**Dům umění města Brna představí retrospektivní výstavu Jana Steklíka**

Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

26. 9. - 18. 11. 2018

Kurátoři: Terezie Petišková a Jozef Cseres

*25. září 2018 od 18 h bude v Domě umění města Brna zahájena výstava s názvem Steklík. K nedožitým osmdesátým narozeninám tohoto legendárního českého výtvarníka připravili kurátoři Terezie Petišková, ředitelka Domu umění města Brna, a estetik Jozef Cseres rozsáhlou retrospektivní výstavu, která se pokusí nahlédnout dílo Jana Steklíka v celé jeho šíři a rozmanitosti.*

Rozsáhlá retrospektivní výstava, kterou mohou návštěvníci Domu umění města Brna vidět od 26. září do 18. listopadu 2018, představuje bytostného kreslíře Jana Steklíka (1938–2017), jako významnou postavu české výtvarné kultury druhé poloviny dvacátého století. Ukazuje hledání uměleckého výrazu autora na přelomu padesátých a šedesátých let minulého století i následnou informelní fázi jeho tvorby. Velký prostor je na výstavě věnován konceptuálním experimentům s kresbou, které vyúsťují ve výzvy ke hře (jako byly Steklíkovy zamalovánky, vystřihovánky, zapalovánky, grafické partitury a řada dalších nápadů). Prostřednictvím dokumentace akcí *Ošetřování jezera, lesa, stromu* nebo *Snídaně v trávě* z počátku sedmdesátých let minulého století se zde připomenou i velkorysejší formy Steklíkova vyjádření v podobě ekologicky laděného land artu. Magickou atmosféru Steklíkových projektů *Letiště pro mraky* nebo *Ňadrovky* zde pak dokumentují snímky Heleny Wilsonové.

Výstava upozorní i na umělcovo působení v roli jednoho z ředitelů *Křižovnické školy čistého humoru bez vtipu* po boku Karla Nepraše*,* v úzkém kruhu přátel z řad českého disentu. Osobnost Jana Steklíka byla také neodmyslitelně spojena s brněnskou uměleckou komunitou a po revoluci se úspěšně začlenil mezi autory oddané Fluxu, jako byl Ben Patterson nebo Annegret Heinl z německého Kolína nad Rýnem.„Steklíkovo dílo se vyznačovalo specifickým humorem v absurdní rovině, která dodávala jeho tvorbě schopnost komunikovat se širokým publikem i nadhled nad sklonem k ideologičnosti moderní kultury. Toto své mimořádné nadání uplatnil zejména ve spolupráci s časopisy *Host do domu*, *Věda a život* nebo *Veronica,“* dodává kurátorka výstavy Terezie Petišková. Velkou část výstavy tvoří artefakty vybrané v umělcově ateliéru v Ústí and Orlicí. Ty jsou na výstavě doplněny o tvorbu uloženou ve více než patnácti českých veřejných i soukromých sbírkách. Materiál o díle Jana Steklíka shromážděný k výstavě v Domě umění se stane podkladem k připravované monografii.

Na vernisáži výstavy zazní kantáta Miloše Štědroně, složená ke Steklíkovým padesátinám, v podání souboru Opera Diversa a mužského pěveckého sboru Láska opravdivá. Hudebník Tomáš Vtípil zahraje podle Steklíkových partitur a hosté budou mít možnost zahrát si křižovnické šachy spolu s výtvarnicí Annegret Heinl nebo malířem Petrem Veselým. Během komentovaných prohlídek k výstavě na osobnost Jana Steklíka zavzpomínají jeho přátelé a spolupracovníci - dramatik a člen redakce Hosta do domu Milan Uhde, výtvarník Aleš Lamr či historička umění a členka Křižovnické školy čistého humoru bez vtipu Duňa Slavíková. Hudebník Pavel Zlámal a Divergent Connections Orchestra připravili k poctě umělce akci *100 let, 100 piv*, ze Steklíkových experimentálních partitur zahrají Los Amargados, Dust in the Groove a další. Více informací o doprovodném programu lze najít na webových stránkách www.dum-umeni.cz.

**Steklík**

Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

26. 9. - 18. 11. 2018

Kurátoři: Terezie Petišková a Jozef Cseres