30.10.2017	propagace Brněnský deník (Vltava Labe Media)	9 147,60	4 573,00
900044-10	13.10.2017	občerstvení diskuse (Zdubová)	2 927,00	2 927,00
900053-10	23.10.2017	fotopráce diskuse (Dvořáková)	3 000,00	3 000,00
0100085-10	30.10.2017	reklama Facebook (Facebook Ireland Limited)	600,49	605,00
900031-11	21.11.2017	překlady a korektury katalog (Tlachová)	18 380,00	4 900,00
900015-12	13.12.2017	přeprava proj. Sterec (Molat)	11 989,00	11 989,00
900016-12	11.12.2017	předtisková příprava katalogu (Bartoš)	10 000,00	10 000,00
900019-12	19.12.2017	úpravy fotografií pro katalog (Janata)	9 000,00	9 000,00

0100007-12	19.12.2017	tisk katalogu (Tiskárna Helbich)	92 620,00	78 324,00
20003-12	5.12.2017	smlouva o dílo, licenční sml. č. 31/2017 Artamonov	60 000,00	60 000,00
CELKEM			2 150 045,65	2 000 000,00

Příloha č. 9 - rozpis účelově vynaložených prostředků z dotace MMB

Brněnský architektonický manuál fáze D (v letech 2017 – 2019)

číslo účetního dokladu	datum čerpání	věcná náplň	finanční částka uvedená na účetním dokladu (v Kč)	finanční částka hrazená z účelového neinv. příspěvku (v Kč)
100003-8	1.8.2017	cestovné Jičínská - domluva grafiky	802,00	280,00
100002-8	1.8.2017	cestovné Jičínská - domluva vizuál BAM	132,00	132,00
900041-9	26.9.2017	komentovaná prohlídka (Svobodová)	4 000,00	4 000,00
900026-10	9.10.2017	zhotovení fotografií pro výběrové řízení (Sobek)	3 025,00	3 025,00
900027-10	18.10.2017	účast v soutěži fotografie (Dvořáková)	2 500,00	2 500,00
200027-10	31.10.2017	příprava materiálů (Pikous)	10 000,00	10 000,00
200027-10	31.10.2017	příprava materiálů (Langerová)	10 000,00	10 000,00
200027-10	31.10.2017	příprava materiálů (Benčíková)	9 500,00	9 500,00
900036-10	4.10.2017	komentovaná prohlídka (Žáčková)	3 000,00	3 000,00
900049-10	23.10.2017	komentovaná prohlídka (Svobodová)	4 000,00	4 000,00
900052-10	23.10.2017	fotodokumentace komentovaná procházka (Dvořáková)	6 000,00	6 000,00
900038-11	24.11.2017	jazyková korektura (Benešová)	6 000,00	6 000,00
900045-11	29.11.2017	fotodokumentace komentovaná procházka (Dvořáková)	4 500,00	4 500,00
900068-11	30.11.2017	grafika tiskovin (Jansa)	61 710,00	61 710,00
200018-11	30.11.2017	příprava materiálů (Pikous)	8 800,00	8 800,00
200018-11	30.11.2017	příprava materiálů (Langerová)	10 000,00	10 000,00
200018-11	30.11.2017	příprava materiálů (Benčíková)	10 000,00	10 000,00
200018-11	30.11.2017	komentovaná prohlídka (Hanák)	5 000,00	5 000,00
900070-11	30.11.2017	odborné texty (sml. o dílo 55/2017 Žáčková)	29 000,00	29 000,00
900071-11	30.11.2017	grafika mapové podklady (Macháček)	45 200,00	45 200,00
90003-12	4.12.2017	skenování (Till)	4 250,00	4 250,00
90004-12	7.12.2017	konzultace značení objektů (zkušební nástřik) (Kučera)	11 000,00	11 000,00
90005-12	8.12.2017	odborné texty, skenování (Štěpánková)	38 000,00	6 103,00
CELKEM			286 419,00	254 000,00

Krátkodobé pohledávky k 31. 12. 2017

splatnost	částka v Kč	popis
Účet 311 Odběratelé	účet 3110200 Odběratelé	
po splatnosti	22.12.2017	6 344,00 Centrum pro kulturu a společn.-DPK 11.2017
po splatnosti	18.1.2018	1 134,54 Centrum pro kulturu a společn.-sml.pokuta
po splatnosti	19.1.2018	6 529,00 Centrum pro kulturu a společn.-DPK 12.2017
	19.1.2018	2 172,00 MOTRAN Research-slужby DPK 12.2017
	7.1.2018	536,25 KOSMAS-prodej zboží 11.2017
	7.2.2018	555,60 KOSMAS-prodej zboží 12.2017
	31.1.2018	12 100,00 Kocanda-užívání DU 25.8.2018
	24.1.2018	14 351,46 INTERNI-vyúčt.energií 2.pol.2017
	22.1.2018	257,00 Petišková-hovorné 12.2017
	22.1.2018	223,00 Binderová-hovorné 12.2017
	22.1.2018	78,00 Hamža-hovorné 12.2017
	22.1.2018	123,00 Vránová-hovorné 12.2017
	19.1.2018	4 840,00 Sypěnová-užívání DU 20.1.2018
	18.1.2018	85,79 Fotograf 07-provize za kom.pr.4./IV.
	18.1.2018	192,51 SPDU-provize za kom.prodej 4./IV.
	18.1.2018	130,07 Nadační fond vil T-provize za kom.prodej 4./IV.
	18.1.2018	65,75 Casková-provize za kom.prodej 4./IV.
	18.1.2018	268,73 Ruller-provize za kom.prodej 4./IV.
	18.1.2018	124,99 Hrubý-provize za kom.prodej 4./IV.
	28.2.2018	47,27 Bronni-provize za kom.prodej 4./IV.
	19.1.2018	119,00 Artmap-vyúčt.prodeje 4./IV.2017
	19.1.2018	525,00 Gal.hl.m.Prahy-vyúčt.prodeje 4./IV.2017
	22.1.2018	5 176,70 1.ART CONSULTING-vyúčt.energií 2.pol.
Celkem 3110200		55 979,66
	účet 3110300 Odběratelé - Klub um. Kavický	
po splatnosti	2007/2008	156545,24 energie, služby (dlouhodobý pronájem)
Celkem 3110300		156 545,24
Celkem 311		212 524,90
Účet 314 Krátkodobé poskytnuté zálohy		
	14 000,00	Čes.pošta-zál.na úhr.pošt.
	484 173,96	Teplárny - pára DU r. 2017
	34 578,51	Amper market-elektřina DU 12/17,daň.dokl.
	20 396,69	Amper market-elektřina DPK 12/17,daň.dokl.
	6 460,00	Amper market-plyn 2. pol. 2017
	200,00	Mošťák-zál.převrátka 2 ks (limonáda Pragerova)
	768,18	PORADCE-daňový dokl.předpl.Poradce 2018
	8 000,00	Suchánek-zál.konstrukce výst.rezidence DPK
Celkem 314		568 577,34

Účet 335 Pohledávky za zaměstnanci

2.1.2018	13 511,00	tržby DU r.2017 (vklad na BÚ 2.1.2018)
2.1.2018	5 272,00	tržby DPK r.2017 (vklad na BÚ 2.1.2018)
Celkem 335	18 783,00	

Účet 343 DPH **134 932,00** **nadměrný odpočet 4./IV.2017****Účet 381 Náklady příštích období**

5 000,00	ATLAS consulting-přístup CODEXIS 2018
4 970,00	Kooperativa Poj.-pojištění VW 1.1.-3.4.2018
666,66	redb-webhosting doména 1.1.-31.1.2018
1 455,56	DPV Hamburg-předpl.čas.ART 1-4/18
2 028,00	MAFRA-předpl.MFDnes, LN 1.1.-12.4.2018
43 162,36	Česká pojišťovna-pojistné 1.1.-9.9.2018
1 645,50	PORADCE-předpl.PAM r.2018
53 282,04	Česká pojišťovna-pojištění 1.1.-9.11.2018
3 388,00	Česká televize-licence k projekci KOH 1.1.-4.3.
4 570,00	Synergent-propagace 1.1.-4.10.2018
12 526,00	ČV ICOM-popl.r.2018 (5 průkazek)
3 000,00	ICTsystem-licence Altus Vario r.2018
Celkem 381	135 694,12

Účet 3770100 Ostatní krátkodobé pohledávky - konsign. Sklad

78 967,55	KOSMAS - zboží na konsign.skladu
5 376,42	ArtMap - zboží na konsign.skladu
5 930,48	iUmění - zboží na konsign.skladu
133,90	TIC m. Brna - zboží na konsign.skladu
3 359,48	Galerie hl.m. Prahy - zboží na konsign.skladu
Celkem 377	93 767,83

Účet 915 Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů

ORJ 14	1 100 000,00	MK ČR-celoroční výst.program (žádost 2018)
ORJ 98	490 000,00	MK ČR-rezidence DPK (žádost 2018)
ORJ 99	483 000,00	MK ČR-BAM fáze D (žádost 2018)
ORJ 101	80 000,00	MK ČR Média a audiovizí-Tomáš Svoboda (žádost r. 2018)
Celkem 915	2 153 000,00	

Krátkodobé závazky - dodavatelé (účet 321) k 31. 12. 2017

Název věřitele		Čáskta v Kč	splatnost
účet 3210010 Dodavatelé invest.			
účet 32101 celkem		0,00	
účet 3210020 Dodavatelé A, B, C			
Berendsen textil servis-čistění rohože DU	010097-12	497,00	14.1.2018
A2-prodej čas.A2, 3.+4./IV.2017	010101-12	202,40	12.1.2018
APCC-propagace	900079-12	3 630,00	2.1.2018
Ambit Media-vyúčt.prodeje čas.Art Antiques	010115-12	149,00	24.1.2018
účet 3210020 celkem		4 478,40	
účet 32103 Dodavatelé D			
Dvořáková-fotogr.BAM fáze D	900072-12	9 000,00	11.1.2018
Dvořák-vyúčt.prodeje čas.Raketa	010112-12	1 178,00	14.1.2018
účet 32103 celkem		10 178,00	
účet 32104 Dodavatelé E, F, G, H, CH, I			
Era Média-prodej čas.ERA21 4./IV.2017	010102-12	105,00	21.1.2018
Fotograf 07-vyúčt.prodej čas.Fotograf	900077-12	354,54	14.1.2018
účet 32104 celkem		459,54	
účet 32105 Dodavatelé J,K			
KGUV Zlín-prodej čas.Prostor Zlín 4./IV.2017	900076-12	63,00	16.1.2018
účet 32105 celkem		63,00	
účet 32106 Dodavatelé L,M,N			
Nadační fond vila Tugendhat-kom.prodej 4./IV.2017	900075-12	537,56	15.1.2018
NFA-vyúčt.prodej kat.Kučera	900078-12	4 524,57	23.1.2018
Nadace Prague Biennale-vyúčt.prodeje Flash Art	900080-12	102,27	24.1.2018
účet 32106 celkem		5 164,40	
účet 32107 Dodavatelé O,P			
OWESCO-pára DPK 12.2017	010088-12	69 135,00	15.1.2018
účet 32107 celkem		69 135,00	
účet 32108 Dodavatelé R,S			
Svátek-toner Černá	010051-12	714,00	10.1.2018
Šafránková-ostraha výstav 12/2017	900070-12	48 210,00	12.1.2018
Spolek přátel DU-vyúčt.prodeje publ.Kratochvilová	900082-12	1 590,90	20.1.2018
Studio Federico Díaz-vyúčt.prodeje zboží	900081-12	77,27	14.1.2018
účet 32108 celkem		50 592,17	
účet 32109 Dodavatelé T,U,V,Z			
Tůma FOTOMIDA-vyúčt.prodeje pohlednic KOH	010111-12	511,84	10.1.2018
Vodafone CR-hovorné 12.2017	010113-12	4 804,28	30.1.2018
účet 32109 celkem		5 316,12	
Celkem ú. 321		145 386,63	

Závazky (ostatní)

účet	Kč	popis	splatnost
Účet 331 Zaměstnanci	51 918,00	mzdy (v hotovosti)	8.1.2018
Účet 333 Jiné závazky vůči zam.	635 932,00	mzdy (převod)	8.1.2018
	1 400,00	penzijní přípoj.	8.1.2018
Celkem 333	637 332,00		
Účet 336 Sociální zabezpečení	245 823,00	soc. poj.	8.1.2018
Účet 337 Zdravotní pojištění	78 015,00	VZP	8.1.2018
	23 229,00	ZP MV ČR	8.1.2018
	1 759,00	ZP oborová	8.1.2018
	3 824,00	ZP česká průmyslová	8.1.2018
Celkem 337	106 827,00		
Účet 342 Ostatní daně, poplatky	71 850,00	FÚ - daň zálohová	8.1.2018
	10 081,00	FÚ - daň srážková	8.1.2018
Celkem 342	81 931,00		
Účet 383 Výdaje příštích období			
	40 428,64	Nová Trojka-vyúčt.energií DPK 2.pol.	19.1.2018
celkem 383	40 428,64		
Účet 384 Výnosy příštích období			
	69 091,00	APCC-rekl.+propagace r.2018	
	10 000,00	Kocanda-užívání DU 25.8.2018	
	4 000,00	Sypěnová-užívání DU 20.1.2018	
	8 149,00	SFK-kat.Sládeček/Kraus,čas.rozl.31.12.2017	
	148 708,00	Statutár.m.Brno-kat.EPOS,čas.rozl.31.12.17	
	691 567,00	Statutár.m.Brno-publikace BAM,čas.rozl.31.12.2017	
	146 671,00	Statutár.m.Brno-publikace K.O.Hrubý,čas.rozl.31.12.2017	
	127 360,00	Statutár.m.Brno-publikace BAO,čas.rozl.31.12.2017	
Celkem 384	1 205 546,00		
Účet 389 Dohadné účty pasivní - konsign. sklad DU			
	187,84	Ateliér Praha - čas.Ateliér	
	1 199,99	FAVU Brno - kat.Diplomanti	
	254,54	FAVU - Na prahu zítřka	
	872,72	FAVU - Postavit domy nestačí	
	290,92	FAVU - Apocalypse Me	
	178,50	FAVU Brno - batoh FAVU	
	266 789,00	Nevyfakt.k 31.3.-Teplárny (pára DU)	
	60 787,00	Nevyfakt.k 30.6.-Teplárny (pára DU 2./IV.)	
	20 262,00	Nevyfakt.k 30.9.-Teplárny (pára DU 3./IV.)	

169 879,00	Nevyfakt.k 31.12.-Teplárny (pára DU 4./IV.)
9 400,00	Nevyfakt.k 30.9.-Brněn.vodárny (voda DU 26.7.-30.9.)
22 515,00	Nevyfakt.k 31.12.-Brněn.vodárny (voda DU 4./IV.)
21 635,00	Nevyfakt.k 30.9.-Brněn.vodárny (voda DPK 3./IV.)
34 463,00	Nevyfakt.k 30.9.-Brněn.vodárny (voda DPK 4./IV.)
9 352,00	Nevyfakt.k 31.12.-Amper Market (plyn DU 2.pol.)
31 172,00	Nevyfakt.k 31.12.-Amper Market (elektř.DU 12.2017)
20 923,00	Nevyfakt.k 31.12.-Amper Market (elektř.DPK 12.2017)
199,00	Nevyfakt.k 31.12.-AVE CZ (tříděný odpade DPK 12.2017)
1 069,00	Nevyfakt.k 31.12.-Faster (servis internet.připoj.DU)
2 139,00	Nevyfakt.k 31.12.-Faster (internet DU)
2 779,00	Nevyfakt.k 31.12.-Faster (internet DPK)
86,00	Nevyfakt.k 31.12.-Faster (hovorné DU 12.2017)
5 784,00	Nevyfakt.k 31.12.-Česká pošta (poštovné DU 12.2017)
3 807,00	Nevyfakt.k 31.12.-ROVEX (revize výtahu DU)
Celkem 389	686 024,51

Účet 378 0110 - komisionní prodej

73,92	Ruller-pozvánka
272,72	Ruller-kat.černý přebal
1090,92	Ruller-kat.bílý přebal
43,48	Ruller-katalogový list
145,46	Bronni-Topviews-flip book
63,64	Bronni-Laterally Shifted KANTUM
52,17	Bronni-Topviews-kat.
1033,05	K.O.Hrubý-kalendář
90,91	Casková-Sešitek A5 125x204
132,24	Casková-Sešitek střední 100x145
82,64	Casková-Sešitek malý 63x70
3 081,15	

Účet 378 0120 - darované zboží

47,60	Magistrát-kat.Lacinová
95,20	Magistrát-kat.Štolfa
1 000,02	ČNFB-kat.Janáček
9 492,72	Č/N fond bud.,MOG Regensb.-kat.Neuschul
3 272,40	PROHELVETIA Krakov-Kozlowski
2 571,39	BWA Wroclav-kat.Kozyra
7 960,68	Sleeuwits,Haag-Marlen Sleeuwits: 49-n, 16-E
6 165,60	Visegrad-Formáty sborník
2 896,20	Visegrad-Formáty tr.(sborník+DVD)
2 735,30	Formáty tr.-sborník+DVD+kat.
217,40	BWA Wroclaw-kat.Olaf Brzeski
1 454,54	Statutár.m.Brno-Crhonek:Architekt B.Fuchs ČJ
8 636,45	Kulturabteilung der Stadt Wien:Pilz Margot
46 545,50	Celkem

Účet 378 0130 - ostatní	37 858,00	Nová Trojka-kauce za DPK
	12 000,00	Centrum pro kulturu a společnost- kauce knihkup.-služby,uhradily Větrné mlýny
	20 000,00	Dufek-dopl.sml.p vytv.díla a posk.lic.31/2016
	20 000,00	Bártl-dopl.sml.p vytv.díla a posk.lic.32/2016
	89 858,00	
Celkem 378	139 484,65	