**Iren Stehli: Druhý život**

20. 6. – 29. 7. 2018

Vernisáž 19. 6. 2018 v 18 h

Galerie Jaroslava Krále, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

**Výstava fotografií česko-švýcarské fotografky Iren Stehli prezentuje pohled na téma migrace skrze osudy Čechů a Slováků, kteří po roce 1968 opustili Československo a za svůj nový domov si zvolili Švýcarsko. Portrétní fotografie pětadvaceti osobností doprovodí příběhy o jejich druhém životě v nové zemi. Výstavu připravilo velvyslanectví Švýcarské konfederace v České republice u příležitosti 50. výročí pražského jara 1968 a 100. výročí založení Československa.**

Okupace Československa armádami „spřátelených“ vojsk roku 1968 rozpoutala mimo jiné i masivní vlnu emigrace. Tisíce Čechů a Slováků sebraly odvahu a udělaly velký krok do neznáma, aby mohly žít důstojně a svobodně. Více než 40 000 lidí se uchýlilo do Švýcarska, 14 000 se zde usadilo natrvalo. Jak dnes, po padesáti letech, vnímají svoji identitu lidé, kteří si zvolili Švýcarsko za svůj druhý domov? Jakými cestami se odvíjely jejich osudy? Jaký vztah mají dnes ke své původní vlasti? To jsou otázky, které si klade česko-švýcarská fotografka Iren Stehli. Její portrétní fotografie pětadvaceti osobností doprovázejí texty, které umožní nahlédnout hlouběji do jejich příběhů. Doprovodí je také dokumentární snímek švýcarské režisérky a studentky FAMU Fiony Ziegler.

Mezi portrétovanými osobnostmi jsou například: spisovatelka Irena Brežná, která získala švýcarskou literární cenu za knihu, v níž se staví kriticky k postavení žen ve švýcarské společnosti a k jejímu postoji k uprchlíkům, prof. Ivan Lefkovits, zakladatel Imunologického ústavu v Basileji, jenž se zároveň zasazuje o uchování vzpomínek lidí, kteří stejně jako on přežili holokaust. Zakladatel skupiny Blue Effect Jiří George Kozel už rok po emigraci začal hrát na rockových koncertech po celém světě. Hokejista Jaroslav Krupička se stal jedním z úspěšných československých sportovců, kteří pozvedli švýcarský sport na světovou úroveň.

**Iren Stehli** (\*1953, Curych) vystudovala slavistiku na Karlově Univerzitě v Praze a fotografii na FAMU, dokumentovala mimo jiné život v období normalizace, působila jako ředitelka švýcarské kulturní nadace *Pro Helvetia Prague*, dnes působí střídavě v Praze a v Curychu.

Tato putovní výstava se na jaře představila v Praze v Galerii kritiků a ve zlínské Galerii Václava Chada; po Brně se její putování uzavře v Galerii Ladislava Sutnara v Plzni, kam se přesune v září.

Výstava se koná pod záštitou primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála.

**Doprovodný program:**

20. 6., 17 h – komentovaná prohlídka s autorkou Iren Stehli

20. 6., 18 h – projekce filmu *My a Matterhorn, Matterhorn a my* a beseda s režisérem Bernardem Šafaříkem

**Kontakt pro média**: Petra Fujdlová, PR, fujdlova@dum-umeni.cz, 731 506 376
**Fotografie ke stažení**: https://bit.ly/2MkzRJs