**Laterna magika: Dekonstrukce a aktualizace jednoho kulturního fenoménu na nové výstavě v Domě umění**

***Československý vynález, který slavil obrovský úspěch na bruselském Expu v roce 1958. Projekt, který spojil významné umělecké osobnosti své doby v čele s Alfrédem Radokem a Josefem Svobodou. Multimédium, komponovaná estráda i politikum. Výstava v brněnském Domě umění, která vznikla ve spolupráci s Národním filmovým archivem, chce nahlédnout do jednotlivých vrstev Laterny magiky - a prostřednictvím dekonstrukce tento fenomén aktualizovat pro dnešní publikum. K vidění zde bude od 15. května do 28. července 2019, slavnostní zahájení se uskuteční 21. května v 18 h ve vstupní hale Domu umění.***

Dosud nepublikované archivní materiály, soudobá taneční instalace ve formě virtuální reality, díla současných českých umělců, jako jsou Michal Kindernay, Jiří Žák, Jozef Mrva ml., Markéta Kuttnerová a Zbyněk Baladrán, či unikátní filmové materiály z představení pro EXPO 58.Výstava *Laterna magika: Dekonstrukce a aktualizace* představí výsledky čtyřletého rozsáhlého výzkumu, který měl za cíl uchování a zpřístupnění archiválií týkajících se fenoménu Laterny magiky. Ten je na výstavě zasazen do kontextu dobové kulturní a umělecké praxe, je představen jako složitý mechanismus i technický a technologický aparát a nabídne digitalizované filmové pásy z původního představení pro EXPO 58, zájezdové programy a další dosud nikdy nepublikovaný materiál využívaný pro multimediální představení Laterny magiky. Jak přibližují kurátorky výstavy Lucie Česálková a Kateřina Svatoňová, *„výstava se nepokouší o rekonstrukci představení Laterny magiky ani historie jednoho českého divadla. Laternu magiku chápeme jako mnohovrstevnatý fenomén: instituci, politikum, technický vynález, (multi)médium, formát, umělecký druh, komponovanou estrádu i kritickou praxi. Cílem výstavy je tedy ukázání jednotlivých faset Laterny magiky; její dekonstrukce a aktualizace.“*

Nedílnou součástí výstavy budou reakce na různé aspekty Laterny magiky, s nimiž ve svých dílech pracují současní umělci. Michal Kindernay pracuje se zvukovou složkou, architekt výstavy Zbyněk Baladrán s principem originálního víceplátnového promítacího systému polyekranu jako možností ideologického působení, zatímco Jiří Žák se věnuje kritickému čtení obrazů, zejména žen, v souboru Laterny magiky. Novou choreografii k legendární inscenaci *Odysseus* režiséra Evalda Schorma vytvořili za využití virtuálního prostředí Markéta Kuttnerová a Jozef Mrva ml. V rámci výzkumu byly pořizovány rozhovory s pamětníky, mezi nimiž jsou například scénograf Jindřich Smetana, střihač Alois Fišárek, hudební skladatel Zdenek Merta či herečka Zdenka Procházková. Ta ke svému působení dodává: *„Laterna magika byla jeden z největších zážitků mého života. Takový úspěch snad nikdo nečekal, a ještě k tomu spojený s pobytem v tenkrát zakázané cizině, vidět, jak se narodil nový žánr umění z rukou Radoka, Svobody, Šlitra, Formana, Roháče, Svitáčka, Kůry a dalších, který prorazil železnou oponu a rozprostřel nám červený koberec do světa, být v té době toho svědkem a dokonce účastníkem byl zázrak nad zázraky.“*

Součástí doprovodného programu bude například celodenní série debat a přednášek reflektujících jednotlivé roviny Laterny magiky, stejně tak výzvy a otázky, které tento druh kulturního dědictví přináší. Program nabídne také moderovanou diskuzi s pamětníky, kteří přiblíží rovněž vývoj divadla od roku 1989 do současnosti. Sympozium proběhne 14. června 2019 v Domě umění města Brna.

V rámci doprovodného programu se 11. a 12. června uskuteční dvě reprízy aktuální inscenace Národního divadla *Zahrada*, připravené k šedesátému výročí Laterny magiky. Představení jsou pořádána v rámci festivalu Dokořán na Hudební scéně Městského divadla Brno. Režisérem *Zahrady* je vedoucí uměleckého souboru Laterny magiky Pavel Knolle, jenž se výrazně podílel také na snímání pohybů tanečníků unikátní metodou motion capture. Jak sám zmiňuje, *„díky tomuto projektu jsme měli možnost ještě intenzivněji nahlédnout do historie Laterny magiky. Potvrdit si, jakou je stále obrovskou inspirací pro světové divadlo.“*

Na vernisáži v Domě umění města Brna bude 21. května od 18 h představena kniha Lucie Česálkové a Kateřiny Svatoňové *Diktátor času: (De)kontextualizace fenoménu Laterny magiky*, jež doplňuje výstavu a představuje obsáhlé výsledky výzkumu. V českém a anglickém jazyce ji vydává Národní filmový archiv ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy.

Výstava se následně přesune do Prahy, kde bude k vidění od 24. září do 10. listopadu 2019 v centru současného umění MeetFactory. Diváci se mohou těšit na díla domácích tvůrců Michaela Bielického a Jakuba Nepraše, ve spolupráci s rezidenčním programem MeetFactory představí své nejnovější projekty také zahraniční autorky Ana Latini a Amelia Tan.

Více informací naleznete zde: [laterna-research.cz](http://laterna-research.cz/) [dum-umeni.cz](http://www.dum-umeni.cz/)

**Laterna magika: Dekonstrukce a aktualizace**15. 5. – 28. 7. 2019
**Vernisáž výstavy: 21. 5. 2019 od 18 h**Tisková konference: 21. 5. 2019 od 11 h ve vstupní hale Domu umění, Malinovského nám. 2, Brno

Vystavující umělci: Zbyněk Baladrán, Jiří Žák, Markéta Kuttnerová, Josef Mrva, Michal Kindernay

Kurátorky: Lucie Česálková a Kateřina Svatoňová

Architekt výstav: Zbyněk Baladrán

Unikátní výstavní projekt představuje pohled na fenomén Laterny magiky jako na multimediální audiovizuální dílo s výraznými experimentálními přesahy do mnoha tvůrčích oborů, v nichž historie a technologie Laterny magiky rezonuje dodnes. Výstava propojuje dosud neprezentovaný filmový a historický materiál s díly současných českých umělců a hledá odkazy Laterny magiky nejen v oblasti kultury a v uměleckých projevech, ale i v současném dění obecně.

Videospot k výstavě Laterna magika: Dekonstrukce a aktualizace / <https://youtu.be/peipMuMjC_A>

Videospot k představení Zahrada / <https://youtu.be/42pIgwuVePs>​

Více informací o výzkumném projektu: [laterna-research.cz](http://laterna-research.cz/)

**Kontakt pro média:**

Anna Saavedra

saavedra@dum-umeni.cz
+420 774 227 375

Hana Šilarová

hana.silarova@nfa.cz

+420 602 792 856

**Organizátoři**Dům umění města Brna, Národní filmový archiv

**Partneři**Cesnet, ČVUT, FF UK, Národní divadlo - Laterna magika, MeetFactory, BRNO, MK ČR, Státní fond kultury

**Mediální partneři**Art & Antiques, A2, ARTALK, ARTIKL, ARTMAP, České galerie, GoOut, KAM v Brně, Sibiř, TIC

Výzkum je financován z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II).

Statutární město Brno dotuje provoz Domu umění města Brna, příspěvkové organizace.