**Skupinová výstava Věci / Things v Galerii G99 zkoumá příběhy předmětů ve světě globalizované výroby**

**Galerie G99 v Domě pánů z Kunštátu představí od 6. února skupinovou výstavu tří umělců působících na mezinárodní umělecké scéně Davida Mutha (A) a Stefanie Schwarzwimmer (A) a Lazara Lyutakova (BG), který bude zastupovat Bulharsko na 58. mezinárodní výstavě umění Benátské bienále. Výstava Věci / Things vznikla za podpory Arts Promotion Centre Finland a Federal Chancellery of Austria a v Brně bude k vidění do 24. března 2019. David Muth, který je zároveň kurátorem výstavy, byl v roce 2018 rezidentním umělcem v projektu Brno Artists in Residence, který pod hlavičkou Domu umění města Brna probíhá od roku 2017.**

Skupinová výstava vychází z motivu knihy francouzského autora Georgese Pereca. Jeho knižní debut Věci z roku 1965 je příběhem mladého páru, jehož vztah ke světu se uskutečňuje prostřednictvím vlastnění, konzumování, nakupování a pořizování uměleckých předmětů, nábytku atd. Hrdinové příběhu se ocitají ve vleku touhy po luxusním životě, k němuž jim však, coby příslušníkům střední třídy, chybějí prostředky. Knihu lze chápat jako studii vztahu mezi věcmi, které společnost produkuje, a nejistým štěstím, které z konzumního způsobu života vyplývá. Výstava pohlíží na každodenní předměty jako na významné tvůrce naší doby: tyto identické objekty, které našly svoji cestu na mnoho míst na celém světě, jsou výsledkem globální ekonomiky, jakýmisi „globálními hyper-objekty“, dotvářejícími atmosféru naší reality.

**David Muth** je vizuální umělec, hudebník a programátor. Vyrostl v rakouském Salzburgu, později se přestěhoval do Velké Británie, kde vystudoval univerzitu v Middlesexu a získal magisterský titul v oboru digitální umění. V současné době žije a pracuje v Londýně, Turku a ve Vídni. V jeho umělecké praxi, vycházející ze znalosti architektury, se spojují konceptuální a experimentální přístupy. Jeho projekty mají široké rozpětí od instalací a tzv. responsive environments přes video a fotografii až po skladbu a hudební vystoupení. Tvorba Davida Mutha byla prezentována na mnoha mezinárodních výstavách a akcích, zejména v Musée d'Art Contemporain v Montrealu, v Muzeu moderního umění Kiasma v Helsinkách, Ars Electronica v Linci, Le Cube v Paříži, Laboral v Gijónu, Museo Reina Sofía v Madridu a v Muzeu moderního umění Salzburg. Také přednáší na londýnské univerzitě Goldsmiths a na Royal College of Art.

**Lazar Lyutakov** se narodil roku 1977 v bulharském přímořském letovisku Shabla. Studoval na Národní akademii umění v Sofii a v roce 2005 absolvoval vídeňskou Akademii výtvarných umění. Ve své práci zkoumá globální procesy výroby a spotřeby, toky peněz a komodit, prostřednictvím pečlivě vybraných objektů. Lyutakovova tvorba využívá estetické atraktivity, avšak pouze za účelem zprostředkování příběhů a na první pohled skrytých významů, které tyto předměty za svým vizuálně přitažlivým povrchem schovávají. Umělec tímto rafinovaným způsobem navádí publikum k sebereflexi vlastního vnímání. Objekty jsou vystaveny způsobem, jež má maximalizovat jejích účinek na emoce diváka a tím ho znejistit, nebo dovést k zamyšlení.

V letošním roce bude Lazar Lyutakov společně s umělkyní Radou Boukovou reprezentovat Bulharsko na 58. mezinárodní výstavě umění Benátské bienále.
Lyutakov dosud vystavoval na 6. moskevském bienále (zvláštní projekt, 2015), 1. vídeňském bienále v MAK, Vídeň (2015), Take – Festivalu nezávislé módy a umění (2016), 1. trienále v Linzi, Rakousko (2010) a Undergroundovém festivalu v Sofii (2007).

**Stefanie Schwarzwimmer** je v Berlíně žijící umělkyně a grafická designérka.
Ve své tvorbě využívá spektulativního potenciálu 3D animace, již považuje za další vývojový krok emancipace fotografie od fyzické reality. Počítačem vygenerovaný obraz je realitou sám o sobě. Není nadále svázaná s ničím materiálním, přesto materialitu dokáže perfektně napodobit a může být proto zaměněna za fotografický důkaz něčeho existujícího.
V letech 2012–18 studovala na katedře umění a digitálních médií Akademie výtvarných umění ve Vídni, kde její absolventský film „Tichá revoluce“ získal hlavní cenu. V roce 2017 se účastnila Berlínského uměleckého programu, jehož instruktory byli Willem de Rooij, Angela Bulloch a Simon Denny. Její práce jsou a budou vystaveny v Baltimoru („Dobrá krize“, pod kurátorským vedením DIS, Baltimorské muzeum umění, 2018–19), Paříži („Mladá tvorba“, 2019) a Linci („Věci“, Memphis, 2019).

**Lazar Lyutakov (BG), David Muth (A), Stefanie Schwarzwimmer (A): Věci / Things
6.2. – 24.3.2019**

**Dům pánů z Kunštátu, Galerie G99
Dominikánská 9, Brno
Otevřeno: út – ne 10 – 18 h
Vernisáž: 5.2.2019 18 h**

Kurátor: David Muth
Koordinace projektu Brno Artists in Residence: Šárka Telecká
Kontakt pro média: Anna Saavedra, saavedra@dum-umeni.cz, M (00420) 774 227375

# Rezidenční program Artists in Residence

Od roku 2017 se rezidenční program stal jednou z klíčových součástí koncepce Domu umění města Brna. Pro rezidenční program je přizpůsobeno druhé patro Domu pánů z Kunštátu, které v sobě spojuje prostor pro pobyt i tvorbu umělců ve třech ateliérech.

Cílem mezinárodního rezidenčního programu Domu umění města Brna je vytvoření prostoru pro vzájemnou výměnu myšlenek a názorů mezi českou a zahraniční uměleckou scénou i rozšíření stávajících rolí Domu umění jako komplexního zprostředkovatele současného umění aktivnímu uměleckému prostředí.
K účasti na rezidenčních pobytech vyzýváme vizuální umělce různých oborů, jejichž práce jsou založené na myšlence a nezávislé na formě, kurátory a badatele v oboru současného umění, architekty a designéry. Rezidenční pobyt chápeme jako médium pro realizaci uměleckých projektů i experimentů, jako formát pro umělecké aktivity, které nemusí nutně směřovat k výstavě v klasickém slova smyslu, ale i k jiným způsobům prezentace. Vítáme výzkumné projekty, které mapují prostředí a vnášejí do něj nové podněty, zvláště pak projekty sociálně angažované, které vedou k další diskuzi.
Prezentace prací i procesu tvorby rezidentů mají formát otevřených ateliérů. Rezidenti jsou zahrnuti do pravidelných událostí Domu umění. Individuálně organizujeme prezentace, debaty, performance, atd. Od poloviny roku 2017 dochází k užšímu provázání rezidenčního programu s galerií G99 jako prostoru pro představení děl vybraných rezidentů formou výstav. V rámci širší spolupráce jsme v kontaktu i s jinými uměleckými institucemi, školami, galeriemi, nezávislými kurátory a teoretiky umění.