

kurátoři / curators — František Kowolowski, Lenka Sedláčková

elisabeth kihlström & yuki higashino

22. 11. 2016 — 15. 1. 2017

elisabeth kihlström se narodila v roce 1988 ve švédském Sundbornu. Žije a pracuje ve Vídni. Její performance byly uvedeny v Museum Moderner Kunst, Vídeň (2015), Past Vyner Street, Londýn (2014), Schneiderei, Vídeň (2013) a v Dust Gallery, Umeå (2012). V prosinci 2016 bude uvedena její samostatná výstava ve vídeňské galerii Pinacoteca.

yuki higashino se narodil v roce 1984 v japonském městě Šizuoka. Žije a pracuje ve Vídni. Jeho nedávné samostatné výstavy se uskutečnily ve Schneiderei, Vídeň (2016), Pinacoteca, Vídeň (2014), Past Vyner Street, Londýn (2013), Lokaal 01, Antverpy (2012) a v Centre Clark, Montreal (2011). Higashino a Kihlström společně uspořádali své samostatné výstavy v Skånes konstförening, Malmö a v Mount Analogue, Stockholm a dále kurátorský projekt *To take a landscape from* v Neue Galerie, Innsbruck (vše 2014).

elisabeth kihlström was born in Sundborn, Sweden, in 1988. She lives and works in Vienna. She has performed at Museum Moderner Kunst, Vienna (2015), Past Vyner Street, London (2014), Schneiderei, Vienna (2013) and Dust Gallery, Umeå (2012). In December 2016, she will present her solo exhibition at Pinacoteca, Vienna.

yuki higashino was born in Shizuoka, Japan, in 1984. He lives and works in Vienna. His recent solo shows were held at Schneiderei, Vienna (2016), Pinacoteca, Vienna (2014), Past Vyner Street, London (2013), Lokaal 01, Antwerp, (2012) and Centre Clark, Montreal (2011). Higashino and Kihlström held collaborative solo shows at Skånes konstförening, Malmö and Mount Analogue, Stockholm as well as a curatorial project *To take a landscape from* at Neue Galerie, Innsbruck (all 2014).

Umělci děkují / The artists would like to thank Benjamin Butler, Gregor Eldarb, Luca Frei, Sarah Thomas and Michael Weidhofer

Dům umění města Brna a Galerie G99 Vás srdečně zvou na zahájení výstavy Elisabeth Kihlström a Yuki Higashino v pondělí 21. 11. 2016 v 18 hodin, v G99, Domě pánů z Kunštátu, Dominikánská 9, Brno. Výstavu zahájí Terezie Petišková, ředitelka Domu umění města Brna, za přítomnosti umělců.

Výstava potrvá do 15. 1. 2017

Otevřeno úterý — neděle

10 — 18 hodin

Každou středu jednotné vstupné 20 Kč

The Brno House of Arts and the G99 Gallery cordially invite you to the opening of the exhibition Elisabeth Kihlström and Yuki Higashino on Monday 21st November 2016 at 6 pm in the G99 Gallery, the House of the Lords of Kunštát. The exhibition will be opened by Terezie Petišková, director of the Brno House of Arts, the artists themselves will be in attendance.

The exhibition runs through

15th January 2017

Open Tuesday — Sunday

10 am — 6 pm

On Wednesdays general admission

20 CZK every Wednesday

www.dum—umeni.cz

Jeden z těch rozplizlých kýčovitých vzorů, které jdou proti všem zásadám dobrého vkusu. One of those sprawling flamboyant pattern committing every artistic sin.¹

Smrt je tu od toho, aby vulgarita vypadala jako něco hlubokého.

Death is enlisted to make vulgarity look deep.²

¹ Charlotte Perkins Gilman, *The Yellow Wallpaper* / *Žlutá tapeta*

² T. J. Clark, *In Defence of Abstract Expressionism* / *Na obranu abstraktního expresionismu*