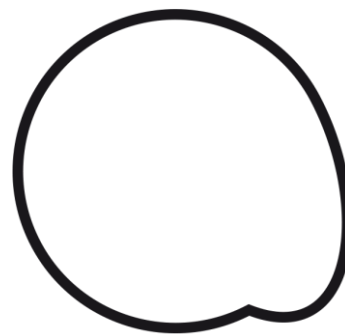


Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Robert V. Novák
ALBVM

Robert V. Novák
ALBVM

9. 3. – 1. 5. 2016

kurátorka *curator*
Jana Vránová

Vernisáž v úterý 8. 3. 2016 v 18 h
Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

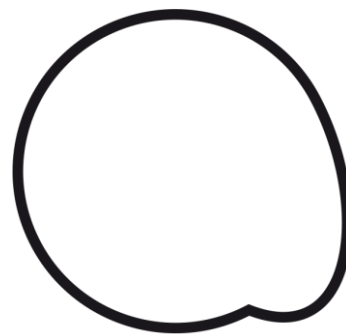
Robert V. Novák se věnuje především grafickému designu, od počátku osmdesátých let také fotografuje. Jeho fotografie se ve výstavních síních neobjevují příliš často, i když jsou pro něj důležitým prostředkem záznamů situací, postřehů, nápadů, pocitů – nahrazují tak někdy i literární formu sdělení. K dosavadním významným počinům v oblasti fotografie patřila výstava a kniha *Memento mori* (společný projekt s Ivanem Pinkavou a Václavem Jiráskem v polovině devadesátých let), i výstava v Ateliéru Josefa Sudka v Praze (2012), s níž současná výstava volně souvisí, má však více významových i vizuálních poloh.

Pro výstavu ALBVM v Galerii Jaroslava Krále vybral Robert V. Novák fotografie z několika tematických celků, jejichž návaznost je jen okrajová, někdy se významově volně překrývají – jsou si blízké způsobem fotografického vidění a vnímáním reálných situací i jevů, blížících se fikci. Soubor tedy nemá charakter retrospektivního pohledu na autorovu dosavadní fotografickou tvorbu, při volbě námětových skupin byl podstatný vnitřní pocit jejich sounáležitosti. Autor nazval jednotlivé soubory *Musaion* (sbírky), *Krajina*, *Z dějin umění* a *Fragmenty detektivního příběhu*. Některé z nich doplňují autorské knihy, vážící se k danému tématu – *Darksome*, obsahující fotografie z *Fragmentů detektivního příběhu* a tzv. *Špinavá kniha* – černá, související se souborem *Musaion*. Členění do tematických skupin Robert V. Novák komentuje: ...Mám rád, když mohu sám na výstavách rozkrývat způsoby uvažování autorů, nejen pohledem na jejich jednotlivá díla, ale i na celky z děl sestavené. Především mne vzrušují impulsy, které se mohou zdát marginální a zdánlivě zanedbatelné, ale které ve mně vyvolávají pocit, že jsem nahlédl do nějakého skrytého kouta, kde nacházím ještě něco navíc....

Výstava je připravena pro konkrétní výstavní prostor, autor ji koncipoval přímo pro Galerii Jaroslava Krále. Pracuje zde tedy jak s prostorovou dispozicí, tak s průhledem do exteriéru, okno se tak stává součástí souboru *Krajina*: „...*Okno jako rámeček pohledu do jiné dimenze, které pro mne má podobnou symbolickou váhu jako zrcadlo, zde tedy je jako jeden z mých stěžejních námětů zastoupeno pouze fyzicky, ve své skutečné podobě, a ne v jeho interpretaci...*“ (Robert V. Novák)

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Fotografiím, tvořící součást souboru ALBVM je společná subjektivní, lyrická fotografická interpretace vjemů, asociací a fragmentů příběhů skutečných i tušených.

Robert V. Novák (*1962, Praha) je znám jako grafický designér, nicméně se vyučil litografem. Grafickou úpravou tiskovin se začal zabývat až po roce 1989 – jeho první obrazovou knihou byl *Týdeník 1968* Jiřího koláře (Torst, 1993). Nyní se věnuje převážně knižní úpravě a užité grafice. Knihy, katalogy a plakáty, které v posledních dvaceti letech upravil, získaly řadu ocenění (Nejkrásnější kniha roku, Czech Grand Design, Český lev).

Doprovodný program k výstavě:

30. 3. a 14. 4. 2016, vždy v 17 h

Komentovaná prohlídka výstavy s autorem a kurátorkou Janou Vránovou, po níž následuje představení další tvorby – grafické i fotografické – Roberta V. Nováka.

Kontakt: Šárka Syslová, PR a média, syslova@dum-umeni.cz, 731 506 376

Statutární město Brno dotuje provoz Domu umění města Brna, příspěvkové organizace
The Brno House of Art is a contributory organisation funded by the statutory city of Brno



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



B | R | N | O



DNES



A2

ArtMap.cz

artalk.cz



kult.

Artikl

Dům umění města Brna / Dům umění / Dům pánů z Kunštátu / Galerie G99 /
út – ne 10–18 h / každou středu jednotné vstupné 20 Kč

www.dum-umeni.cz