

Brno Art Open '15 ch.

Zúčastnění umělci:

Jana Doležalová,

Daniil Galkin (UA),

Pavčina Hlavsová,

Eliška Perglerová,

Jiří Příhoda,

Čestmír Suška,

Aleš Veselý

a Dalibor Chatrný, j. h.

sochy v ulicích

Sochy v ulicích – Brno Art Open 2015

| Beyond Architecture

24. června – 30. srpna 2015

veřejná prostranství města Brna

Tradice přehlídky Sochy v ulicích – Brno Art Open byla odstartována v roce 2008 z iniciativy města Brna ve spolupráci s Domem umění města Brna. Snaha o návrat výtvarného umění do veřejného prostoru tak získala institucionální charakter. Od roku 2009 má tato přehlídka formu bienále a je prezentována jako kurátorský projekt. Po Rostislavu Koryčánkovi /2009/, Karlu Císařovi /2011/ a Michalu Kolečkovi /2013/ se dramaturgie letošního ročníku ujala Magdalena Juříková, která pro ročník 2015 navrhla téma objekt – obydlí, socha – architektura, přesahy sochy a objektu k hranicím architektury.

Tendence sochařství přebírat některé z metod architektury (a samozřejmě také naopak) je platná už mnohá desetiletí. I v dnešní době se řada umělců pohybuje na tomto vzrušujícím rozhraní. Právě některá z aktuálně vzniklých děl se stala inspirací pro zaměření V. ročníku Brno Art Open.

Socha – architektura v sobě nese v některých případech zvláštní příležitost vstupovat do objektu a užívat ho jako svého druhu „užitný“ prostor, který však kromě hry na funkčnost nabízí nejrůznější podněty a pocity z pobytu v jeho interiéru, z něž vnímáme bezprostřední okolí i vzdálenější horizonty. Jiné typy objektů jsou pouze iluzí či aluzí na architekturu a záměrně blokují možnost obývat či používat vnitřní prostor, aby upozornily na proměnu vztahu uvnitř a vně, pod ochranou či bez ní. V mnoha případech jsou sochy, objekty a instalace s architektonickými rysy logicky a úzce navázány na bezprostřední okolí, inovují možnost jeho vnímání a vytváří v něm často neočekávané prostorové vztahy.

Tento záměr zároveň přirozeně vede k volbě monumentálních realizací, které působí ve veřejném prostoru nepřehlédnutelně a jednoznačně, poutají divákovu pozornost na první pohled a dají tak celému úsilí o vstup do organismu města pádnost a razanci.

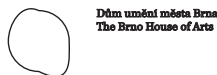
Vzhledem k značným objemům některých z nich se v roce 2015 soustředíme na méně projektů, než je obvyklé. Nehodláme toto téma prezentovat vyčerpávajícím způsobem, ale především s ohledem na logistické a instalační možnosti v jádru moravské metropole.

Výběr účastníků letošního ročníku se pohybuje napříč celým generačním spektrem umělců, kteří podobné postupy ve svém díle používají často, nebo se jimi dokonce zabývají dlouhodobě, jako např. Aleš Veselý a Jiří Příhoda. Příležitost dostaly také tři mladé absolventky Akademie výtvarných umění, které se k podobným principům hlásily už během studia (Jana Doležalová, Pavčina Hlavsová a Eliška Perglerová). Také Čestmír Suška v poslední době překračuje hranice svých rozměrných objektů z vyřazených cisteren a upgradoval je na u nás mimořádně oblíbené rozhledny. Daniil Galkin z Ukrajiny je sice podstatnou částí své tvorby orientován na sociální a společenskou problematiku, tento kontext však tu a tam interpretuje pomocí výpůjček z drobné architektury. Jako poctu k nedožitému 90. narozeninám významného brněnského autora generace 60. let Dalibora Chatrného zařazujeme do přehlídky jeho „revitalizovaný“ objekt stojící na sídlišti Starý Lískovec v Brně od roku 1982.

Součástí letošního ročníku přehlídky bude opět bohatý doprovodný program, který se zaměří na detailní výklad jednotlivých uměleckých děl, nebo naopak navede publikum na cestu samostatného dešifrování jejich významu. Upozorní na možnou kapacitu veřejného prostoru přijímat akce, instalace, objekty a sochy, které svou účastí v urbánním kontextu přinášejí nejen nové formální, estetické souvislosti, ale usilují o příležitost kultivovat citění a chování pozorovatelů.

Akce probíhá pod záštitou primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála.

B | R | N | O Statutární město Brno finančně podporuje Dům umění města Brna.



Mediální partneři
Media partners

s podporou
supported by

DNES



FlashArt

BUBEC

A2

MESSER



**Schody
stadler**

ArtMap.cz

**Evropská unie
European Union**

artalk.cz

World

metropolis



me

Kontakt: Šárka Syslová,
syslova@dum-umeni.cz, 731 506 376
www.dum-umeni.cz